

2018 성북문화재단 주요업무계획
지역분권과 문화민주주의



성북문화재단

SEONGBUK CULTURAL FOUNDATION

목 차

◦ 2018 성북문화재단 동 단위사업 통합추진	4
---------------------------	---

I. 2018 성북문화재단 동 단위 사업 통합추진 방향

1. 마을자치와 문화자치	8
2. 내부운영 구조	8
3. 추진목표	9
4. 동 단위 사업추진 현황 및 계획	
[1] 성북동 · 삼선동 단위 사업 통합 추진계획[안]	9
[2] 정릉동 · 돈암동 단위 사업 통합 추진계획[안]	13
[3] 동선동 단위 사업 통합 추진계획[안]	17
[4] 월곡/장위/석관동 단위 사업 통합 추진계획[안]	19
[5] 종암동 단위 사업 통합 추진계획[안]	29

II. 2018년 사업 추진 방향

[1] 문화재생 마을재생	33
[2] 주민주도 문화분권	37
[3] 지역문화 거버넌스 활성화	40

III. 성북문화재단 대학연계수업	43
--------------------	----

2018 성북문화재단 동 단위사업 통합추진

- ① 배경과 취지 : 자치분권과 균형발전
- ② 주체와 사업 : 마을자치와 문화자치
- ③ 동단위 시설 : 주민조직과 권한부여

① 배경과 취지 : 자치분권과 균형발전

문재인 대통령은 지난 4월 자치분권정책 발표식에 이어 10월 지방자치의 날 기념사에서 ‘새로운 지방분권의 시대’를 천명하고 지방분권 추진과 개헌을 강조하였다. 제2국무회의를 제도화 하는 것을 비롯하여 자치입법권, 자치행정권, 자치재정권, 자치복지권, 4대 지방 자치권을 헌법화하겠다고 언급하면서 지방자치단체를 지방정부로 개칭하고 포괄적 사무이양을 위한 ‘지방이양일괄법’을 제정하며 국세와 지방세 비율을 6:4 수준으로 이루어 가겠다고 하였으며 주민직접참여제도를 확대하고 자치경찰제, 교육지방자치로 자치의 영역을 넓히겠다고 하였다.

개헌에 의한 자치분권민주공화국 정체성의 도입과 지방선거 이후 지방정부 중심으로 변화될 구정 기조를 예상할 때 **광역→기초→읍면동→근린생활권**으로 많은 에너지가 투입될 것이고, **읍면동↔근린생활권** 단위에서 주민의 종합적 수요를 중심으로 각종 정책들을 연계하고 융합할 것에 대한 요구가 높아지며 그 시도도 많아질 것이다.

향후 개헌에 따른 지방이양일괄법 및 지방자치에 관한 법률 제정 등이 이루어지고 정부조직법 개정 추진이 예상되며 권한배분은 사회복지 및 보건, 교육, 도시계획, 지역계획, 주거, 환경, 문화, 관광, 도시 인프라에 이르는 전 방위 분야에서 이루어지고 대대적인 인력이 지자체로 이양되면서 여기에 따른 재원이양도 이루어 질 전망이다.

특히 내년에는 정부의 도시재생 뉴딜 사업(국토부), 혁신 읍면동 사업(행안부), 일자리 사업(전부처) 3가지 정책 사업은 중점적으로 **읍면동↔근린생활권** 단위를 대상으로 삼고 있어서 기초 지방정부, 기초 공공기관, 기초 민간조직체 3자의 사업과 활동이 기존의 분야별 공급주의에서 **읍면동↔근**

린생활권 단위의 수요 중심으로 재편될 것으로 예상된다.

문화정책에서도 자치분권에 의한 지역문화 패러다임으로의 중심 전환이 예정되어 있어, 문화정책 내부의 분류인 예술창작, 문화예술교육, 역사문화관광, 예술인복지, 문화산업, 생활문화 사업들 역시 지역 단위를 통해 재편될 것이고, 문화정책 내부의 시설 분류로는 박물관, 미술관, 도서관, 공연장 등 4대 뮤지엄의 운영 방식도 지역 단위로 재편될 것으로 보인다.

민선7기 서울시 문화정책도 「2030 서울문화플랜」에서 이미 밝힌 대로 **도시⇨지역⇨공동체⇨개인** 단위로 수립되고 구체화될 것이며, 서울문화재단 역시 현재 칸막이로 나뉘어 있는 지역문화 사업과 생활문화 사업은 물론 예술창작과 문화예술교육 사업도 같은 방향으로 재편될 것으로 보여 **자치구⇨동⇨근린생활권**의 통합적 사업 추진 예고되고 있다.

성북구는 민선5~6기에 걸쳐 동-마을 단위로 대표 정책들을 통합 수립해 왔으며, 최근에는 동별 마을 자치회 시범사업을 가장 앞서 시작했고 문화재단의 사업도 그동안 동 단위 친구들(예술마을만들기)과 동 단위 도서관 동행원탁을 통해 성북구정의 철학 및 방향과 조응해왔다. 향후 동 단위 마을자치위원회 구성도 계속 확대될 것이므로, 문화재단은 기존의 사업구조를 동 단위 통합사업으로 전환하여 상호작용을 만드는 것을 시작해야 한다. 아울러 올해 서울시 추경 일자리, 내년 중앙정부와 서울시의 일자리 확대에 의해 문화재단에 결합하게 될 지역의 새로운 성원들 중 많은 인원들은 협치 강화를 위해 재편되는 동 단위 통합 사업에 임하게 된다.

요컨대 중앙정부의 권한과 예산이 광역⇨기초 지방정부로 상당 부분 이양되고 위임된다고 할 때, 기초 지방정부와 기초 공공기관에서는 **읍면동⇨근린생활권** 단위에서 기존 분야별 공급을 주민 수요 중심으로 통합하는 것이 관건이다. 문화재단에서는 문화사업본부/도서관본부의 이원 공급 구조를 넘어 동 단위 통합 실행력을 강화해 균형을 잡아야 한다.

이에 따라, 분권과 자치의 새로운 지역모델과 조직을 만드는 것이 시급하고 성북구의 동 단위 사업들을 통합하는 전략계획을 구체적으로 수립하고 이를 통해 마을민주주의 자치 공동체를 본격적으로 만들고 추진해야 할 시기임이 분명하다.

문화재단은 그동안 ① **우리동네 문화공간의 협치과 공동운영** ② **예술마을만들기** ③ **도서관 동행원탁** ④ **생활문화동아리 활성화** ⑤ **지역문화와 생활문화에 기반한 지역축제와 민간사무국** ⑥ **지역의 문화 협동조합 조직화** ⑦ **청년 일자리와 활동을 연계하는 사업**을 펼쳐왔다. 2018년 성북문화재단은 이 모든 것들을 더욱 촉진하고 활성화하여 마을자치와 문화자치를 동 단위 도시재생, 마을자치회로 연결하는 구체적 사업계획을 수립하고 더 많은 시민참여를 통한 직접민주주의의 장들을 펼쳐내는 것을 목적으로 한다.

2 주체와 사업 : 마을자치와 문화자치

동 단위로 흩어져 있는 문화재단의 시설 간, 사업 간, 주체 간의 동 단위 내적 통합성을 단계적으로 높여나가는 목표를 설정하고 동 단위의 실행 협치를 강화한다는 관점에서 동 단위로 통합 실행하는 구조를 만든다.

동 단위 통합 실행은 2018년 1단계로 예술마을만들기 사업, 동행원탁 사업과 직결된 양 본부의 ① 지역협력팀과 ② 시설/팀 ③ 마을자치회 시범사업 관련 팀부터, 시설-사업-주체 차원에서 공간운영, 사업집행, 추진주체의 협업·협치로 시작한다.

이 협업과 협치는 ① 문화재단 내부의 동 단위 통합 실행 구조를 만들고 ② 관련 민간 주체들과 통합 의사결정 및 실행을 할 수 있도록 하며 ③ 이를 반영해 보다 상승된 협업과 협치의 틀을 만드는 것으로 추진한다.

문화재단 직원들은 직접사업을 최소화하고 협업, 협치 구조를 만드는 매개자이자 행정을 뒷받침하는 써포터로서 전문성을 강화한다.

3 동단위 시설 : 주민조직과 권한부여

동 단위의 모든 시설/팀에서는 ① 아동청소년 대상 사업의 부모 ② 독서동아리 포함 생활문화동아리 참여자 ③ 강좌 수강생 ④ 자원봉사자 ⑤ 기타 사업 등 5대 영역에서 관련 주민 조직과 권한 부여 계획을 반드시 동반하게 한다.

위 5대 영역에서 조직화된 주민 그룹의 준비 정도에 따라 문화재단의 해당 시설/팀의 공간을 조직된 주민 그룹과 함께 협치 운영하는 권한 부여를 가장 먼저 실행한다. 주민에게 공공성이 가장 잘 발휘되게 하는 계기는 공간 운영의 결정 권한이기 때문이다.

공공성은 공공장소, 공공공간의 사용에 대한 민주적 의사 결정과 주민 참여에서 꽃을 피우기 때문에 미아리고개예술극장, 미인도, 성북도원, 성북정보도서관의 마을극장과 연습장 등의 사례를 반영해 ‘주민참여 문화공간 활성화’를 적극 추진한다.

각 도서관의 동행원탁은 내년 초부터 도서관 운영의 주민참여와 협업·협치를 한 단계 올리는 것을 목표로 동행원탁 상설 주민회의체를 구성하고 매월 정례회의를 개최. 도서관 운영 현안들과 사업들을 안건으로 상정하고 공동의 의사를 결정하는 체계를 만든다.

문화사업본부의 구립미술관(거리갤러리 운영), 성북예술창작터(창작터와 가압장 운영), 성북도원(아트플러그로 대체) 3곳은 성북동 역사문화지구 전반에 주민 참여와 협업·협치를 준비하기 위해 기획자, 분야 전문가, 대표격 주민 등으로 동행원탁을 구성한다.

성북동 역사문화지구에 따른 한옥 안내소, 성북도원 건너편 커뮤니티센터, 선잠박물관, 거리갤러리 등 개관을 앞두고 큐레이터+사서와 같은 창조적 팀 구성과 민과의 협업·협치를 처음부터 준비한다.

길음동 문화복합미디어센터, 동소문동 종합문화예술센터, 정릉4동 시인의 마을, 장위동 도서관&복지문화타운 등 성북구 전반에 걸쳐 조성되는 문화 앵커시설이 2019~2020년에 걸쳐 잇따라 개관하기 때문에 이를 염두하고 주민참여와 주민주도 운영을 미리 준비한다.

위의 지속적인 문화시설의 생성과 거기에 따른 인력을 증가시켜 간다는 것은 주민주도의 협치 및 재정적 여건에 비추어 볼 때 지속가능하지 않기 때문에 과감하게 민간 위탁할 것을 위탁해야 하며 사용자 주민 중심의 운영을 위해 동 단위로 통합 실행과 실행 협치 시스템을 가동하며 정교한 협업·협치 인큐베이팅(시민력, 민주주의, 공공성)을 준비하고 실행한다.

I. 2018 성북문화재단 동 단위 사업 통합추진 방향

1. 마을자치와 문화자치

외부적 환경

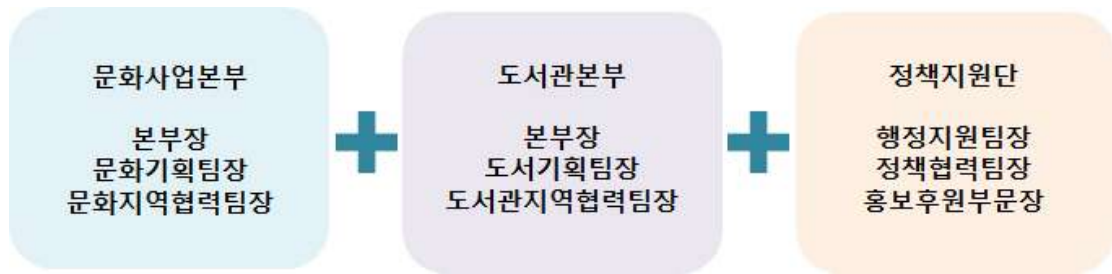
- 2018년 지방선거 이후 광역→기초→읍면동→근린생활권으로 주민의 종합적 수요중심의 구정기조 변화에 따른 사업추진 구조 필요
- 정부의 도시재생 뉴딜 사업, 혁신 읍면동 사업, 일자리 사업 등이 기존의 분야별 공급주의가 아닌 읍면동↔근린생활권 단위가 대상이기에 이 단위로 수요 중심 사업추진 재편 필요
- 자치분권에 의한 예술창작/문화예술교육/역사문화관광/예술인복지/문화산업/생활문화 등의 사업 추진변화, 박물관/미술관/도서관/공연장 등의 4대 문화시설 재편 등의 지역단위로 전환하는 사업실행 패러다임 변화 필요
- 서울시 문화정책 ‘2030 서울문화플랜’ 도시→지역→공동체→개인단위 구체화 서울문화재단 지역문화, 생활문화, 예술창작, 문화예술교육 사업 등의 자치구↔동↔근린생활권의 통합적 사업추진에 따른 준비 필요

내부적 환경

- 성북구 민선5-6기에 걸친 동-마을 단위 정책사업, 마을자치회 시범사업, 동 단위 친구들(예술마을만들기)과 동 단위 도서관 동행원탁 사업 추진 중
- 2018년 거의 전 동으로 확산되는 마을자치 흐름에 따른 동 단위 통합사업으로의 방식 변화 필요
- 문화재단 기반의 민간주체들도 성북구 마을자치사업단 활동 참여와 마을자치위원 신규 구성 결합 및 향후 마을자치위원 구성 확대에 따른 동 단위 마을자치사업과 문화재단의 사업의 상호작용을 위한 준비 필요
- 정부와 서울시의 청년일자리 확대에 의한 지역의 새로운 청년 주체들과 문화사업본부/도서관본부의 이원 공급 구조를 넘어 예술마을만들기 친구들, 도서관 동행원탁과 연계한 통합적인 협치 추진구조 설계가 필요함

2. 내부운영 구조

- 문화사업본부, 도서관본부, 정책지원단 정기 협의회의 진행



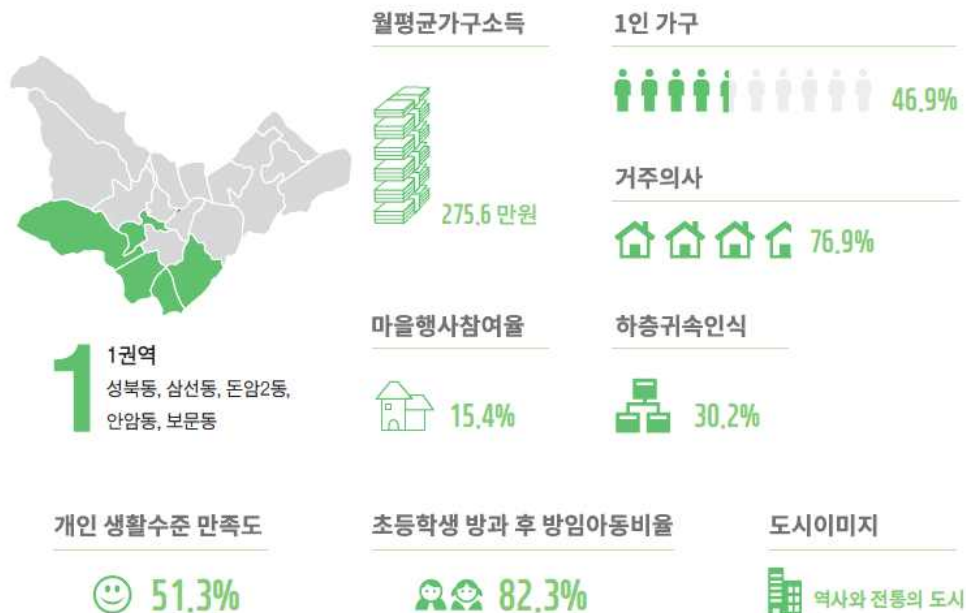
3. 추진목표

- 동 단위로 흩어져 있는 문화재단의 시설 간, 사업간, 주체 간의 동 단위 내적 통합성을 단계적으로 높여나가며 동 단위 마을자치와 문화자치의 실행 협치를 강화하는 구조 창출
- 동 단위의 모든 시설/팀에서 추진하는
 - ① 아동청소년 대상 사업의 부모
 - ② 독서동아리 포함 생활문화동아리 참여자
 - ③ 강좌 수강생
 - ④ 자원봉사자
 - ⑤ 기타 등의
 5대 영역에서 진행하는 사업의 주민조직과 권한부여 계획 동반 수립

4. 동 단위 사업추진 현황 및 계획

[1] 성북동·삼선동 단위 사업 통합 추진계획(안)

