2019년 성북문화재단 사업계획서

2018. 1

성북문화재단

목 차

Ⅰ. 2019 성북문화재단 비전과 목표 ····· 1

Ⅱ. 전략과제와 지표에 따른 사업 총괄표 ····· 2

Ⅲ. 주민주도 문화활동 ····· 4

3. 주민주도 문화활동 단위사업 ····· 6

1) 성북의 대표축제 ····· 6

가. 성북세계음식축제 누리마실 ····· 7

나. 성북문화바캉스 ····· 9

다. 성북진경축제 ····· 11

라. 성북 책모꼬지 ····· 13

2) 지역 네트워크 활성화 ····· 15

가. 도서관 네트워크 ····· 16

나. 지역문화 네트워크 ····· 19

Ⅳ. 지역문화 공동체 ····· 22

3. 지역문화 공동체 단위사업 ····· 24

1) 생활문화 공동체 지원 ····· 24

가. 생활문화공동체 지원 ····· 25

나. 생활문화 확산과 활성화 ····· 28

다. 주민미디어 활성화 ····· 30

2) 행복한 책 읽는 공동체 ····· 33

가. 책 읽는 성북 ····· 34

나. 인문학 활성화 ····· 38

Ⅴ. 균형발전과 문화복지 ····· 41

3. 균형발전과 문화복지 단위사업 ····· 44

1) 성북의 아동과 가족 문화 ····· 44

가. 성북의 아동과 가족의 성장 ····· 44

나. 성북의 어린이 미술교육 ····· 47

2) 성북의 시각, 영상예술 문화 ····· 49

가. 한국 근현대 미술과 성북 ····· 50

나. 지역과 젊은 예술가 ····· 52

다. 다양한 영상콘텐츠 확산 ····· 56

3) 문화공간활성화 ····· 60

가. 도서관 활성화 ····· 61

나. 공연예술 활성화 ····· 64

Ⅰ. 2019 성북문화재단 비전과 목표

미 션

주민 삶 속에 피어나는 성북의 문화

비 전

1. 문화가 일상이 되는 지역문화생태계 조성
2. 구석구석 찾아가는 생활문화

전략목표

주민주도 문화활동	지역문화 공동체	균형발전 문화복지

전략과제

주민주도 문화활성화	인문 및 생활문화 공동체 확대	지역문화 콘텐츠활성화
지역문화 네트워크	책 읽는 성북 하나되는 성북	일상 문화향유

성과지표

대표 축제의 주민주도 모델 확립 문화예술 네트워크 강화 도서관 지역 네트워크 강화	생활문화 확대 공동체 활성화 행복한 책 읽는 공동체	성북의 아동과 가족문화 증진 성북의 시각, 영상 예술문화 콘텐츠 확대 도서관 및 공연예술 활성화

Ⅱ. 전략과제와 지표에 따른 사업 총괄표

■ 협력사업

사업구분			주민주도 문화활동	지역문화 공동체	균형발전 문화복지	예산(천원)
성북의 대표축제	주민주도 대표축제 모델확립	성북세계음식축제 누리마실	■			70,000
		성북문화바캉스	■			76,000
		성북진경축제	■			28,000
		성북 책모꼬지	■			32,000
행복한 책읽는 공동체	책 읽는 성북	북스타트		■		55,000
	인문학 활성화	휴먼라이브러리		■		25,300
성북의 시각, 영상예술문화	다양한 영상콘텐츠 확산	조선왕릉역사영화제			■	20,000
7개						306,300