1-1. 1권역 사회지표



1-2. 성북동

(1) 성북동 환경

- 최순우옛집, 심우장, 간송미술관, 성북구립미술관, 성북예술창작터, 성북문화원, 우리옛돌박물관, 한국가구박물관, 길상사, 수연산방(이태준 고택), 방우산장, 한양성곽 등 공공 및 민간 차원의 역사문화자원 기반의 다양한 공간 포진
- 43개 대사관저를 비롯한 기업인, 연예인 등 부유층과 북정마을 등 서민층이 공존하는 지역
- 카페, 식당, 갤러리 등 새로운 공간의 지속적 증가 추세

(2) 공공기관 및 시설

연번	기관명	소개	주 소
1	성북구립미술관	공공 미술관	성북로 134
2	성북예술창작터	공공 갤러리	성북로 23
3	성북도원	공공 복합문화공간	성북로31길 126-9
4	성북구민·여성회관	공공 문화시설 및 문화예술강좌	성북로4길 177
5	선잠박물관	(예정) 선잠단지 관련 전시관, 체험관	성북동 63일대
6	소극장물 (폐가압장)	(예정) 몰(mall)형 연극 종합시설 예정	동소문동1가 1-4
7	장인의 거리 (거리갤러리)	(예정) 거리갤러리 조성	성북동 119-4일대
8	성북동 역사문화 체험관	(예정) 성북동 역사문화 주민체험공간	성북동 119-5, 119-1
9	성북동 문화커뮤니티센터	(예정) 성북구 문화예술 커뮤니티센터	성북동 226-37, 226-236

(3) 민간협치 주체

- 시각예술네트워크, 성북동 아름다운 사람들, 아트플러그 협동조합, 도시건축집단 성북동, 성북동 마을계획단, 푸른누리마을학교(월간동네교육), 성북동천, 성북동 학부모 커뮤니티, 육회, 축제 누리마실 기획단

(4) 협치방안

- 협치를 위한 거버넌스 구축

① 공유공간 및 공공문화시설 운영계획 설계를 위한 협의구조 구축

- 성북예술창작터+성북구립미술관+성북도원+도시건축집단 성북동
- 성북동 공공문화시설 벨트(거리갤러리, 선잠박물관, 성북동 역사체험관, 성북동 문화커뮤니티센터 등) 공동계획 수립

② 예술가압장 공동기획단(7개 단체)

- 예술가압장 활용 콘텐츠 개발 및 주민참여 프로젝트 기획, 운영
- 성북동 재생가능 공간 발굴

③ 시각예술분야 협의구조 구축

- 시각예술네트워크, 협동조합 아트플러그, 한성대학교 레지던시 작가그룹, 도시건축집단 성북동 등 성북동 예술가 그룹 협의체 구축
- 이웃집예술가, 성북예술동, 성북도큐멘타 등 공동체형 문화예술 프로그램 공동운영계획 수립

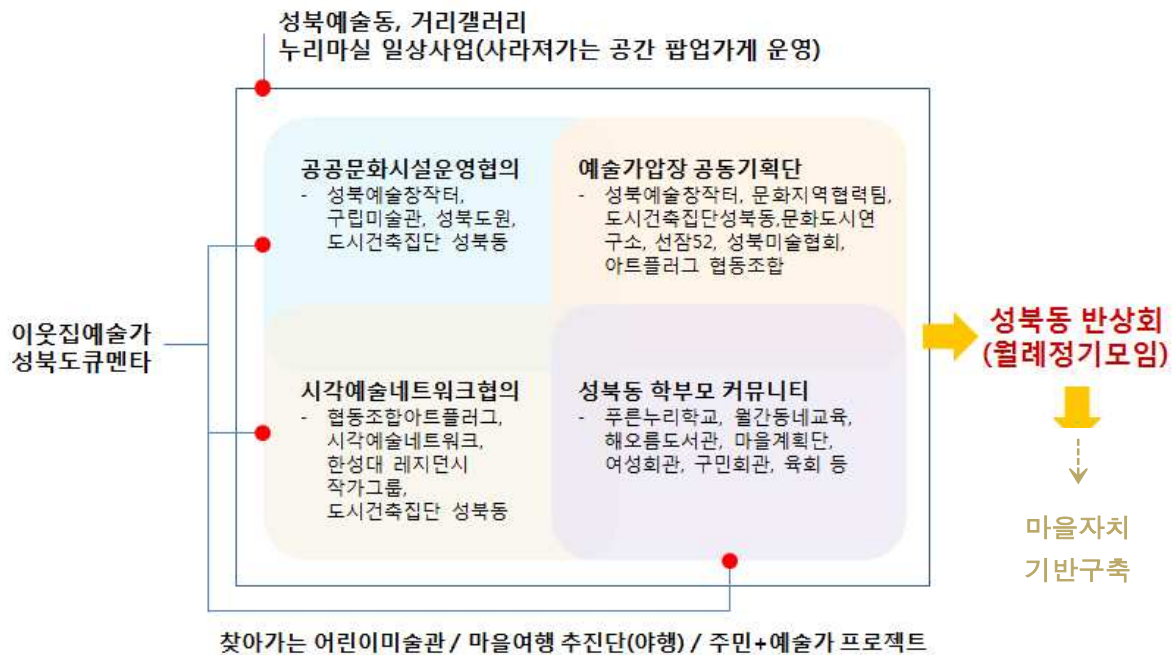
- 한성대, 서울시립대 공공건축 및 예술 지역연계수업 진행

④ 성북동 학부모 커뮤니티 조직

- 성북동 중심 학부모, 교사 커뮤니티 구축 (푸른누리학교, 월간동네교육, 동구여중, 여성회관, 구민회관, 해오름도서관, 마을계획단, 육회, 성북동아름다운사람들, 성북동 작은도서관 등)
- 마을여행 추진단 구성하여 마을여행콘텐츠 개발, 문화예술교육 연계
- 여성회관, 구민회관이 상호학습그룹들의 모임으로 진행되는 시민예술대학 및 마을학교로 발전할 수 있는 방안 모색

⑤ 분야별 협의체들의 월례모임 : 성북동 커뮤니티 반상회 진행

- 마을 커뮤니티들의 월례모임 진행을 통해 마을자치 기반마련을 위한 협의구조 구축
- 지역의제를 발굴하여 공동프로젝트 기획 및 진행
- 마을의 안건을 공유할 수 있는 마을미디어 매체 개발



1-3. 삼선동

(1) 삼선동 환경

- 성북천변을 중심으로 카페, 음식점 등 다양한 상권 형성
- 거주형태별 신축 아파트와 빌라촌의 공존
- 성곽 주변으로 장수마을은 구릉지 및 문화재 인접에 의한 양각적용, 북동측 급경사면으로 평균 3~4층으로 층수가 제한되어 정비사업이 어려운 지역
- 삼선 제5구역과 제3구역이 재개발 지역 논의 대상

(2) 공공기관 및 시설

연번	기관명	소개	주 소
1	배우의 집	연극인 전용 임대주택	삼선교로 18가길 4
2	한성대학교 작가 레지던시	시각예술 작가지원 창작공간	삼선교로 16-길 17, 21
3	369마을공간 (빈집)	복합문화공간으로 활용예정	삼선동1가 11-54

(3) 민간협치 주체

- 삼성동 예술마을만들기 워킹그룹, 한성대 지역연계수업 참여그룹(회화과), 마을출판학교, 한성대학교 레지던시 작가모임, 마을계획단, 성북동비둘기, 공방네트워크, 연극인주택 거주자모임 등

(4) 협치방안

- 협치를 위한 거버넌스 구축

① 삼성동 마을협치를 위한 월례모임 진행

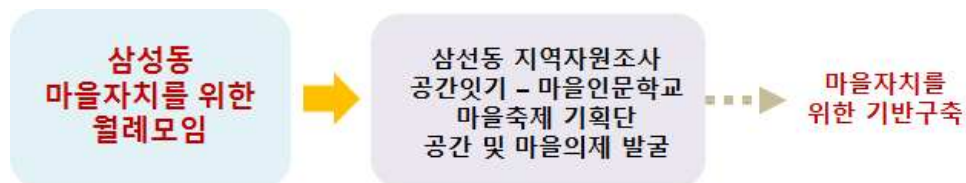
- 삼성동 지역자원조사 맵핑작업 진행하며 민간협력주체 모임 설계
- 민간협력 주체 월례모임 진행
- 거점공유공간 및 마을의제 발굴
- 공간잇기 : 공방, 카페, 연극연습실 정보들을 연결하는 맵핑작업 진행
- 민간운영공간 연결하여 마을학교 시스템 구축
- 삼성동 마을자치 포럼 공동기획 및 진행

② 마을출판학교 공동 출판작업 진행

- 마을출판학교와 구립도서관 연계하여 마을미디어 매체 개발
- 마을이야기 아카이빙 작업 진행

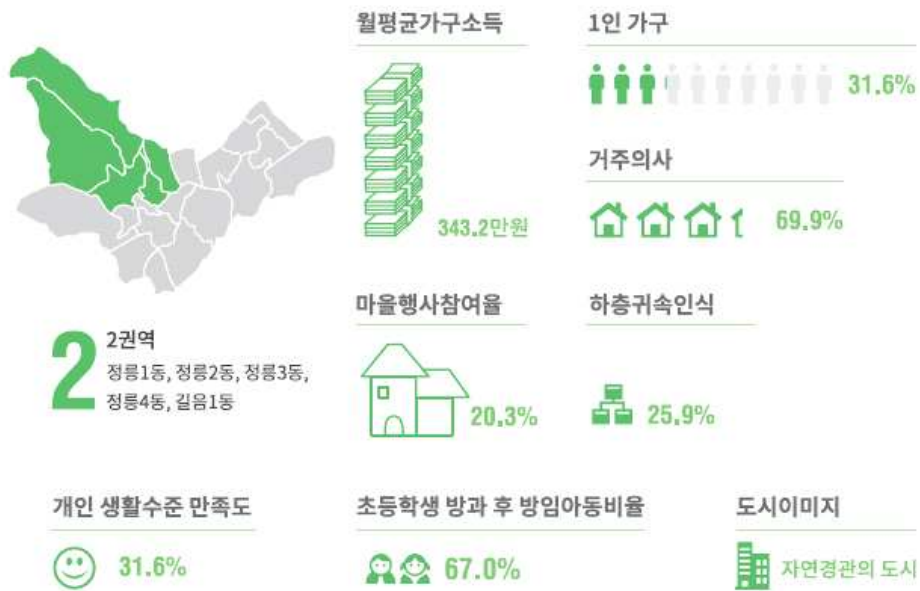
③ 마을축제 추진단 구성

- 마을축제 기획단 구성하여 삼선선녀축제추진단으로 확장
- 마을축제 콘텐츠 개발



[2] 정릉동·돈암동 단위 사업 통합 추진계획(안)

2-1. 2권역 사회지표



2-2. 정릉동 1권역 + 돈암동

(1) 정릉동 환경

- 정릉천 복원과 산책로, 쉼터 조성, 내부순환도로가 지역을 가르고 있으며 정릉 IC를 통해 서울시 주요 간선도로와 연결됨 (북부간선도로, 동부간선도로 등)
- 정릉지역을 관통하는 (우이-신설) 경전철 라인개통

(2) 공공기관 및 시설(공유공간 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	성북아동청소년센터	아동복지시설 관리 및 운영지원기관	정릉로243
2	성북교육복지센터	교육복지 특별지원기관	
3	성북구보건소 '정릉아동보건지소'	유아동 보건지소	보국문로4길 8
4	18119 청소년의 숲	학교밖 청소년 문화공간	서경로2길 21
5	행복한 정릉마을예술창작소	주민들을 위한 복합문화공간	아리랑로 120-10
6	호박이 님쿨책	주민 인문학습공간-주민서점	아리랑로19길 10
7	정릉1동 새마을금고 지하	(예정) 청소년 쉼터	정릉로 302
8	정릉역(경전철 역사)	문화철도 역사	정릉동 966-330
9	무중력지대	(예정) 청년문화공간	아리랑로 52 일대
10	아리랑정보도서관	공공도서관	아리랑로 82
11	아리랑시네센터	지역 영화관 / 독립영화전용관	아리랑로 82
12	아리랑어린이도서관	공공어린이도서관	아리랑로75길
13	아리랑광장	복합문화공간 (열린광장)	아리랑로 82
14	정릉도서관	공공도서관	정릉로 242

(3) 민간협치 주체

- 정릉지역 작은도서관(꿈터 어린이도서관, 뒤죽박죽도서관, 소리마을작은도서관), 휴카페 주민동아리, 야책(호박책 인문학습모임), 협동조합 성북신나, 청소년의 숲 현동조합, 마을예술창작소 동아리(극단화요일, 화우회), 껌딱지(성북아동청소년센터 운영위원회), 정2마을, 청년네트워크, 정릉도서관, 아리랑어린이도서관, 아리랑정보도서관,아리랑시네센터

(4) 협치방안

- 협치를 위한 거버넌스 구축

① 정릉 1구역 월례모임 진행

- 민간협치주체 정기 월례모임 진행
- 공유공간 및 마을의제 발굴

② 마을극장 네트워크 조직

- 호박이닝쿨책, 아리랑시네센터, 휴카페영화동아리 등 연계하여 마을극장 콘텐츠 기획그룹 조직
- 영화인문학강좌, 유럽단편영화제 연계하여 영화인문학 학습공동체 조직
- 마을이 어디라도 극장이 될 수 있는 공동체 상영 시스템 구축
- 주민평론단 조직하여 영화제 연계

③ 생활문화와 주민활동 연계하여 마을축제 기획단 운영

- 정릉더하기 축제(5월),정릉버들잎축제(10월) 마을축제 콘텐츠 발굴
- 기존 동축제를 생활문화축제로 확장하여 생활문화동아리 거버넌스 연계

④ 청소년 휴카페 마을공동운영 시스템 구축

- 정릉1구역 마을자치 기반 구축을 위한 주민 네트워크 모임을 통해 휴카페를 마을카페로 공동운영 시스템 구축

⑤ 아리랑광장 기획단 조직

- 아리랑어린이도서관 + 아리랑시네센터 + 무중력지대 + 청년네트워크 + 호박이닝쿨책
- 다양한 문화가 모이는 거점공간(독립출판, 독립영화, 청년문화, 메이커스페이스)으로 운영
- 마을의제를 논의하는 마을광장으로 운영

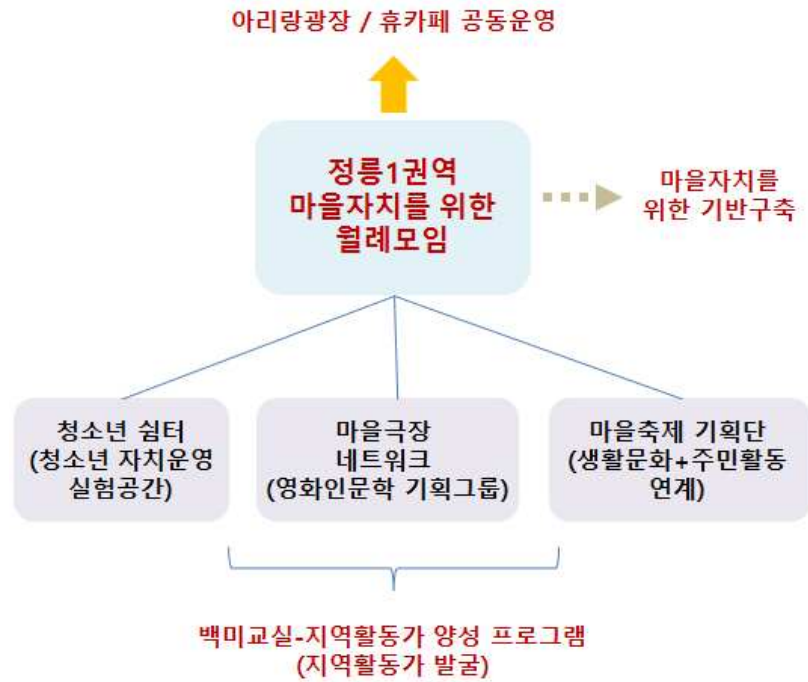
⑥ 정릉청소년쉼터 청소년자치 공간으로 운영

- 정릉1동 새마을금고 지하1층 공유공간을 청소년자치를 실험하는 공간으로 운영
- 휴카페 청소년 동아리 + 협동조합 성북신나 + 청소년의 숲 협동조합

2-3. 정릉동 2권역

(1) 정릉동 환경

- 정릉천, 북한산, 정릉골 힐링로드 산사길 조성
- 정릉4동 생태네트워크와 연결되는 생활공원 조성
- 정릉시장 공영주차장 건립, 정릉 가는 길 보행환경 개선
- 정릉지역을 관통하는 (우아-신설) 경전철 라인개통