■ 출연금 사업

사업구분			주민주도 문화활동	지역문화 공동체	균형발전 문화복지	예산(천원)
지역 네트워크 활성화	도서관 지역 네트워크	도서관 자원활동 지원	■			2,000
		도서관 총회와 네트워크 운영	■			23,000
	지역문화 네트워크	지역대학 협력사업	■			20,000
		지역문화예술단체 거버넌스	■			10,000
		지역문화 역량강화	■			5,000
생활문화 확대와 공동체 활성화	생활문화 공동체 지원	동단위 지역문화 만들기		■		10,000
		지역축제학교운영		■		12,000
	생활문화 확산과 활성화	생활예술강좌		■		201,673
행복한 책읽는 공동체	책 읽는 성북	원북성북		■		20,000
		작가와의 만남과 주민독서문화활성화		■		44,000
	인문학 활성화	지역협력인문학		■		7,000
		인문학습공동체		■		5,000
성북의 아동과 가족문화	성북의 아동과 가족의 성장	꿈의 오케스트라			■	70,000
	성북의 어린이 미술교육	어린이미술관			■	5,000
		찾아가는 미술관			■	15,000
성북의 시각, 영상예술문화	한국근현대 미술과 성북	구립미술관 기획전시			■	50,000
	지역과 젊은 예술가	성북예술창작터 기획전시			■	45,000
		성북N작가공모전			■	7,000
		원도우갤러리			■	5,000
	다양한 영상콘텐츠 확산	가족문화콘텐츠 사업			■	5,000
		영화인문학강좌			■	5,000
문화공간 활성화	공연예술 활성화	천장산우화극장 활성화			■	10,000
	도서관 활성화	신규도서관 개관 및 다문화도서관 활성화			■	11,300
23개						587,973

■ 공모 추진 사업

사업구분			주민주도 생활문화	지역문화 공동체	균형발전 문화복지	예산(천원)
지역 네트워크 활성화	지역문화 네트워크	자치구 지역문화 네트워크 프로젝트 지원사업	■			85,000
생활문화 확대와 공동체 활성화	생활문화 공동체 지원	자치구 생활문화 협력체계 구축 지원사업		■		45,000
		무지개다리사업		■		90,000
	생활문화 확산과 활성화	생활문화지원센터		■		30,000
		문화가 있는 날 생활문화동호회 활성화 지원사업		■		10,000
	주민미디어 활성화	마을미디어 활성화 사업		■		40,000
		노인미디어문화예술교육		■		4,000
성북의 아동과 가족문화	성북의 아동과 가족의 성장	가족오케스트라			■	50,000
		학력인정문해교육 '한글로행복교실'			■	9,600
성북의 시각, 영상예술문화	다양한 영상콘텐츠 확산	독립영화전용관 심화사업			■	50,000
문화공간 활성화	공연예술 활성화	지역관객개발 공연지원사업			■	18,000
12개						431,600

Ⅲ. 주민주도 문화활동

1 환경분석

1) 내부환경

"삶의 질을 높이기 위한 주민참여", "참여가 결정이 되는" 문화사업과 공간운영

⇒ **아래로 부터의 "참여와 결정"에 대한 요구**

민선 7기 3대 약속 "소외됨 없이 이웃과 행복한 복지·문화·공동체"	· 공공의제 발굴부터 결정까지 주민이 주도하는 성북구 · 지역문화로 내 삶을 주도적으로 만드는 역량 강화 · 문화 활동을 통한 지역 활력 증진
하향식, 위로부터가 아닌 "상향식, 아래로부터의"	· 현장에서 주민이 의견을 말하고, 주민이 결정하는 정책형성 프로세스 · 더 많은 주민이 참여하고 결정하는 참여와 자치, 연대의 사업과 공간 운영

2) 외부환경

시민의 권리와 기회를 확장하는 것을 목표로 함 (EU, UNESCO 문화예술헌장, 예술지원 정책)
△ 시민참여 극대화, 거버넌스 체계 구축, 맞춤형-다각화 지원, 미래 생태계 조성