(2) 공공기관 및 시설(공유공간 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	정릉종합사회복지관	지역주민 노인, 아동청소년, 가정 복지기관	솔샘로5길 92
2	정릉실버복지센터	노인 교육, 여가, 자원봉사 복지기관	솔샘로8
3	정릉자연생태체험관	생태교육 및 체험기관	솔샘로25길 121-50
4	청수도서관	성북구립도서관	보국문로167길 20
5	서경로 꿈마루 도서관	성북구립도서관	서경로 94-1
6	청년살이발전소	청년창업지원기관	정릉시장 공영주차장
7	정릉예술인임대주택	정릉 문화예술인 임대주택	보국문로30길 2
8	도전숙 1호	성북구 1인창조기업 공공원룸주택	보국문로12길 46
9	도전숙 2호		보국문로 14길 18-5
10	도전숙 3호		보국문로16길 2
11	도전숙 4호		보국문로8다길 67
12	시인의 마을	(예정)주민복합문화공간	보국문로 145
13	서경대학교	사립대학교	서경로 124
14	국민대학교	사립대학교	정릉로 77
15	청소년문화의집	(예정)청소년문화공간	솔샘로25길 일대
16	솔향기사랑방	주민복합문화공간	솔샘로257길 18
17	적정기술놀이터	공유창작공간	정릉로 180

(3) 민간협치 주체

- 정든마을, 삼덕마을, 정릉종합사회복지관, 마을인시장협동조합, 정릉예술인주택입주자모임, 지역연계 참여그룹(서경대, 국민대), 슈필렌, K2인터내셔널, 청수도서관 독서동아리, 청수도서관, 우리동네 능말, 솔향기사랑방

(4) 협치방안

- 협치를 위한 거버넌스 구축

① 정릉 2구역 마을자치 기반구축을 위한 주민네트워크 월례모임 진행

- 민간협치주체 정기 월례모임 진행
- 공유공간 및 마을의제 발굴
- 마을자치 포럼 진행

② 개울장 공동운영단 조직

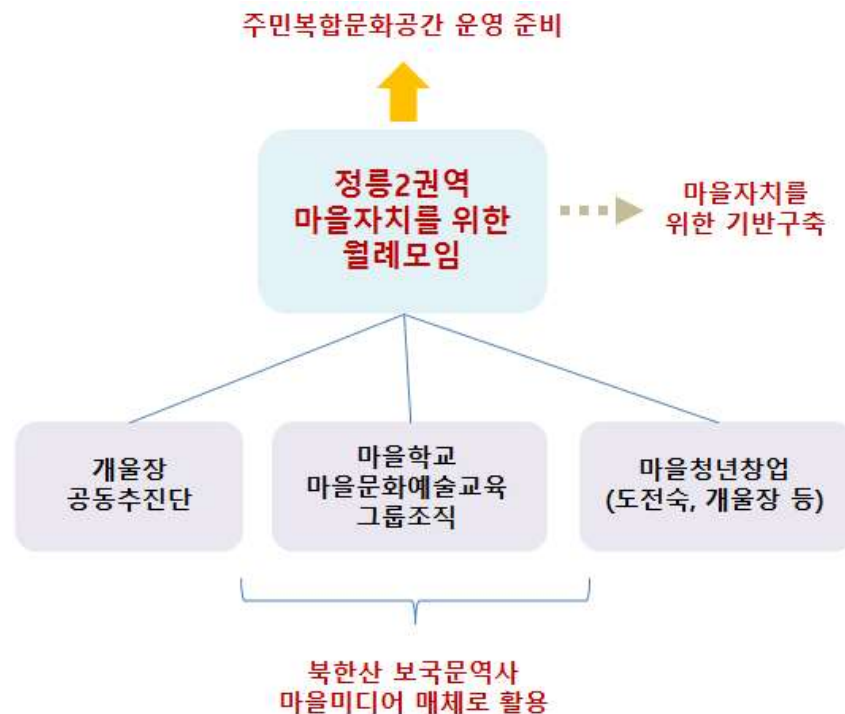
- 청년살이발전소 + 도전숙 + 협동조합성북신나 + 서경대학교 + 국민대학교 + 개울장참여자 + 마을인시장협동조합 + 정릉예술인주택 입주자모임
- 마을창업 연계하여 청년일자리 창출 (직주일체형 시스템 구축)
- 마을콘텐츠 개발하여 시인의 마을 공간과 연계 구조 설계

③ 마을학교 - 문화예술교육

- 정릉예술인마을, 솔향기사랑방, 청수도서관 연계하여 마을학교 운영

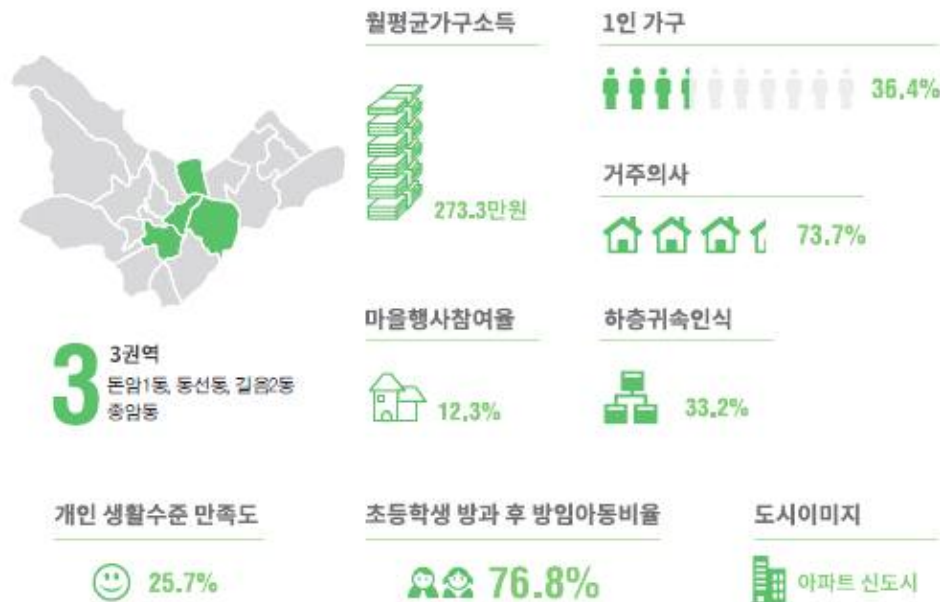
④ 북한산 보국문역 역사 활용하여 마을미디어 매체 발굴

- 경전철 북한산 보국문역 역사 내 마을 게시판 운영
- 서경대, 국민대 연계하여 마을미디어 매체 발굴



[3] 동선동 단위 사업 통합 추진계획(안)

3-1. 3권역 사회지표



3-2. 동선동(미아리고개 권역)

(1) 동선동 환경

- 미아리고개(동선동)인구수는 16,159명(2017.4기준)으로 성북구 전체 인구 458,855명의 3.6%를 차지하며, 성북구의 동 중 5번째로 인구가 적음
- 동선동 지역에 거주하는 청년층과 대학생의 전출입 이동에 따른 특이성 때문으로 보임
- 미아리고개 지역은 성북구 중앙에 위치하고 있으며, 동선동을 중심으로 돈암1동, 돈암2동과 인접해있음
- 미아리고개는 역사적으로 서울 도심과 서울의 동북권(강북구, 노원구, 도봉구)을 잇는 관문의 역할을 했고, 여전히 그 역할을 하는 교통의 중심임
- ‘단장의 미아리고개’ 등 상징적 인식과 더불어 점복촌, 한옥 등 물리적 환경이 역사적 장소성을 간직하고 있음

(2) 공공기관 및 시설(공유공간 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	미아리고개 예술극장	공공극장	동소문로 177
2	성북청소년문화공유센터	청소년 자율, 자치 문화활동 공간	동선동3가
3	미인도(미아리고개하부공간)	미아리고개 하부 다목적문화공간	동선동3가 22-6
4	동행 라온	1층 작은도서관, 2층 주민사랑방 동선동마을계획단 운영	동소문로20-길 47
5	뜰안	(예정) 주민생활문화, 휴식공간 조성	동선동 4가 190
6	동동마당	동선동 주민센터 마을회관	동소문로26길 27
7	성북마을극장	블랙박스형 공연장	동소문로20다길 10

8	동선동 경로당	주민활동공간	동소문로28길 40
9	시각장애인복지관	시각장애인 복지문화 활동공간	동소문로25가길 20
10	권진규 아뜰리에	내셔널트러스트 시민유산	동소문로26가길 2-15

(3) 민간협치 주체

- 아미고(미아리고개예술마을만들기 워킹그룹), 미아리고개 시민극장, 뽕뽕뽕뽕중창단, 성신극회, 마을온예술협동조합, 청년단, 공간민들레, 성북청소년문화공유센터, 청소년 동아리, 마을자치회, 반짝활력단

(4) 협치방안

- 협치를 위한 거버넌스 구축

① 동선동 마을자치 확장을 위한 주민 네트워크 월례모임 진행

- 민간협치주체 정기 월례모임 진행을 통한 협의구조 틀을 마련
- 공동활동 및 마을의제 발굴(마을자치회 안건 상정)
- 동선동 마을자치 포럼 진행
- 마을 미디어 매체 개발 및 운영
- 월례모임 참여그룹 마을자치회로 확장운영

② 마을장터 공동 추진단 구성

- 고개장+동선동 나누장+사이장+동선동 차없는거리 통합진행
- 운영자와 참여자의 경계없는 마을공동 추진단 구성
- 생활문화동아리 거버넌스 연계하여 콘텐츠 개발

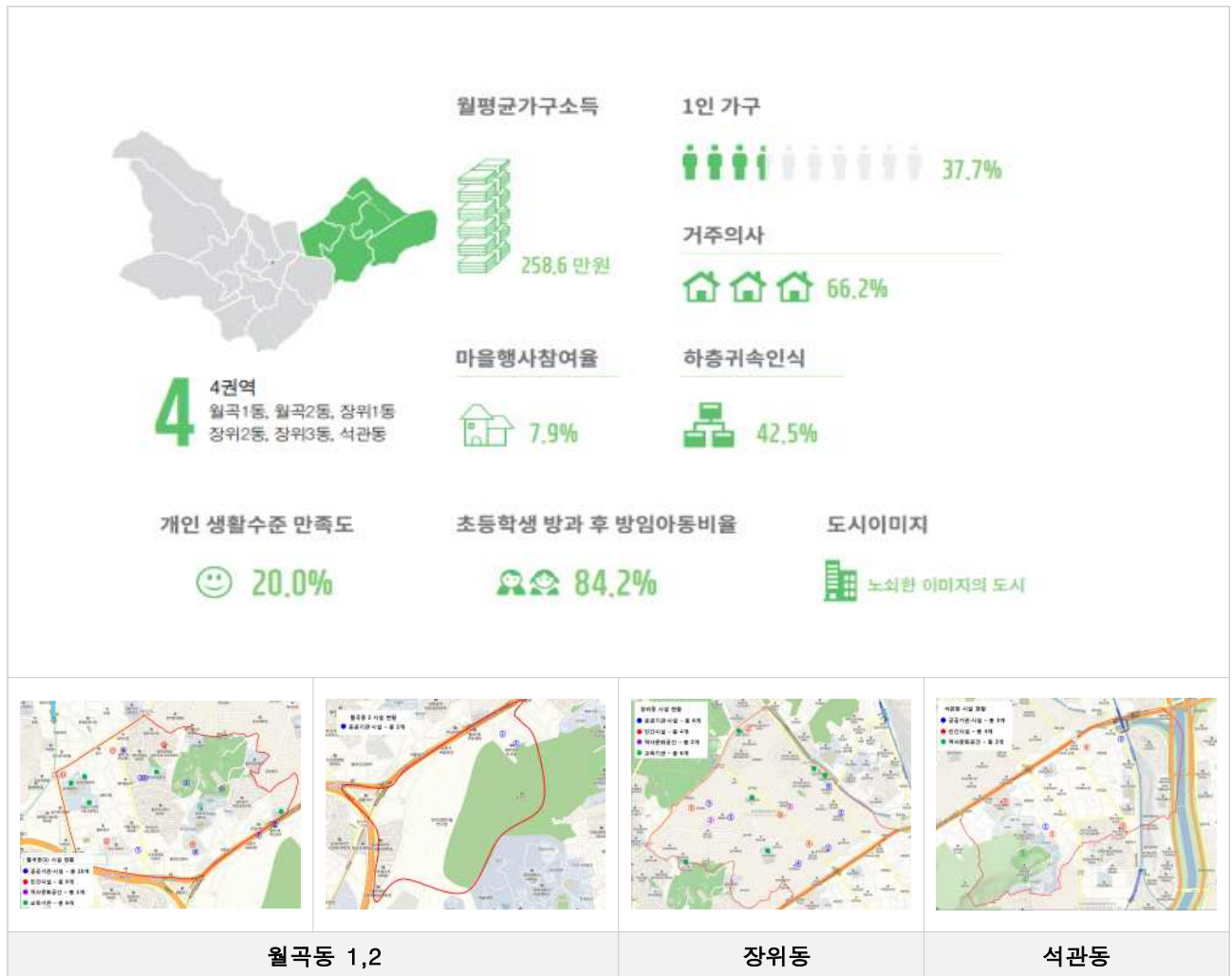
③ 마을 공유공간 공동운영

- 성북청소년문화공유센터 마을운영위원회 구성
: 마을온예술협동조합, 성북청소년문화공유센터, 공간민들레, 고개엔마을협동조합
- 미인도 공동운영
: 생활문화동아리 거점공간으로 거버넌스 구축하여 지역어린이 놀이공간, 미인도 목공교실 등 주민참여 프로그램 운영
- 미아리고개예술극장 공동운영
: 청년단, 마을담은극장협동조합, 고개엔마을협동조합, 성북청소년문화공유센터, 공간민들레
: 시민예술대학-무대 학교, 청소년 무대 학교, 청소년 뮤지컬, 시민극단 실험연극 상연 등 마을콘텐츠 개발 및 시민배우 발굴 프로그램 운영



[4] 월곡/장위/석관동 단위 사업 통합 추진계획(안)

4-1. 4권역(월곡/장위/석관) 사회지표



□ 월곡·장위·석관 지역(4권역)의 특징

- 사회지표 결과 타 권역 3곳과의 차이 뚜렷
- “4권역의 경우 열악한 경제여건, 생활환경에 대한 불만이 낮은 정주의향, 마을공공행사등 공공행사의 저조한 참여도로 나타는 것으로 보임. 생활환경 개선이 우선적으로 필요할 것으로 판단”

4-2. 월곡동 [1]

(1) 월곡동 환경

- 월곡동에 있는 천정산의 형세가 마치 반달과 같고 그 산과 인접해 있는 마을 다릿골이라 한데서 유래됨
- 경기도 고양군 송인면 하월곡리였다가 (1949.8.13.)대통령령 제159호로 서울특별시에 편입되어 성북구에 속하게 됨
- 월곡1동과 월곡2동의 2개 행정동으로 이루어져 있으며, 상월곡동과 하월곡동의 2개 법정동으로 분류됨

- 월곡동 중 동덕여대 북쪽 지적선과 구거를 연하고 57번지 앞 소로를 따라 북상 월곡제1동장 관할구역과 접한 이남지역 및 동대문구 경계지역을 관할

(2) 공공기관 및 시설(작은도서관 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	성북구민체육관	구민체육시설	화랑로13길 144 (하월곡동)
2	월곡종합사회복지관	방과후교실, 장애인지원	오패산로16길 23 (하월곡동)
3	성북외국인근로자센터	외국인근로자한국적응교육, 직업능력향상지원	오패산로16길 23 (하월곡동)
4	성북장애인복지관	장애아동계절학교, 언어치료 등 지원	화랑로 130 (하월곡동)
5	생명의전화종합사회복지관	법률상담, 가정폭력상담 등 지원	오패산로 21 (하월곡동)
6	월곡1동 주민센터	주민 민원 응대 및 지원	오패산로 96 (하월곡동)
7	월곡2동 주민센터	주민 민원 응대 및 지원	화랑로 152 (상월곡동)
8	동덕여자대학교	월곡2동 소재 대학교	화랑로13길 60 (하월곡동)
9	월곡꿈그림도서관	청소년 특화 성북구립도서관	화랑로13길 17(월곡2동)
10	대한불교진각종	종교시설, 문화협력	화랑로13길 17(월곡2동)
11	에비뉴도서관	전재수 대표운영자	장월로1마길 27-6 (월곡2동)
12	꿈의숲푸르지오도서관	이재숙 대표운영자	오패산로16가길 40 (월곡1동)
13	꿈틀도서관	김정숙 대표운영자	종암로 214-6 (월곡1동)
14	새일교회 큰꿈도서관	조태희 대표운영자	오패산로3가길 24 (월곡1동)
15	생명가족작은도서관	이은지 대표운영자	오패산로21길 (월곡1동)
16	목자도서관	오선식 대표운영자	종암로36길 53 (월곡1동)
17	애기능터	조선 고종의 장자 완왕의 무덤	성북구 화랑로13길(하월곡동)
18	카페 어바웃	하월곡동 소재 북카페	장월로1마길5 (하월곡동)
19	장애인문화예술 판	서울시 지정 전문예술단체	오패산로 25 (하월곡동)

(3) 민간협치 주체

단체/기관		역할
민간단체	대한불교진각종 진각문화사업단	◦월곡동 기반 예술 프로젝트 기획 및 운영 ◦동축제 기획 및 콘텐츠 개발과 운영
지역대학	동덕여자대학교	◦동덕여대 공공문화예술연계전공 예마 커뮤니티 참여 ◦월곡동 기반 공공예술 프로젝트 기획 및 운영 ◦지역대학 동축제 참여 연계
작은도서관	꿈틀도서관 새일교회 큰꿈도서관 생명가족 작은도서관	◦지역 자원 연계 학습공동체 운영 ◦지역주민 커뮤니티 조성 및 문화프로그램 추진

(4) 협치방안

1) 월곡동 월례모임 진행

- ① 민간 네트워크 및 관련 공공기관 정기적 월례모임 추진
- ② 마을활동 현안 공유 및 협력 방안 논의
- ③ 월곡동 의제 발굴 및 포럼을 통한 공론화
- ④ 추후 마을자치회 운영 시, 월례모임 그룹 운영위원 및 분과로 참여

2) 동단위 협력 사업

- ① 월곡동 정기마켓 운영
 - 월곡동 동덕여대 오거리를 중심으로 월곡 네트워크 모임 월간지 주체 정기 마켓 기획 및 진행(격월)
- ② 동 축제 네트워크 구성
 - 월곡달빛축제를 위한 지역 공공기관·민간단체·학교 거버넌스 테이블 구성 및 축제 협력진행
 - 월곡달빛축제 추진위원회 구성 : 성북문화재단 + 동덕여대 + 진각문화사업단 + 월간지
- ③ 문화예술교육 운영
 - 월곡꿈그림도서관 + 주민동아리 + 동덕여대 동아리 연계 문화예술교육프로그램 운영

3) 동 단위 공간 협치

- ① 월곡꿈그림도서관 운영
 - 청소년 커뮤니티 '독한친구들' 네트워크 및 주민동아리와 협력 운영
- ② 작은도서관 운영
 - 작은도서관의 공간 운영 지원 및 연계 프로그램 진행
- ③ 청년복합문화공간 발굴 및 운영
 - 동덕여대+진각문화사업단의 네트워킹을 통해 지역 청년주도 활동 공유 공간 발굴
 - 월곡달빛축제를 위한 지역 청년+학생+시민 공방 작업실 겸 교육 공간 조성
- ④ 여성창업지원공간 발굴 및 운영
 - 동덕여대와 진각복지재단의 협력을 통해 동덕여대 오거리 공공 사회복지 서비스 관련 여성창업 교육공간 조성

4-3. 월곡동 [2]

(1) 월곡동 환경

- 월곡동중 행정동 구역으로 월곡2동에 위치함 (법정동 상월곡동)
- 천정산의 산의 형세가 반달과 같dah아여 다릿골(월곡)이라 불렀는데 이중 높은 지대에 위치한 이 지역을 웃다릿골(상월곡)으로 불리운데 유래함, 이후 행정구역 편의상 월곡2동으로 분류됨
- 월곡2동 주민센터, 성북정보도서관, 삼태기 마을회관등이 위치함

(2) 공공기관 및 시설(공유공간 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	성북정보도서관	성북구립도서관	화랑로18자길 13 (월곡2동)
2	삼태기마을회관	(예정) 주거환경관리사업 정비계획	상월곡동24-1

(3) 민간협치 주체

① 민간협치 주체

- 삼태기마을 협의회, 월장석 친구들 (극단 서울괴담, 극단 너다위서아름답다, 극단 잡담, 프로젝트 통, 엘마드레, 동덕여대지역연계전공학과 학생, 성북생활문화동아리 캠틱타)

② 지역 주민

- 월곡동 주민(성북정보도서관 동아리 무지개콩, 동화읽는어른 대표, 월곡2동 통장님)

(4) 협치방안

1) 월곡동 월례모임 진행

- ① 민간협치 주체적 구성원 발굴
- ② 마을 이슈 및 안건 논의 및 협력 방안 구체화
- ③ 마을의제 발굴 및 도출을 통한 공론화
- ④ 추후 마을자치회 운영시, 삼태기 월례모임이 월곡동 운영위원 및 분과로 참여

2) 협력 사업 연계

① 네트워크 모임 강화

· 구성원 중심 조직화

：정기적 예술마을 만들기 월장석 친구들 모임 운영을 통한 구성원 조직화 및 이슈 공유- 워킹그룹 활성화

：워킹그룹 자치력 강화를 위한 협동조합 모색

· 민관협치의 현장, 경험, 사례, 과제 등을 놓고 마을학교 진행

· 지역주민, 예술가, 학생 등 다양한 참여주체 발굴 : 일상을 소재로 한 작가와 협업으로 주민의 직업, 일상이 결합된 창작활동으로 주민과 공감대 형성

② 마을 이슈 및 안건 논의 및 협력 방안 구체화

· 마을인문극장 개막식 연극제 진행

· 주민참여 극장 프로그램 기획

：지역문화예술의 활성화를 위한 극장에서의 다양한 문화예술프로젝트 공동기획, 운영

· 생활예술동아리 프로그램 지원- 공유식당 ‘링크스튜디오’ 추진(안)

：사회적기업 ‘엘 마드레’와 성북의 경력단절 여성 네트워크 연계

：요리공간을 위한 예산확보 추진(한국문화예술위원회, 서울문화재단 등)

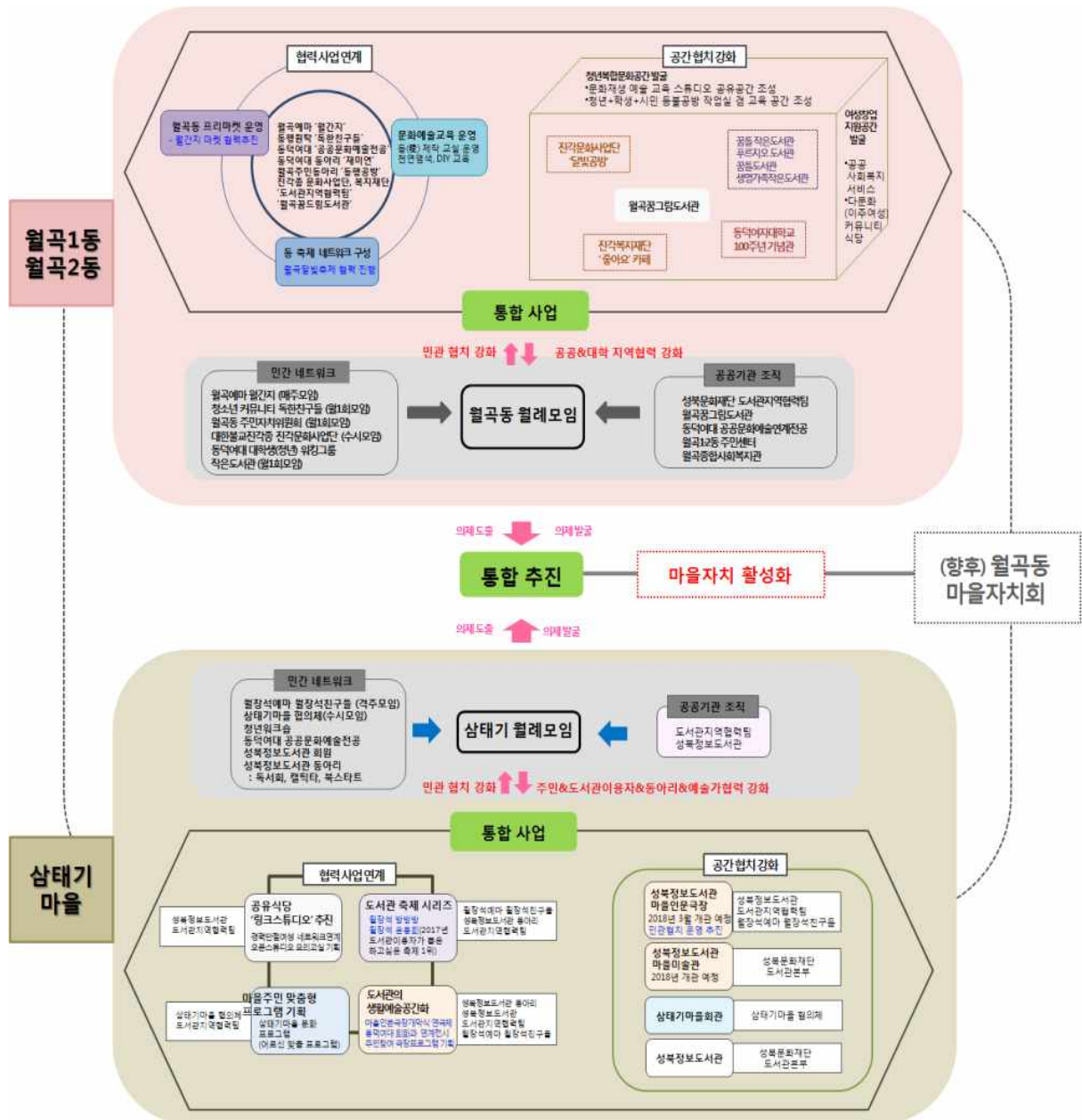
③ 도서관 축제 시리즈- 도서관 축제 방방방

· 성북정보도서관에서 진행되는 마을 축제- 월장석 운동회

(작년 방방방 축제에서 도서관 이용자가 뽑은 하고싶은 축제 1위)

④ 공간협치강화

- 성북정보도서관 마을인문극장 (2018년 3월 개관 예정)
 - : 민관협치 운영 추진 (성북정보도서관+도서관지역협력팀+월장석예마 월장석친구들)
- 성북정보도서관 마을미술관 (2018년 개관 예정)
 - : 동덕여대 회화과와 연계전시 추진 (성북문화재단+도서관본부)- 삼태기마을회관
 - : 공간 관련 협조 및 삼태기마을 어르신 맞춤 문화 프로그램 진행 지원



4-4. 장위동

(1) 장위동 환경

- 조선 순종(純宗)의 부마가 거처하던 집인 장위동김진흥가와, 건축가 김중업 문화의 집 등 역사 문화자원과 동네 곳곳에 오래된 주택지가 밀집해 있는 공간으로 도시의 흐름이 느껴지는 구역
- 뉴타운 개발지로 묶였던 구역들이 개발 해제됨에 따라 난개발이 아닌 지역 문화와 마을 공동체를 기반으로 한 도시재생 실시 지역
- 서울시 미래유산으로 지정된 봉제공장 밀집지가 장위1,2,3동 300여개가 위치함

(2) 공공기관 및 시설(작은도서관 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	장위종합사회복지관	가족복지, 지역사회보호 및 조직사업	한천로89길 13 (장위동)
2	장위실버복지센터	장위동 노인 관련 복지 사업	서울 성북구 장위로46길 57
3	장위도시재생지원센터	장위 13구역 도시재생 사업	서울 성북구 장위로15길 74-10
4	장위동청소년공부방	성북구립도서관	성북동 66-21 (장위동)
5	장위동 도서관	(건립예정) 성북구립도서관	장위 1동 예정
6	성북청소년수련관	청소년 공연장	성북구 한천로95길 7
7	아가세도서관	작은도서관 (류지숙대표)	장위로15길 33-1 (장위1동)
8	장월SHMIL도서관	작은도서관 (임준석대표)	한천로101길 54 103동 (장위3동)
9	우리들문고	작은도서관 (김정곤대표)	돌곶이로 157 (장위2동)
10	다슬문고	작은도서관 (김은영대표)	돌곶이로31길 5 (장위2동)

(3) 민간협치 주체

① 민간주체

- 개구장위들 : 장위예술마을 만들기 네트워크 - 공작소365, 너다워서아름답다, 동덕여대 '온점', 극단 울 등 총 26명
- 작은도서관 : 아가세도서관, 장월SHMIL도서관, 우리들문고, 다슬문고

② 공공기관

- 장위도시재생지원센터, 성북구 사회적경제특구, 동덕여대 공공예술문화연계전공

③ 협치 강화 대상

- 도시재생주민협의체, 주민자치위원회, 장위사회종합복지관, 장위실버복지센터, (사)서울패션섬유봉제협회

(4) 협치방안

1) 장위동 월례모임 진행

- ① 민간협치주체 정기적 월례모임 추진
- ② 마을 활동 공유 및 협력방안 논의
- ③ 마을의제 발굴 및 포럼을 통한 공론화
- ④ 추후 마을자치회 운영 시, 월례모임 그룹 운영위원 및 분과로 참여

2) 협력 사업 연계

① 장위도시재생 사업 연계

- 현재 진행되고 있는 장위13구역 도시재생 사업과 예술 및 공간 프로젝트 연계를 통한 도시재생 활성화 지원
- 장위도시재생사업 현황(구비) : 주민참여공모사업, 마을재생 학교, CRC지역관리 회사 등

② 공공예술 프로젝트 운영

- 월간 예술 프로젝트 : 장위예술마을만들기 개구장위들 중심 장위동 공간(도시재생센터, 골목, 유희공간 등)에서 다양한 장르 예술프로젝트(거리극, 쇼케이스, 영화제, 전시, 아트마켓)를 매월(3월~12월) 정기적인 운영
- 서울시 미래유산 봉제양명 : 동덕여대 '온점' 중심 장위동 봉제공장 아카이브 사업 2년차 운영

③ 지역 동축제 네트워크 조성

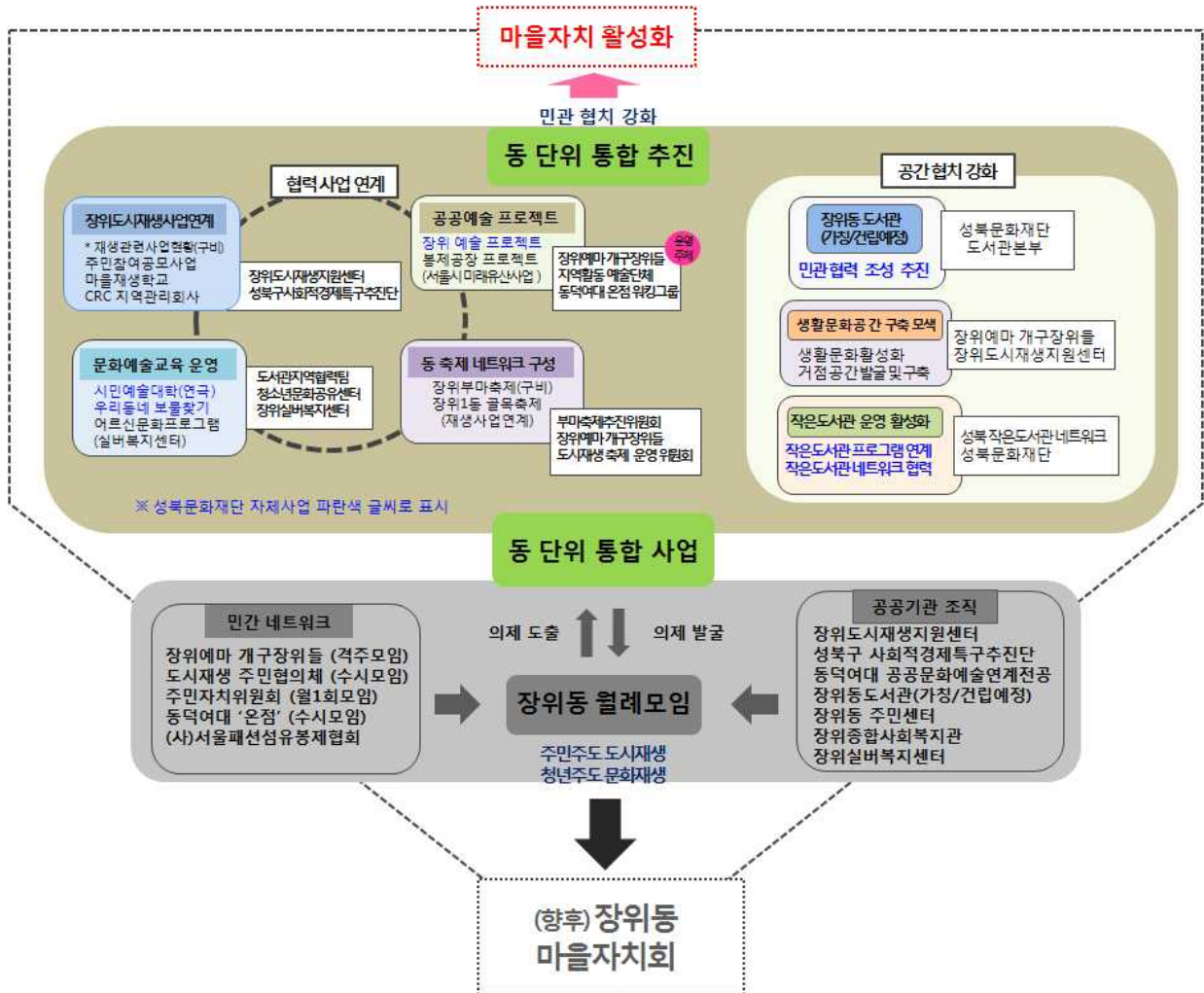
- 장위부마축제 실행 추진단 : 축제 기획 및 운영을 위한 추진단 구성 및 운영 (공작소365 + 너다워서아름답다 + 동덕여대 + 주민자치위원회)
- 장위1동 도시재생 마을축제 추진단 : 마을축제 콘텐츠 개발 및 운영 (도시재생 주민 축제운영위원회 + 개구장위들 + 전문그룹)
- 지역생활문화동아리, 시민예술대학 축제관련 공연 협력

④ 문화예술교육 운영

- 시민예술대학 시민연극교실 : 성북캠퍼스 3년차 교육 프로그램 지역자원 연계 운영 추진
- 장위지역 동축제 연계 시민공연 참여
- 우리동네 보물찾기 : 장위동 물적,인적 자원 협력 연계를 통한 운영 추진

⑤ 공간 협치 강화

- 장위동 도서관 : 민관 협력을 통한 도서관 조성 추진(성북문화재단, 지역주민)
- 생활문화거점공간 : 복합문화복지센터 및 장위동 유희공간 활용 생활문화거점 공간 발굴 및 조성 (개구장위들, 장위도시재생센터, 생활문화동아리)
- 작은도서관 : 4개 작은도서관 프로그램 지원, 작은도서관 네트워크 연계 협력 운영



4-5. 석관동

(1) 석관동 환경

1970~80년대 시각적 꼬라지를 그대로 보유하고 있는 화랑로 길은 어쩌면 홍대 앞 인디문화공간에서도 느낄 수 없고, 잘 세공된 북촌과 삼청동 길에서도 체현될 수 없는 공간의 감수성을 갖고 있다.