⇒ **"수혜자나 관객이 아닌 더 많은 시민이 직접 참여하는 것"에 대한 시민적 요구**

문화체육관광부 새문화정책준비단 "사람이 있는 문화"	· 관 중심의 공공성 가치 추구보다 민 구성의 다양성 가치 존중으로 변화 · 관 중심의 문화행정 집행이 아닌 민 주도의 문화행정 혁신으로 변화 · 기존의 공급형 사업 추진 방식이 아닌 주민 주도와 참여로 변화
서울시 생활문화 기본계획비전, 2030 문화시민도시 서울계획	· 시민의 생활문화 동아리 참여의 급속한 증가 · 문화활동 수요에 비해 동아리 정보와 활동공간의 부족 · 사회 구성원의 자립적 생활예술 활동 장려 및 타인을 존중하는 다양성 추구 · 전문예술인과의 동반 성장 및 초연결 사회의 걸맞은 생활예술 기반 조성 · 시민을 객석에서 무대로 · 선언적 권리에서 실질적 권리로

2 사업방향 및 실행과제

1) 대응의제와 방향

대응의제

- 일상에서 체감할 수 있는 참여와 결정의 문화사업과 콘텐츠 필요
- 주민들이 참여와 결정을 경험할 수 있는 수단과 방편으로서 문화예술의 기능변화와 강화

⇓

변화 방향

1. 문화와 예술을 통한 일상의 참여와 결정의 즐거움
 1-1. 주민들이 참여하고 직접 만드는 우리지역 대표 축제
 1-2. 활동하고 있는 공동체를 넘어 서로 네트워크 할 수 있는 환경 제공

2. 주민이 참여하고 주도하는 문화공간
 2-1. 문화공간의 운영을 결정하는 더 많은 주민들의 목소리 반영

2) 실행과제

- 자원활동의 확대와 강화
- 예술가들이 주민 속으로 들어가 함께 만드는 경험의 증가
- 주민들이 주도적으로 활동할 수 있는 독서공간, 문화예술 체험공간 활성화
- 주민과 함께 결정하는 도서관 및 문화공간의 운영
- 주민의 참여와 의견을 반영한 도서관 및 문화공간 개설

3 주민주도 문화활동 단위사업

1) 성북의 대표축제

단위사업	추진지표	2018	2019	비고
성북세계음식축제 누리마실	참여인원 (명)	41,080	40,000	
	연계 지역단체 및 지역가게 (명)	16	18	
	참여부스 (개)	85	80	
성북문화바캉스	유아·어린이 참여인원 (명)	7,238	7,000	
	성인 참여인원(명)	5,440	5,000	
성북진경축제	참여인원 (명)	2,310	2,700	
	연계단체 (개)	55	60	
	프로그램 (개)	45	50	
성북 책모꼬지	참여인원 (명)	4,506	4,500	
	참여단체 (개)	94	90	

가. 성북세계음식축제 누리마실

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 구비	예산 : 70,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 세계 각국의 다양한 음식과 문화를 소개하고 지역 내 문화다양성 주체들과 함께 인종, 민족, 국가, 세대 간 문화를 이해하고 존중하여 지역공동체를 강화할 수 있는 지역축제 개최

○ 참여시민 총 41,080명, 협력단체 101개 (2018년 기준)

○ 참여시민 총 41,080명, 협력단체 101개 (2018년 기준)

- 축제 누리마실 사전프로그램 오프닝 파티 및 문화다양성 캠페인 358명 참여
- 대사관 15개국 외 85개 단체부스, 지역예술단체 10개팀 참여(29개국 문화콘텐츠 소개)
- 성북구 지역가게 16개소 축제당일 누리마실 방문객 대상 식음료 할인가게로 참여
- 성북동 지역가게 19개소 세계음식축제 누리마실 문화다양성 캠페인 간판 부착
- 축제현장 누리마실 문화다양성 주민 캠페인 575명 참여
- 청년서포터즈 및 자원봉사 162명(서경대, 국민대, 한성대, 상명대 등) 참여
- 성북 문화다양성 실천공양 만들기 지역단체 6개팀 참여
- 성북동 어린이중고장터 '나리장터' 20개팀 참여
- 언론보도 42건(신문 37건, 방송 5건)
- 방문객 설문조사 결과 축제 만족도 74% 만족함, 향후 재방문의사 80%
- 부스참여자 설문조사 결과 87% 만족함, 이웃가게 추천의사 있음 92%
- 서울시 지역축제 최상등급 '가'등급 평가