- 이동연 교수. [돌곶이 문화지도 그리기] 중

- 천장산(天藏山)의 지맥(支脈)을 형세를 따라 부르던 돌곶이마을이 한자로 음역하여 석관동이 됨
- 동쪽으로 종각구 목동, 서/북 성북구 상월곡동, 장위동 남쪽 동대문구 이문동과 접하여 있음
- 석관동 희망지사업 도시재생활성화지역 사업제안 및 석관동 한천마을 일대 저층 밀집 지역에 주거 환경관리사업 등 노후된 지역재생을 위한 활동 진행
- 역사문화유산으로 세계문화유산으로 지정된 조선왕릉 의릉이 있음
(조선20대 왕 경종 과 계비 선의왕후 어씨의 쌍릉)

(2) 공공기관 및 시설(공유공간 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	돌곳이생활예술문화센터	일상속 문화예술 향유 문화인프라 구축	석관동 261-125
2	석관동미리내도서관	성북구립도서관	한천로66길 203 (미리내도서관)
3	성북구립석관실버복지센터	지역밀착형 소규모노인 복지관	화랑로 32길 88
4	책놀이터 작은도서관	아이들 책읽기와 동화장작, 쉼터	석관동 코오롱 APT 상가2층 205
5	래미안석관북카페	아이들 책읽기와 동화장작, 쉼터	화랑로 214 (석관동)
6	돌리네책방	아이들 책읽기와 동화장작, 쉼터	한천로82길 11 석관제일교회

(3) 민간협치 주체

- 극단 길라잡이, 극단 예술공동체 단디, 동덕여대지역연계전공학과 가치가치팀
- 석관동 주민(시민기자, 미리내주말독서회 대표), 작은도서관 책놀이터, 한국예술종합학교, 돌곳이학교, 돌리네책방

(4) 협치방안

1) 석관동 월례모임 진행

① 민관 지역협력네트워크 지역중심의 과제설계

- 지역네트워크 모임을 통한 지역현안 및 의제 논의
: 석관드림(석관동예술마을만들기 네트워크), 석이네(석관동미리내도서관 동행원탁회의), 석관동주민센터 (주민자치위원회)
- 지역협의체를 통한 논의후 석관동 월례정기모임을 통해 공통의제 도출 협력
- 월례정기모임을 통한 의제안건을 마을자치회에서 논의
: 지역동 단위 통합 협력사업 추진

2) 협력 사업 연계

① 지역협력네트워크 및 생활문화활동 협력사업추진

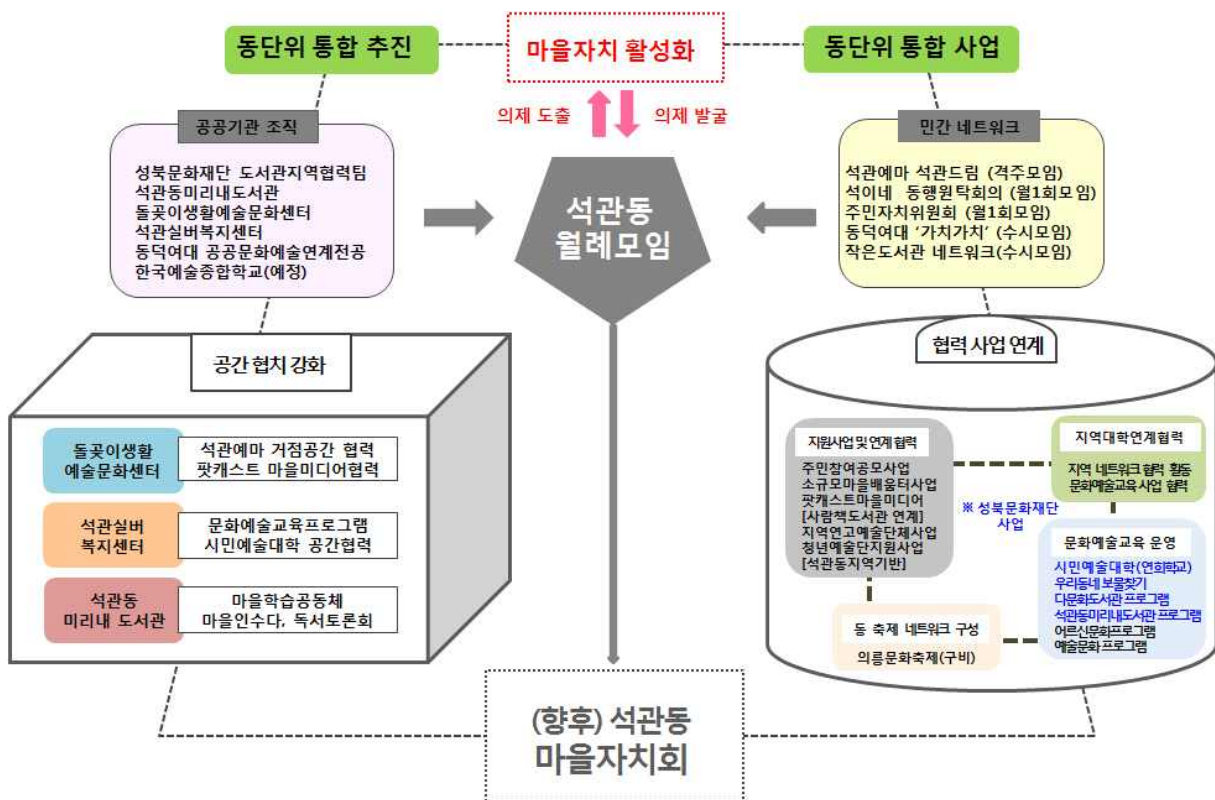
- 공모사업을 통한 지역학습공동체 조직
- 석관드림 성원과 문화예술동아리 지원사업 협력 추진
- 학습공동체에 기반한 커뮤니티 활동을 통해 지역민 참여연계
: 지역문화축제기획, 예술문화교육 활성화, 지역의 주요관심사 논의
: 작은도서관 네트워크, 다문화도서관 프로그램 참여성원 연계
- 지역문화예술 교육프로그램 진행
- 서울시민예술대학 성북캠퍼스 3년차 교육프로그램 운영(시민전통연희학교)
:극단길라잡이(예술가)+성북문화재단(지원)+석관구립실버복지센터(공간)+지역주민(사람)
- 지역대학 공공연계전공학과 협력사업
: 동덕여대 지역연계 전공학과 가치가치팀과 지역문화 활성화를 위한 지원공모사업 협력
: 석이네(석관동 동행원탁회의)와 협력,주민참여예산을 통한 지역필요사업 기획 설계

② 석관동 지역 팟캐스트 마을미디어 사업(공모사업)을 통한 지역활동가 발굴

- 성북문화재단 도서관본부 사람책도서관과 연계, 석관동의 지역활동가 발굴
: 지역주민 스토리 개발을 통한 문화활동 참여인력 개발
- 돌곳이생활예술문화센터 석관동 마을미디어 이동스튜디오 구축
: 동덕여대 지역연계전공학과(사람) + 돌곳이생활예술문화센터(공간)
- 의릉문화축제 등 지역의 활동가를 통한 지역문화활동 소개

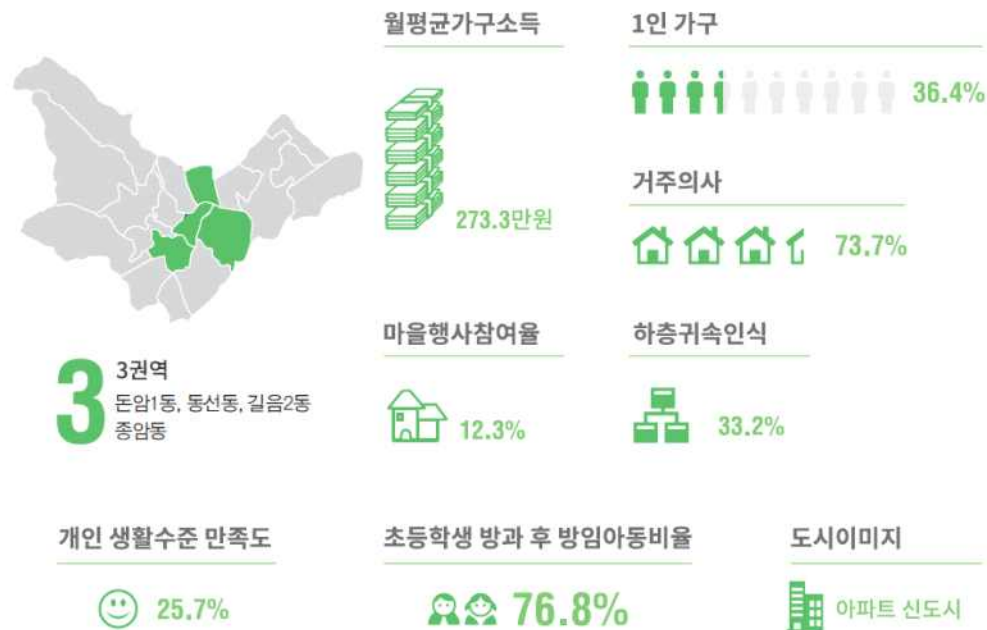
③ 지역 동축제 의릉문화축제 민간실행위원단 협력구축

- 지역문화거버넌스 연계를 통한 의릉문화축제 기획 및 민간참여 활로 구축
- 축제추진위원회 전문위원 및 실행위원으로 위촉, 지역민을 통한 축제참여 및 설계
: 동덕여대(지역연계전공학과), 지역연고예술단체, 작은도서관, 유관기관(석관실버센터, 돌곳이생활예술문화센터)
- 지역연고예술단체, 서울시청년예술단(지역연고 활동) 문화예술공연 협력



[5] 종암동 단위 사업 통합 추진계획(안)

5-1. 3권역(월곡/장위/석관) 사회지표



5-2. 종암동

(1) 종암동 환경

- 고려대학교 뒷산에 북처럼 생긴 커다란 바위가 있어 북바위라 하고, 한자명으로 종암(고암)이라고 한데서 유래함
- 세대수 16,981호, 인구 41,730명, 면적 1.48km², 단독주택 비율이 전체주거환경 79.2%
- 3권역의 경우 교육환경개선이 가장 시급한 사안 (2015년 사회지표보고)

(2) 공공기관 및 시설(공유공간 포함)

연번	기관명	소개	주 소
1	종암동새날도서관	도서관 대출 및 열람, 프로그램 운영	성북구 종암로 98-8, (종암동)
2	서울예술치유허브	서울문화재단 운영, 예술치유 콘텐츠개발	성북구종암동 28-358
3	성북노인종합복지관	노의문제 예방 및 치료(진각복지재단)	성북구 종암로15길 10
4	기쁨이 자라는도서관	아동 책읽기, 도서 대출	종암로9길 25(극동아파트)
5	שלמחנולג זאון도서관	대한예수교장로회장암교회에서 운영	월곡로 5길 39
6	세레니티문고	아동 책읽기, 도서 대출	종암로 23길 35(래미안세레니티)

(3) 민간협치 주체

- 성북노인종합복지관, 성북구마을사회적경제센터, 작은도서관네트워크(기쁨이자라는도서관, 설만한물가도서관, 세리니티문고) 성북문화예술협동조합, 미디어협동조합 와보송, 문화예술협동조합 타래, 장애인문화예술 판, 어린이책시민연대, 손이 말하는 테이블(생활예술커뮤니티)

(4) 협치방안

1) 종암동 월례모임 진행

① 종암동지역 민관거버넌스 구축

- 종암동 지역예술가, 지역활동가 등 네트워크 구축을 위한 마을자원 조사 및 지역 과제 등 기초조사 실행
- 관계맺기 및 지역성원발굴을 중심과제로 종암동 지역활동을 위한 네트워크 정착도모
- 주민 모임별 특성 파악을 통한 네트워크 연계 모임추진
 - ： 종암동 지역활동가를 위한 라운드 테이블 및 토론회 추진
- 종암동 지역 협의체와 협력, 민관거버넌스 협력 확대
 - ： 종암동새날도서관 동행원탁회의, 종암동 마을자치회 등 종암동 지역커뮤니티와의 월례모임을 통한 지역현안공유 및 공동의제 발굴
- 종암동 지역에서 활동하는 민간 생활예술협동조합과 협력사업 확대
 - ： 민간단체 및 생활예술단체와의 협력을 통한 지역민이 필요로 하는 지역문화 활동개발

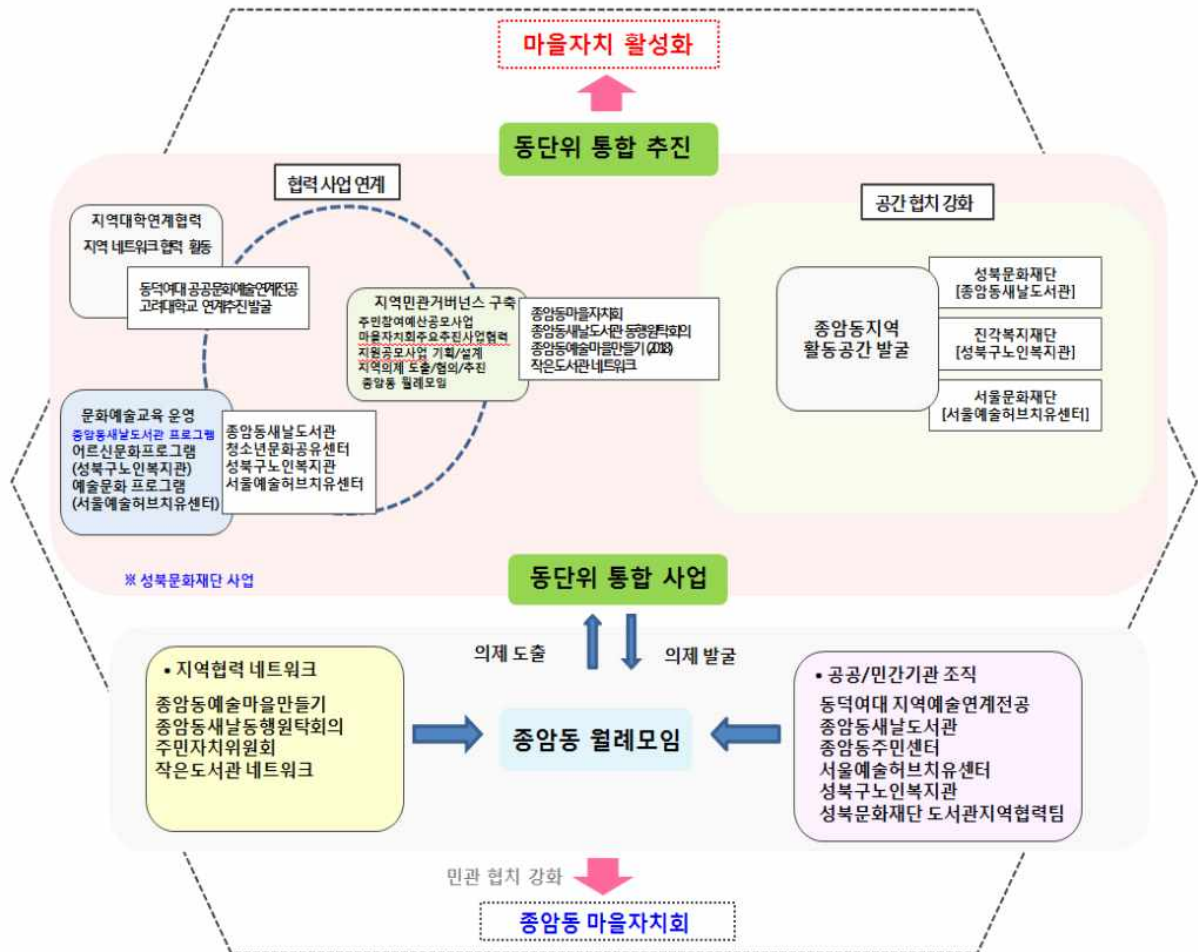
2) 협력 사업 연계

① 지역협력네트워크 강화를 통한 생활문화활동 활성화 추진

- 문화예술사업 지원사업 공모 설계
 - ： 종암동예술마을만들기활동 네트워크를 기반으로 한 지원사업 문화프로그램 사업 공모
- 종암동 마을자치회를 통해 도출된 주요의제를 통한 지역개선 사업 협력
 - ： 종암동 마을총회에서 선정된 주요추진사업 협력
 - ： 주민참여예산공모사업설계 협력을 통한 마을개선 사업참여

② 종암동 관련 문화예술 기관/시설 거버넌스 협력

- 서울치유허브센터, 성북노인종합복지관등 종암동 지역에서 활동하는 문화예술가 및 지역공간을 통한 협력으로 주민참여 문화활동 활성화 모색
- 지역의 예술가 및 활동가들을 통한 지역문화콘텐츠 개발
 - ： 지역주민 마켓 등 주민화합을 위한 문화예술활동의 장 개발
- 지역공간을 통한 협력으로 주민참여 문화활동 활성화 모색



II. 2018년 사업 추진 방향

전략 과제	문화분권과 문화재생 기반 지역문화 활성화		
정책 과제	문화재생 마을재생	단위 사업	1. 동단위 예술마을 만들기 2. 인문마을 활성화
	주민주도 문화분권		3. 동단위 주민자치문화 활성화 4. 주민주도형 문화공간 공동운영
	지역문화 거버넌스 활성화		5. 지역문화 네트워크 활성화 6. 문화민주주의 실행 체계 확립
	지속가능 경영과 문화행정		7. 행정지원의 효율성 제고 8. 활력있는 근무환경 조성 9. 투명하고 건전한 조직문화 정착 10. 효율적인 정보화시스템 운영관리 11. 재단시설 운영 및 개선
조직 과제	1. 지역,예술,문화의 문화분권과 문화행정 실현 2. 성북 문화예술생태계 민관 협치 체계의 제도화 3. 성북구 전략과제와 연동, 협업 추진과 확대		

1. 정책과제

(1) 문화재생 마을재생

2017 추진실적

- 2017 성북삼선 예술마을만들기 모임 9회/17단체 참여, 성북예술가압장 공동기획단 모임 2회 운영/ 7단체 참여, 성북예술창작터, 성북도원 및 성북동 마을계획단 협력. 약 150명 참여
- 월곡동 예마 커뮤니티 월간지 구성 : 5개 단체, 총 15명/정기모임 23회
- 장위동 예마 커뮤니티 개구장위들 : 8개 단체, 총 26명/정기모임 30회
- 석관동 예마 커뮤니티 석관친구들 모임 구성 : 7개 단체, 총 17명/정기모임 27회
- 정릉 예술마을만들기 모임 : 9회 운영. 마을창년문화기획자 양성과정 <백미교실> 15회차 수업 진행 및 정릉 교통광장 마을축제 <더하기축제> 공동기획운영. 약 1,360명 참여
- 성북예술동 <살랑대는 예술군도>라는 주제로 공방 네트워크 프로그램, 투어 퍼포먼스, 성북아트썬 포럼 등 예술의 장 마련. 1,980명 참여
- 서울도시건축비엔날레 성북동 현장 프로젝트 <성북예술동> 투어 프로그램, 아트썬 포럼, 워크숍 등 다양한 연계행사 진행
- 전시지원 작가공모 지원자 70명 중 최종 작가 4명 선정. 2017.06.23.~07.19. 전시. 총 619명 참여
- 국민대, 한성대, 서경대 수업 총 243명 참여/성북예술동×한성대 포스트스튜디오 전시. 253명 참여
- 2017 신년음악회, 환경의 날 콘서트 등 2,500명 참여(연주자 266명)
- 윈도우 갤러리 8회. 참여작가 8명/어린이미술관 총 8회 진행. 40명 참여(2,400천원 수입)/찾아가는 어린이미술관, 전시 2회 진행
- 성북 도큐멘타5 : 성북 도시한옥을, 다시 묻다. 멘토 7명, 학생 34명 참여 관람객 1,027명/연계 강좌 3강, 관련 워크숍 15회 진행. 165명 참여
- 기획전시 <성북의 조각가들> 총 4,915명 참여/<밤보다 긴 꿈>전 총 3,274명 참여
- 관객과의 대화, 영화해설프로그램, 유럽단편영화 다시보기, SAC on Screen, 맘스데이 등 90회 진행. 총 4,371명 참여
- 한 책 추진단 운영위원 14명 구성/후보도서 194권, 후보도서데이 8회 172명 참여/한 책 추진단 188명, 한 책 선포식 140명 참여
- 성석제 등 작가와의 만남, 작가 7명 총 395명 참여
- 월곡꿈그림도서관 마을 중심 민·관·학 협력. 차없는거리축제 및 월곡달빛축제 1,215명 참여
- 달빛마루도서관 세계문학강좌 총 8회, 149명 참여

단위사업

1-1. 동 단위 예술마을 만들기

• 예산 : 총 172,000천원

• 내용

– 동별 다양한 문화예술 자원 조사와 주체 발굴을 통한 특색 있는 예술마을만들기 추진

- 지역사회 주민활동과 문화예술 프로그램의 연결을 위한 협의체 구성 및 운영
- 문화시설 운영과 사업 프로그램 기획에 있어 통합적인 설계 지향
- 지역대학과의 연계를 통한 활력 있는 지역문화 조성

세부사업

1-1-1. 성북·삼선예술마을만들기 / 문화지역협력팀 / 예산 : 15,000천원

성북·삼선동을 거점으로 활동하는 주민, 예술가, 청년 주체를 발굴하고 지역공동체로서 조직, 지속할 수 있는 기반 구축을 지원. 다양한 주민참여와 협치 강화를 위해 공동의 아젠다와 실행 모델을 기획, 개발, 운영하는 동단위 풀뿌리 민주주의 활성화

1-1-2. 종암예술마을만들기 / 문화·도서관지역협력팀 / 예산 : 10,000천원

종암동 지역에서 활동 중인 예술가와 지역활동가, 마을자치사업단과 협력하여 지속가능한 마을 활동의 장을 마련하고 종암동지역 생활예술문화 활성화를 함께 추진하기 위한 진입형 예술마을만들기 네트워크 운영

1-1-3. 월장석예술마을만들기 / 도서관지역협력팀 / 예산 : 10,000천원

월곡동을 기반으로 월곡·장위·석관 주민, 마을 활동가, 동덕여대 청년, 예술가들의 네트워크 활동을 기반으로 한 지역형 축제 및 주민 참여형 생활문화예술을 추진

1-1-4. 정릉예술마을만들기 / 문화지역협력팀 / 예산 : 10,000천원

정릉을 거점으로 활동하는 주민, 예술가, 청년 주체를 발굴하고 지역공동체로서 조직, 지속할 수 있는 기반 구축을 지원. 다양한 주민참여와 협치 강화를 위해 공동의 아젠다와 실행 모델을 기획, 개발, 운영하는 동단위 풀뿌리 민주주의 활성화

1-1-5. 성북예술동 / 성북예술창작터 / 예산 : 30,000천원

성북의 다양한 민간단체와 협치를 통해 성북예술동을 내실 있게 확장하고, 주민의 적극적인 참여 방안 모색으로, 지역 주민들 삶 속에 문화예술이 자연스럽게 연결될 수 있도록 함

1-1-6. 성북예술동N: 전시지원 작가공모 / 성북예술창작터 / 예산 : 7,000천원

성북지역 작가 및 성북관련 주제를 다루는 작가들의 창작활동 지원 및 성북지역의 예술 콘텐츠를 풍성하게 만들어 의미 있는 예술적 담론을 제시하는 공모전 진행

1-1-7. 지역대학협력사업_문화 / 도서관지역협력팀 / 예산 : 30,000천원

성북구 내 대학과의 지역연계 수업을 통해 대학가를 중심으로 대학생의 지역 활동과 청년들의 지역 일거리 및 주민들과의 협력 등에 대한 새로운 방향을 마련하고자 함

1-1-8. 꿈의 오케스트라 / 성북구민회관 / 예산 : 30,000천원

꿈의 오케스트라는 엘시스테마의 철학을 담은 음악교육을 통해 아동·청소년의 건강하고 다면적인 성장을 유도하며 지역의 사회우선보호 아동·청소년의 자존감 향상 및 지역사회와의 공유를 도모하는 예술교육

1-1-9. 성북동 거리갤러리 활성화 기획전 / 문화기획팀 / 예산 : 30,000천원

성북동 역사문화지구 활성화를 위한 거리 조성 및 문화예술 커뮤니티 활용을 통한 지역 문화 생태계 조성을 위한 주민, 예술가 협업 전시

단위사업

1-2. 인문마을 활성화

• 예산 : 총 178,700천원

• 내용

- 문학과 미술, 영화 등 문화예술을 통한 주민의 일상과 예술의 결합 모색
- 독서문화 활성화를 통한 지역공동체 네트워크 확대
- 지역의 문화예술자원과 커뮤니티 활동에 대한 전시나 공연 형태의 콘텐츠 발굴 강화

세부사업

1-2-1. 윈도우 갤러리 / 성북예술창작터 / 예산 : 5,000천원

성북로 예술거리 활성화를 위한 24시간 개방형 기획전시를 지속적으로 추진하여 지역 주민들에게 계술향유 기회 확대

1-2-2. 성북 도큐멘타5: 공동의 기억 / 성북예술창작터 / 예산 : 16,000천원

성북 지역의 공간 중, 한 시대를 주민들과 함께 했으나, 현재는 사용용도를 다했거나, 곧 사라질 공간에 대한 아카이브와 시각화를 통해 공동의 기억을 재생하여 공동체성을 강화

1-2-3. 지역콘텐츠 워크숍 및 아카이브 / 성북예술창작터 / 예산 : 14,000천원

<성북 도큐멘타 5>와 연계하여 성북지역의 유휴공간을 리서치하고 전문가 강좌 및 워크숍을 통해 의미 있는 지역의 공간을 발견하고 지역콘텐츠 발굴 및 기록

1-2-4. 어린이미술관사업 / 성북구립미술관 / 예산 : 3,200천원

성북구립미술관의 정규 교육프로그램인 '어린이미술관'은 어린이들에게 미술작품을 감상할 수 있는 기본적인 이해도를 향상시키고 궁극적으로 미술문화에 대한 친밀도를 높이하고자 함

1-2-5. 찾아가는 어린이미술관 사업 / 성북구립미술관 / 예산 : 10,000천원

시·구 상향적 협력적 일자리 사업의 일환으로 채용된 미술관 에듀케이터를 중심으로 성북구립미술관의 교육프로그램을 찾아가는 형식으로 운영하여 관내의 보다 많은 어린이들에게 참여할 수 있는 기회를 제공하고 궁극적으로 미술에 대한 친근함과 올바른 이해를 도모하여 지속사업으로 정착시키고자 함

1-2-6. 기획전시 : 책속의화가 / 성북구립미술관 / 예산 : 30,000천원

도서관 기반의 성북 어린이미술관 개관을 기념하는 전시로, 책의 표지 및 삽화와 함께 한 근현대 예술가들의 작업을 통하여 화가와 책의 관계를 통해 역사적 맥락을 짚어보는 프로젝트를 추진하고자 함

1-2-7. 2018 Neo-forum <Weave> / 성북구립미술관 / 예산 : 15,000천원

청년 작가들을 중심으로 동시대 미술의 다양한 이슈가 기반이 되는 전시를 추진하여 대중에게 전시의 확장된 의미를 알리고 현대미술에 대한 이해도를 높여 미술문화 향유 계층을 확대하기 위한 지속 프로젝트

1-2-8. 성북동 거리갤러리 운영 / 성북구립미술관 / 예산 : 15,500천원

성북동 전체가 열린 뮤지엄으로 기능하기 위한 일환으로 주민이 일상적 공간 속에서 보다 쉽게 다양한 문화를 체험할 수 있도록 야외전시, 교육문화 프로그램, 프리마켓 등을 통하여 문화가 담긴 쉼터로 운영

1-2-9. 영화인문학 강좌 / 아리랑시네센터 / 예산 : 5,000천원

독립영화, 단편영화 등 영화에 대한 관심 환기, 진지한 영화감상과 영화에 대한 활발한 토론 문화의 장 제공

1-2-10. 가족문화 콘텐츠 사업 / 아리랑시네센터 / 예산 : 5,000천원

문화예술 및 공연 콘텐츠 향유에 제한사항이었던 시·공간 등 제약의 극복방안으로 영상을 통한 우수 문화예술·공연 콘텐츠를 보급하고 지역·계층간 문화향유 기회를 제공하여 문화 격차 해소에 기여하는 사업

1-2-11. 원북성북 / 도서관기획팀 / 예산 : 20,000천원

마을을 기반으로 한 ‘성북구 한 책 읽기’ 독서운동을 전개하여 인문마을 만들기 확대에 기여하고 세대 간 소통과 지역공동체 의식을 함양

1-2-12. 작가와의 만남 / 아리랑정보도서관 / 예산 : 10,000천원

작가와의 만남을 통해 문학과 삶의 거리감을 좁히고 지역주민 교류를 통한 문학동아리 지원 및 신규조직을 독려하고자 함

1-2-13. 지역협력인문학강좌 / 달빛마루·월곡꿈그림도서관 / 예산 : 10,000천원

지역 주민을 위한 새로운 만학 탐구 및 지적 소통의 시간을 마련하여 세계문학에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있는 특화된 인문학 강좌 및 지역 협력 프로그램의 지속과 확장을 위한 도서관 인문학 동행 사업 추진

1-2-14. 근현대 역사·인문·예술 콘텐츠 발굴 및 교류사업 / 문화기획팀 / 예산 : 20,000천원

성북의 역사 자원을 활용한 문화예술 콘텐츠를 개발하고 이를 통한 지역주민들의 역사 의식 제고와 성북의 역사문화적 정체성 확립 기여

[2] 주민주도 문화분권

2017 추진실적

- 2017 성북 문화예술교육 아카데미/영상워크숍 [하이 영상제작단]/건강워크숍 [청소년 Yes Line] 총 231명 참여
- 소수인권 청소년 포럼/글쓰기 : <내가쓰는 설록> 총 98명 참여
- 여성능력개발프로그램/생활문화 프로그램/유아 프로그램(발레, 댄스 등)/여성교양 프로그램 (커피시크릿, 감성글쓰기 등) 총 11개분야, 43개 강좌, 121개반 운영, 2017(유료)등록회원 수 : 8,703명, 2017 수입예산 265,173천원
- 마을과 함께 영화보기/독립영화 공공상영회 총 39회, 3,245명 참여
- ‘다가치책여행을 떠나자’ 외 총 6개 다문화프로그램 총 71회, 1,383명 참여
- 어린이, 가족, 청소년, 성인 대상 프로그램 총 296개, 27,660명 참여
- 월곡꿈그림도서관 : 민관학 12개 그룹 110명 협력, 개관식 포함 개관 프로그램 총 2,930명 참여
- 아리랑어린이도서관: 민관학 28개 단체 262명 협력, 개관 전 프로그램 총 1,668명 참여
- 성인자원활동가 교육 5회/도서관 청소년 자원활동가 교육 4개학교/소외계층대상 자원활동가 파견 3회/북스타트 양육자 프로그램 2회/책보수 정기 자원활동가 교육 2회 총 215명 참여
- 지역 내 생활문화예술동아리 및 예술가의 주민주도형/지역대학 연계를 통한 프로그램 운영 및 공동기획 전시 총 6회, 27명 참여
- 월장석 도서관 축제/월장석 수경재배 워크숍/월장석 예술마을 커뮤니티(월장석 친구들) 월장석 친구들 인문극장협치 공간 워킹/성북정보도서관 비상회의 총 799명 참여
- 극장공간 지원사업 <창작플랫폼 M.A.P.>/연극축제 <화학작용3 미아리고개예술극장편> 공연장 상주단체 육성 지원사업(극단 서울괴담, 극단 청년단) 총 92회, 3,275명 참여
- 서울도시건축비엔날레 성북동 현장 프로젝트 <성북예술동> 재생공간으로 성북 1, 2, 3 도원으로 확장하여 재생건축 시행/협동조합 아트플러그, 공유성북원탁회의, 드로잉스페이스 살구, 성북동천 등 다양한 민간단체와 협치

단위사업

2-1. 동 단위 주민자치문화 활성화

• 예산 : 총 315,763천원

• 내용

- 다양성 기반의 주민참여 확대와 동별 사업 통합 운영을 통한 주민 주도성 강화
- 청소년의 자율, 자치 실현을 위한 인문학교육, 지역형 통합예술교육 프로그램 개발 및 운영
- 문화소비자가 아닌 생산자로서 주민들이 직접 기획, 주도하는 프로그램, 커뮤니티 활성화
- 청소년, 이주민, 어르신 등 다양한 계층의 참여 확대 및 기획 단계부터의 동별 사업 통합을 통한 주민 주도성 강화

세부사업

2-1-1. 청소년 문화예술 교육사업 / 청소년문화공유센터 / 예산 : 10,000천원

청소년의 자율, 자치 실현의 궁극적 목표 실현을 위하여 문화체험, 창작활동 프로그램을 운영하며 청소년의 자생, 공생의 통합문화예술교육 실시

2-1-2. 청소년 인문학 / 청소년문화공유센터 / 예산 : 5,000천원

청소년들이 인문학적 사고와 표현, 공유의 경험을 통해 시민성을 키우고 차세대 마을민주주의의 기반을 이루는 주체로 성장하는 기반을 마련

2-1-3. 생활예술강좌 / 성북여성회관 / 예산 : 198,363천원

생활문화예술 프로그램을 바탕으로 여성복지 및 재취업을 위한 자기능력 개발, 전문성 확대, 평생학습교육 등의 강좌를 주민기획단과 함께 기획하고 운영하여 생활문화예술 거버넌스 협력 모델 구축

2-1-4. 지역스토리 콘텐츠 제작 / 문화기획팀 / 예산 : 18,000천원

우수 극작가 발굴 및 육성을 위한 한국콘텐츠진흥원 지원사업으로 국민대학교 산학협력단, 공연예술학부와 공동참여로 진행. 6명의 극작가(작품)를 선정하여 스토리작가 양성 교육프로그램을 통한 창의인력 역량강화 후 Pre-Production(쇼케이스 낭독공연)으로 제작, 경연의 방식으로 2개 최종작품 선정하여 공연제작 추진

2-1-5. 지역영상문화 활성화 / 아리랑시네센터 / 예산 : 5,000천원

역사문화자원과 글로벌문화자원이 공존하고 있는 성북 지역의 영상문화 활성화 사업의 구심점으로서 아리랑시네센터의 역할 강화

2-1-6. 다문화도서관 활성화 / 도서관지역협력팀 / 예산 : 10,000천원

다문화프로그램 운영을 통해 상화문화 이해를 돕고 다문화 이주민의 지역사회 참여확대, 연대 기획 제공, 이주민과 선주민 커뮤니티 구성 등 성북지역의 다문화서비스의 거점역할 수행

2-1-7. 주민 독서문화 활성화 / 성북구립도서관 / 예산 : 34,100천원

구립도서관의 다양하고 우수한 생애주기별 프로그램 운영을 활성화하여 다양한 계층이 함께 누리고 참여하여 일상적이고 지속적인 독서생활문화도시를 구현

2-1-8. 구청12층 도서관 개관 행사 / 구청12층 TFT / 예산 : 6,500원

성북구 관내 구립도서관 시설이 부재한 삼선·보문·안암·동선 지역에 신규 도서관을 조성하여 동행성북 민관 거버넌스의 거점 역할을 수행하고자 함

2-1-9. 도서관 자원활동 지원 / 성북아리랑정보도서관 / 예산 : 8,800천원

「책 읽는 성북」 사업과 연계한 자원활동가 교육 및 활동을 지원하고, 소외계층 대상 독서활동 지원을 통하여 성북구 지역 독서문화 환경조성과 확산에 기여. 더불어 민간 자원활동가와 협업으로 자원활동가 역량 강화의 기회를 제공하고, 마을 민주주의를 실현 함

2-1-10. 시민예술대학 성북캠퍼스 / 도서관지역협력팀 / 예산 : 20,000천원

성북구 시민 누구나 예술로 자신을 발견하는 기회를 가질 수 있도록 지원하며 문화예술교육을 기반으로 개인과 공동체의 예술적 함양을 높임으로 시민예술가의 기틀을 마련하고자 함

단위사업

2-2. 주민주도형 문화공간 운영

• 예산 : 총 80,000천원

• 내용

- 민간주체와의 협치 운영 모델 제시 및 시민자산화를 위한 여건 조성
- 민관협치에 적합한 운영 시스템과 매뉴얼 개발
- 지역단체들의 대표공연, 지역스토리텔링 등 지역문화콘텐츠 중심의 공간 운영
- 도서관동행원탁, 총회를 통한 도서관 협치 운영 모델 개발

세부사업

2-2-1. 도서관 총회 활성화 / 성북아리랑정보꿈그림도서관 / 예산 : 10,000천원

도서관이 지역의 주요한 정보 및 문화공간으로 운영되는 과정에서 지역의 주민과 기관 등이 함께 논의구조 마련하여 도서관 운영방향에 대한 함께할 주체 구성 및 지속적인 협력 운영

2-2-2. 주민참여 문화공간 활성화 / 성북달빛마루꿈그림도서관 / 예산 : 10,000천원

도서관 내 유휴공간의 갤러리 조성을 통해 관내 생활문화예술동아리 및 예술가들이 지역문화 공간에서 활동할 수 있는 기회를 제공하여 창작의욕을 고취시키고, 주민에게는 가까이에서 다양한 예술작품을 감상하고 체험할 수 있는 사업 추진

2-2-3. 월장석마을인문극장 활성화 / 도서관지역협력팀 / 예산 : 15,000천원

지역의 활동가 및 예술가와 협력하여 월곡, 장위, 석관동 지역 생활예술의 활성화를 위한 마을인문극장과 협치 운영

2-2-4. 미아리고개예술극장 활성화 / 문화지역협력팀 / 예산 : 15,000천원

다양한 민간 주체들이 조직한 '마을담은극장 협동조합'과 협치 운영을 지속하여 성북형 마을 극장의 운영 모델을 제시하고 민주적·혁신적 거버넌스의 사례 발굴과 지속을 위한 환경 조성

2-2-5. 성북도원 활성화 / 성북도원 TFT / 예산 : 30,000천원

지역 민간조직 '아트플러그 협동조합'과 성북도원 협치 운영을 지속하여 시민자산화 과정의 사례를 발굴, 개발하고 문화적 도시재생의 대표적 공간이자 지역주민참여를 이끄는 문화예술의 거점 공간으로서 성북도원 역할과 내용을 확장

[3] 지역문화거버넌스 활성화

2017 추진실적

- 도서관 동행 인터뷰 214단체/526명, 도서관별 동행원탁 조직 및 정기회의 진행: 46회/1,181명, 2017 공공도서관 동행원탁 자료집 제작
- 공유성북원탁회의 총 158단체, 291명(운영위원: 24명), 공탁 워킹그룹 6개, 74단체, 96명
- 지역문인기반 인문연구학습 지원을 위한 콘텐츠 확보 및 제공 황현산 평가 사진 518점, 녹음자료 19건
- 규방공예 외 9개 동아리 조직, 593명 참여 활동
- 축제 거버넌스 회의 10회 진행/축제민간협치 사무국 운영(총 2명)/참여기획자 및 예술가 19명

단위사업

3-1. 지역문화 네트워크 활성화

• 예산 : 총 53,000천원

• 내용

- 마을의 다양한 민간 자원 및 주민과의 일상적 네트워크를 통한 마을자치 문화 조성
- 지역의 문화예술단체와 주민과의 일상적 접점 확대를 통한 동별 네트워크 운영
- 도서관별 동행원탁의 마을 자원과 정보의 공유, 마을의제 발굴을 통한 공론장 활성화
- 생활예술동아리, 독서회, 청소년동아리 등 자발성, 일상성, 다양성 기반의 주민 조직 활성화 및 이를 기반으로 하는 마을자치 문화 확대

세부사업

3-1-1. 도서관 마을 네트워크 운영 / 성북구립도서관 / 예산 : 20,000천원

도서관 기반 일상 네트워크 조직인 도서관 동행원탁의 지속적인 운영을 통하여 마을의 자원과 정보를 공유하고, 마을의제 발굴 및 논의를 통해 마을과 함께 성장하는 도서관으로 자리매김 하고자 함

3-1-2. 지역문화예술단체거버넌스 / 문화기획팀 / 예산 : 20,000천원

지역기반 풀뿌리 문화와 자치 민주주의가 정립될 수 있는 계기를 마련하기 위해 민간 문화 예술단체, 주민들과 지식, 재능을 공유하고 지속가능한 협치 시스템 강화

3-1-3. 인문마을학습공동체 / 아리랑정보도서관 / 예산 : 10,000천원

마을 민주주의의 근간이 되는 독서회 신규 발굴 및 독서회 활동 지원을 지속적으로 추진

3-1-4. 휴카페커뮤니티활성화 / 청소년휴카페 / 예산 : 3,000천원

지역주민에게 문화예술교육의 기회를 확대하고, 자발적인 커뮤니티 조직 및 활동을 지원해 다양한 주민문화공동체 형성 및 활성화에 기여

단위사업

3-2. 문화민주주의 실행체계 확립

• 예산 : 총 40,000천원

• 내용

- 국가와 광역 정부의 문화정책 변화에 걸맞은 지역문화역량강화 추진
- 지역축제를 통한 주체 발굴과 자원 통합을 통한 동단위별 민주주의와 협치 체계 구현
- 생활문화와 지역축제의 결합을 통한 지역문화생태계 구축

세부사업

3-2-1. 지역축제학교 운영 / 문화기획팀 / 예산 : 20,000천원

풀뿌리 문화를 기반으로 하는 지역축제운영 생태계 구축을 위해 민관 축제거버넌스와 협업하여 지역문화발굴과 청년축제 기획자 양성할 수 있는 문화민주주의 실현의 장 지역축제학교 운영

3-2-2. 지역문화역량강화사업 / 정책협력팀 / 예산 : 20,000천원

새 정부 취임 이후, 문화 환경과 정책 변화에 따른 공동의 이해를 도모하고 지역기반 예술가 및 민간 문화예술단체들과 정보, 지식, 재능을 공유하는 사업을 추진하고자 함

III. 성북문화재단 대학연계수업

1. 추진배경

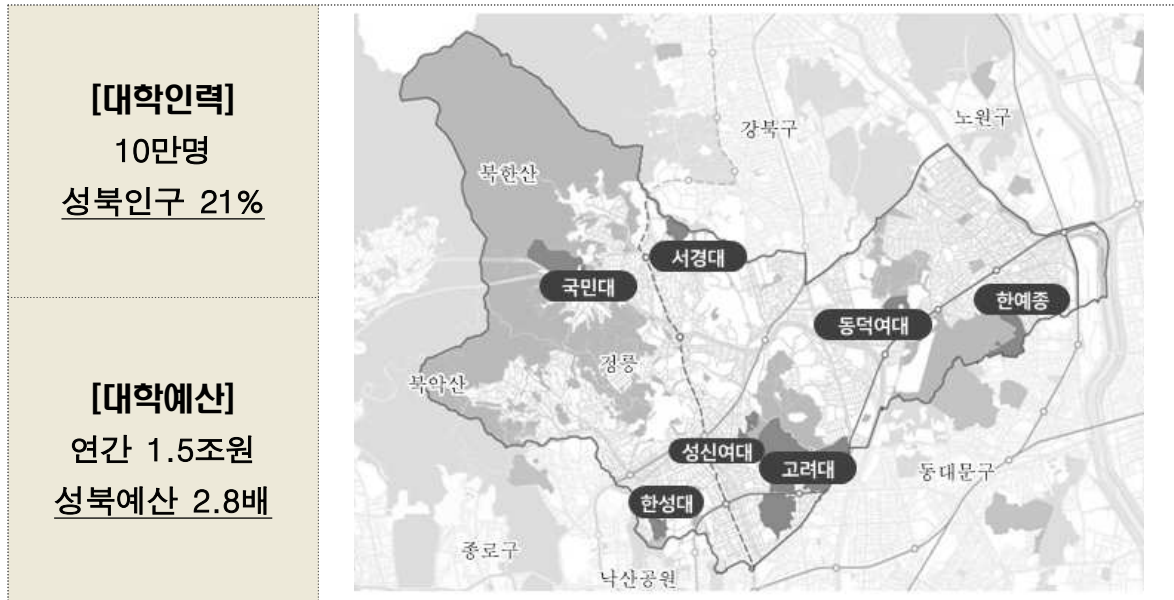
- 2016년 6월 서울시에서 캠퍼스타운조성 대외 발표 및 서울총장포럼을 시작으로 성북구에서 캠퍼스타운조성을 위한 계획 수립 착수
- 성북구에 위치한 7개의 대학을 기반으로 대학자원을 공유하고 지역문화 융합을 위해 지역과 대학이 연계할 수 있는 방안 검토

※ 2017년 성북문화재단과 4개 대학교 (국민대, 동덕여대, 서경대, 한성대)
MP교수들과 대학별 지역연계수업 공모 사업 진행 (4개 대학교)



2. 대학현황

- 서울시의 대학 중 13.5% 성북구 위치 → 동북권의 대표적인 대학밀집지역



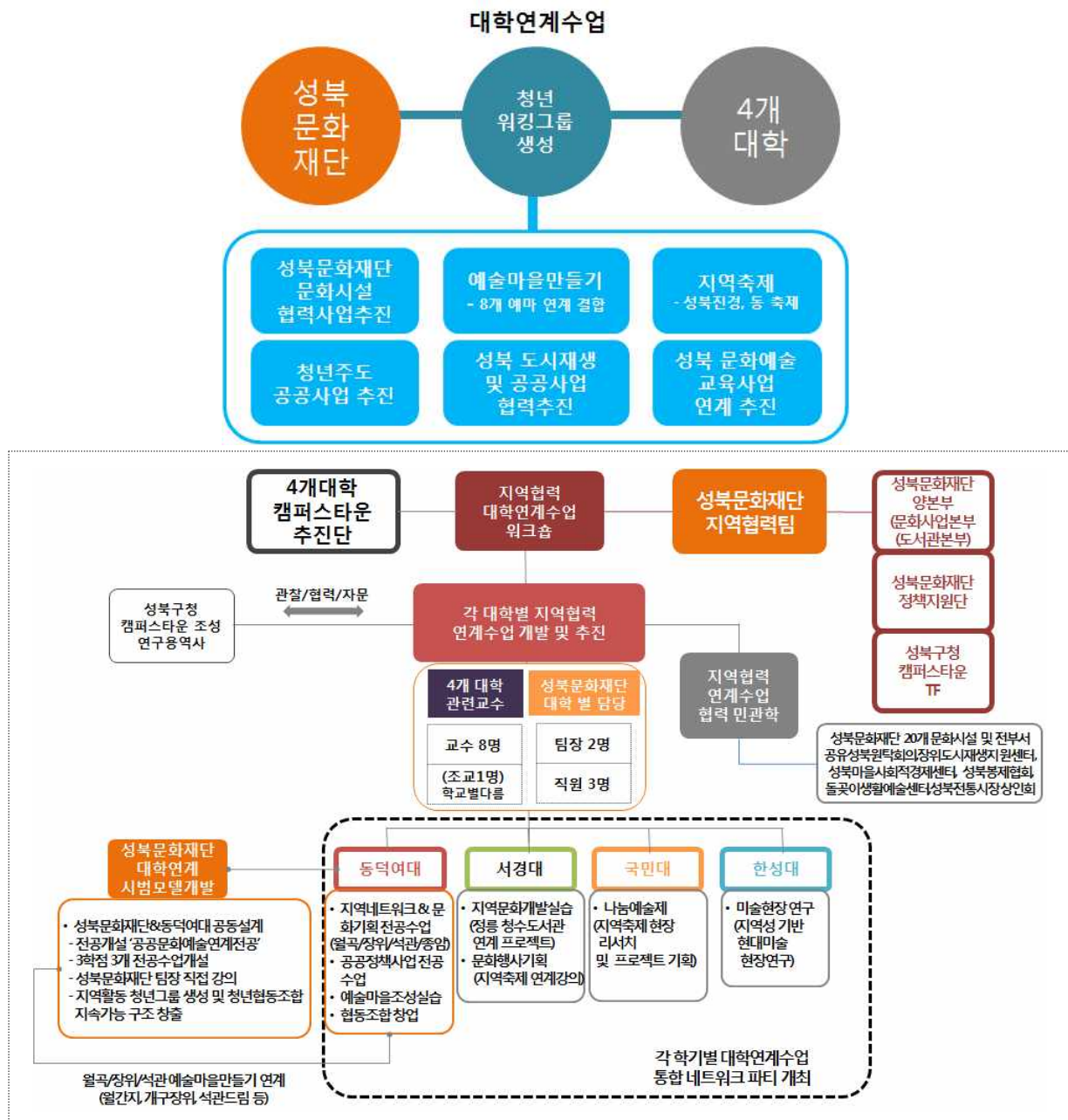
국민대	17,110명	동덕여대	8,146명	성신여대	10,525명	한예종	2,720명
고려대	26,246명	서경대	7,001명	한성대	7,318명		

3. 추진현황

[1] 추진개요

- 국민대학교, 서경대학교, 한성대학교, 동덕여자대학교
 - 국민대학교, 서경대학교, 한성대학교, 동덕여자대학교 4개교 지역연계 수업
 - 마을과 대학의 지역 공동체 의식 형성을 통해 지역의 역사·문화·상업 활성화
 - 지역과 대학의 자원을 연결하여 향후 지속 가능 활동의 기반 조성
 - 지역 공동체 의식 형성을 위해 지역자원과 교육과정의 유기적 설계
 - 청년, 대학생 주도의 지역공공문화사업 추진

[2] 추진체계



[3] 추진실적

□ 1학기 <대학별 지역연계수업> 사업 실적

- 지역연계수업을 각 대학별 공모 형태로 진행
- 예산 : 18,000,000원 (400만원 x 4 대학=1600만원 / 결과공유회 200만원)

학교	수업명	대상 (수강인원)	학점 (이수구분)	진행내용	담당 교수
동덕여대	지역재생 네트워크 & 문화기획	2~4학년 (15명)	3학점 (공공문화 예술연계)	- 동덕여대 공공문화예술연계전공 청년그룹별 대학 주변지역의 네트워크 모임 현장 참석 (월곡동'월간지', 장위동'개구장위', 석관동'석관드림') - 지역별 네트워크 및 공공기관(센터), 민간단체 협력사업 추진 (장위도시재생사업, 돌곶이생활문화센터, 진각문화사업단 등)	이준희 (성북문화 재단)
	공공문화 정책사업	2~4학년 (20명)	3학점 (공공문화 예술연계)	- 동덕여대 공공문화예술연계전공 청년그룹별 공공 공모사업 유치 및 지역별-사업별 실제추진 (문체부 한글축제 프로그램, 서울시 미래유산사업-봉제양명, 성북구 공유축전-우동찾기 어플개발, 성북구 마을배움터 등)	
	예술마을 조성실습	2~4학년 (15명)	2학점 (공공문화 예술연계)	- 도시재생 관점의 공공미술-벽화에 대한 이해와 재료, 접근방식에 필요한 이론, 실기를 배우며 향후 예술마을에 필요한 공공미술을 준비하는 수업을 추진	서용
국민대	기업가정신 사회봉사	1~4학년 (80명)	1학점 (교양)	- 국민대 인근 정릉지역의 자원조사 - 지역주민 인터뷰, 매핑, 홍보영상 콘텐츠 제작 - 청년기획자 아카데미 <백미교실> 참가 연계	이민석
서경대	지역문화 개발실습	1~4학년 (30명)	3학점 (교양)	- 공유성북원탁회의 기반 워킹그룹과 학생들이 공동으로 직접 주민을 만나고 지역의 이야기를 조사, 문화자원을 파악 - 지역기반 문화프로젝트 기획	김준영 방미영 한정섭
한성대	포스트 스튜디오	4학년 (25명)	3학점 (회화과)	- 마을공동체에 대한 강의와 지역기반 미술활동에 대한 국내외 사례중심 분석 - 삼선동의 369마을, 장수마을 조사, 인터뷰 등을 토대로 한 작품 창작, 전시 (장소 : 369앵커시설 54번지)	정현이



□ 1학기 지역연계수업 사례발표 공유파티

- 일 시 : 2017년 6월 7일(수) 18:30 ~ 21:00
- 장 소 : 컬쳐몽땅 (서울 성북구 정릉로 10길 82)
- 참 여 : 총 64명 (학생 32명, 교수 및 담당자 9명, 기타관계자 11명, 성북문화재단 12명)
- 내 용
 - 상반기 성북구 지역연계수업을 진행한 4개 대학 수업 활동 발표회 진행
 - 수업과정에서의 질문을 공유하는 라운드테이블 진행

□ 2학기 <대학별 지역연계수업> 사업 실적

- 강의개설전 지역과 관련된 수업내용을 대학과 함께 기획하여 연계수업

- 예산 : 17,000,000원 (300만원 x 5개 전공=1,500만원 / 결과공유회 200만원)

학교	수업명	대상 (수강인원)	학점 (이수구분)	진행내용	담당교수
동덕여대	지역재생 네트워크 & 문화기획	2~4학년 (16명)	3학점 (공공문화 예술연계)	인근 지역월곡동, 장위동, 석관동, 종암동의 네트워크 모임 현장을 참사하고 현장을 중심으로 하는 협치사업의 추진 그룹별 점검 및 피드백으로 수업을 진행	이준희 (성북문화 재단)
	공공문화 정책사업	2~4학년 (17명)	3학점 (공공문화 예술연계)	현재 위경그룹별로 추진하고 있는 공공사업의 추진 및 결과보고에 대한 피드백을 진행하고 현장 공공 관련자중사자들과의 만남을 가지는 수업으로 마을과 대학의 지역 공동체 의식 형성을 통해 지역의 역사문화상업적 활성화	
	협동조합 운영	2~4학년 (17명)	3학점 (공공문화 예술연계)	협동조합의 가치와 의의를 이해하고 운영방식 및 실패점을 이해하는 이론 수업으로 대학 캠퍼스 주변에서 지역과 대학의 자원을 연결하여 향후 지속 가능한 활동의 기반 조성	박찬진 (성북문화 재단)
국민대	나눔예술제	3학년 (20명)	2학점 (무용학과)	성북진영 축제 프로그램 현장을 리서치하여 그 내용을 발표하는 과정을 통해 지역예술문화축제에 대해 알아보고 프로그램 기획자 및 연출가 특강 진행 후 개인 프로젝트를 기획	서희영
서경대	지역문화 개발실습	1학년 (12명)	3학점 (교양선택)	창수도서관과 근방을 거점으로 창수도서관 이용자와 함께 즐길 수 있는 프로젝트를 기획하고 실행함으로써 프로젝트 기획에 필요한 기본적 소양을 기를 수 있도록 지역탐방 및 사례 관련 강의	김소연 방미영 한정섭
	문화행사 기획	2~4학년 (23명)	3학점 (문화 콘텐츠학과)	문화행사를 기획실행해보는 경험과 평가를 진행하고, 이를 통해 지역활동을 이해할 수 있는 수업(성북진영 축제와 연계하여 강의 진행)	방미영
한성대	미술현장 연구	3학년 (21명)	3학점 (회화과)	미술이 벌어지는 현장 연구를 진행함으로써 다양한 예술 활동의 갈매를 파악하고 현장방문을 통해 토론, 연구, 발표로 수업을 진행	정현이

□ 2학기 지역연계수업 사례발표 공유파티



- 일 시 : 2017. 11. 29.(수) 18:00 ~ 22:00
- 장 소 : 대한불교진각종 달빛등공방(성북구 화랑로 13길 17)
- 참 여 : 약 120명 (학생 80명, 스태프 6명, 재단직원 20명, 기타 참여자 10명)
- 내 용
 - 하반기 성북구 지역연계수업을 진행한 4개 대학 수업 활동 발표회 진행
 - 성북구 현장에서 활동하는 지역활동가들의 피드백 및 테이블토크 진행

[4] 기타(성북문화재단과 동덕여자대학교 협력적 지역활동 추진사례)

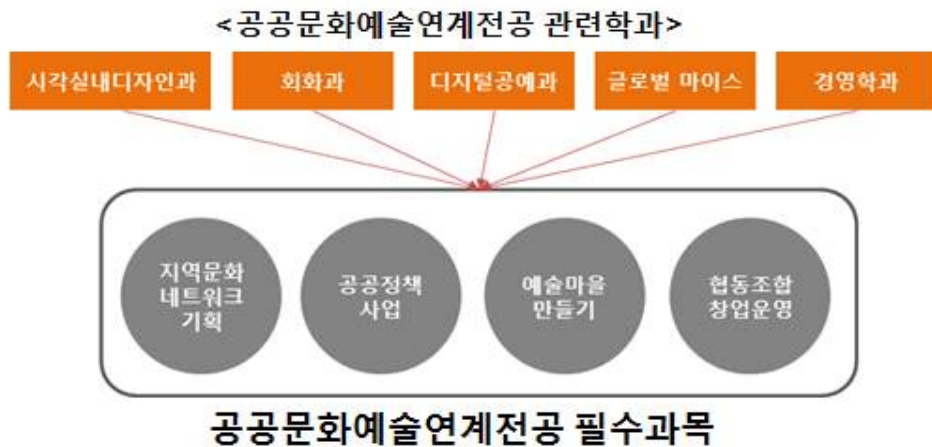
□ 추진경과

- ① 2014년 동덕여대 기숙사 추가건립 문제로 지역사회와의 소통 시작
⇒ 월곡, 장위, 석관의 침체현상, 저소득, 저 매출, 청년인구 감소 등의 문제 인지
- ② 동덕여대 주변현안 문화적 해결, 청년 창업증대를 위한 성북문화재단 논의 시작
⇒ 2015년 5월 15일 대학생 지역활동 ‘서포터즈’ 상호협약 체결
- ③ 2016 서울시 창조경제 캠퍼스타운 단위형 사업에 성북문화재단과 협력추진
동덕여대는 지역협력, 문화특성, 상권활성화 계획을 성북문화재단과 공동수립
(서울시 창조경제 캠퍼스타운 단위형 사업 예비선정 됨)
⇒ 향후 대학생들이 지역협력활동을 할 수 있는 성북구 차원의 지원필요 공감
⇒ 이에 성북문화재단의 대학연계수업 지원예산의 사업구상 추진
- ④ 2017년 성북문화재단 대학연계수업을 위한 동덕여대 내부 논의 시작 성북문화재단 지역협력
컨설팅(지역협력팀장) 참여
⇒ 동덕여대 학생들의 자원봉사 지역활동이 학생들의 동기부여에 한계 인정
학생들의 적극적인 지역활동 지원을 위한 연계전공 신설 (2016년 12월)
⇒ 성북문화재단 지역활동 연계전공 신설을 위한 설계 및 컨설팅 의뢰
- ⑤ 2017년 1학기에 동덕여대의 문화예술전공 학생들을 중심으로 전체 전공으로 확장을 위해
1차적으로 5개과를 연계한 <공공문화예술 연계전공>을 개설함
⇒ 동덕여대 내부 교수진으로는 지역협력 현장 전문가가 없다는 판단에 성북문화재단
지역협력팀장을 책임강사로 초빙

추진성과

- 월곡동, 장위동, 석관동의 예술마을만들기(친구들 네트워크) 결합 및 활동연계
- 학생(청년) 주도 약 12개의 공공사업(1억원) 유치 및 지역기반 활동 추진
- 동덕여대 매학기 2억, 매년 4억의 지역협력장학금 지원 확정
- 2018년 1월 동덕여대 청년 협동조합 ‘사고몽치’ 인가 예정

□ 커리큘럼 및 세부활동



□ <지역문화네트워크> 수업을 통한 월장석의 지역활동 및 협력사업 추진



- 주 1회 월곡/장위/석관/종암 지역네트워크 참석 및 워킹그룹별 활동 발표 (PT)
- 학생 코디네이터(사회자) 진행, 질의응답 및 공동현안 논의 및 그룹별 피드백
- 월곡/장위/석관/종암 예술마을만들기 협력사업 및 축제 추진 활동 결합 (성북진경, 월곡달빛축제, 장위부마축제, 의릉문화축제의 청년기획 및 프로그램 등)



□ <공공정책사업> 수업을 통해 지역사업연계 공공사업 유치 및 추진 활동

공공정책사업

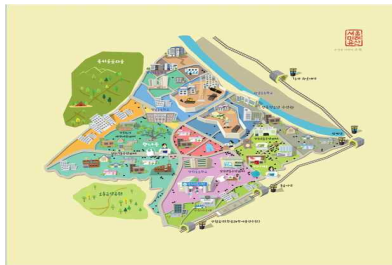
- 총 12개
사업추진 중

- 약 1억원
사업운영

- ⇒ 2017 문체부 한글 한마당 축제 프로그램 지원사업 선정
- ⇒ 2017 문화재청 조선왕릉 문화벨트 조성사업
- ⇒ 2017 서울시 미래유산 보전사업 '봉제양명' 선정
- ⇒ 2017 서울시 마을미디어 활성화 사업 '돌썩돌썩라디오' 선정
- ⇒ 2017 성북구청 공유축진사업 '우동찾기 앱 개발' 선정
- ⇒ 2017 성북구청 지역연고예술단체 지원사업 '얼-전통무용' 선정
- ⇒ 2017 성북구청 소규모 마을배움터 지원사업 '장위/석관/월곡' 3개 선정
- ⇒ 2017 성북구청 마을만들기 조성 지원사업 '월곡 아카이빙&전시' 선정
- ⇒ 2017 성북구청 5대 축제 아카이빙 조성 자료집 발간 사업
- ⇒ 2017 장위도시재생센터 협력사업 추진 (동덕 청년그룹 '온점' 결합)
- ⇒ 2017 석관돌꽃이생활교육센터 협력사업 추진 (동덕 청년그룹 '가치' 결합)
- ⇒ 2017 월곡진각사업단&곰그림도서관 협력추진 (동덕 청년그룹 '모예'결합)



서울시 미래유산 봉제양명 영상



서울시 미래유산 봉제양명 지도



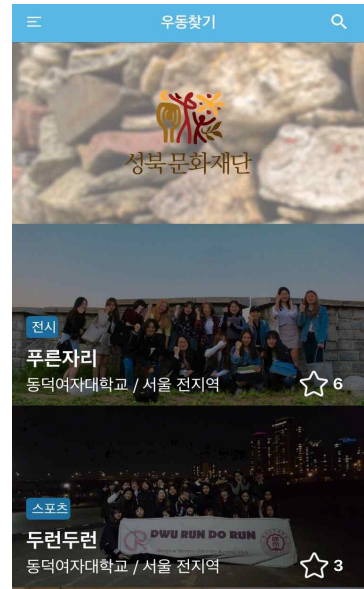
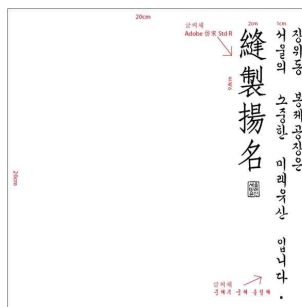
장위동 봉제공장 웹툰(동화) 제작



월곡 마을만들기 지도



석관동 마을미디어 '돌썩돌썩 라디오' 진행



성북 공유축진 대학교 동아리 어플리케이션 <우동찾기> 개발

□ <협동조합> 수업을 통해 지속 지속가능한 지역 청년창업 추진 활동

협동조합 운영



- 이사장 : 신은경 (공공문화예술연계전공_회화과/월곡예술마을만들기/온점 워킹그룹)
- 이 사 : 이서영 (공공문화예술연계전공_회화과/장위예술마을만들기/모예 워킹그룹)
- 이 사 : 허혜윤 (공공문화예술연계전공_회화과/종암예술마을만들기/세시 워킹그룹)
- 이 사 : 김영현 (공공문화예술연계전공_회화과/종암예술마을만들기/세시 워킹그룹)
- 감 사 : 김태은 (공공문화예술연계전공_회화과/석관예술마을만들기/가치가치 워킹그룹)
- 조합원 : 동덕여대 공공문화예술연계전공 15명

<협동조합 사고뭉치> 이후 계획

- 월곡동, 장위동, 석관동의 예술마을만들기 활동연계 청년사업 추진 (공공미술, 도시재생, 문화예술교육, 마을만들기, 지역축제 문화기획 등)
- 정부, 서울시, 성북구 관련 청년주도 공공문화사업 및 일자리 지원사업 유치 추진
- 동덕여대 창업지원단, 산학협력단, 지역협력 사업 매개자 및 촉진 활동 추진
- 동덕여대, 진각종, KIST 연계 캠퍼스타운 사업 협력 청년활동 창업그룹 추진