Ⅱ. 추진방향

1. 민간 사무국을 중심으로 주민, 지역예술가 등 다양한 지역주체들과 공동실행하여 지속가능한 주민주도형 축제를 도모
2. 문화다양성 프로그램 운영 등으로 주민 참여 확대 및 문화다양성 가치 확산
3. 축제 관람에 용이한 공간 조성 및 부스운영 등 프로그램 내실화

Ⅲ. 세부 추진계획

○ 성북의 대사관저, 다국적 요리사, 주민 요리사, 유학생, 공연/체험관련 주민 모임 등이 함께 만들고 누리는 음식축제 운영

○ 개막식, 음식부스 운영, 주민단체부스 운영, 가족단위 쉼터와 놀이공간 운영, 공연 및 체험행사 진행 등

○ 일정

- 2019.01.~02. 축제 계획 수립 및 기획참여단체 섭외
- 2019.03.~04. 세부 프로그램 확정, 홍보, 현장참여단체 섭외
- 2019.05. 축제 운영

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
성북세계 음식축제 누리마실	참여인원 (명)	32,000	59,040	41,080	40,000	
	연계 지역단체 및 지역가게 (명)	-	14	16	18	부스 외 축제할인 참여
	참여부스 (개)	71	84	85	80	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	70,000	-	-	70,000	-	
성북세계 음식축제 누리마실	70,000	-	-	70,000	-	

나. 성북문화바캉스

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 구비	예산 : 76,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 가족대상 프로그램으로 주민 행복증진을 위한 성북문화바캉스 개최

○ 관내 초등학교에서의 즐거운 여름방학 물놀이터 및 다양하고 재미있는 문화공간 마련

○ 참여시민 총 12,678명, 11개 지역단체 문화체험 및 먹거리 부스 참여 (2018년)

- 2개 초등학교(숭례초, 숭덕초)에서 총 4일간 진행
- 방문객 설문조사 결과 “가족이 함께하는 즐거운 물놀이장 및 동네에서 즐기는 여름휴가로 만족한다”는 의견이 85.1%
- 언론보도 114건(신문 105건, KBS, MBC 공중파 외 방송 9건)
- 다음DAUM 포털사이트 메인화면 성북문화바캉스 내용 게시(2018.08.03.)

Ⅱ. 추진방향

1. 관내 초등학교를 가족과 주민이 함께 즐길 수 있는 물놀이터로 조성
2. 무더위에 지친 주민들이 경제적, 시간적 부담을 느끼지 않고 지역 내에서 간편하고 즐겁게 피서를 즐길 수 있도록 기획 운영

Ⅲ. 세부 추진계획

○ 물놀이와 함께 색다른 체험과 재미를 경험할 수 있도록 공연, 문화체험부스, 먹거리부스 등 운영

○ 성북의 지역주민들이 참여·운영하는 공연단, 카페, 음식점 등이 축제 현장 부스를 직접 운영하고 수익금 일부를 자율 기부하여 지역사회에 환원

○ 일정

- 2019.06. 공간 선정 및 기본계획 확정
- 2019.07. 홍보 개시, 지원인력 확보, 물놀이장 설치
- 2019.08. 성북문화바캉스 운영, 행사 종료 후 장소 후속 작업(운동장 바닥 원상복구 등)

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분		2016	2017	2018	2019	비고
성북문화바캉스	참여인원(명)	유아,어린이	7,187	5,711	7,238	7,000	
		성인	6,382	5,020	5,440	5,000	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	76,000	-	-	76,000	-	
성북문화바캉스	76,000	-	-	76,000	-	

다. 성북진경축제

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 구비	예산 : 28,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 성북의 역사, 문화, 예술, 생활문화 자원을 주민들과 함께 발굴하여 시민참여 확대를 위한 시민예술축제 개최

○ 지역예술가, 주민 참여 프로그램 확대 및 성북지역 콘텐츠 개발

○ 협력프로그램 포함 총 26,650명 시민, 55개 지역단체 및 기관 참여 (2018년)

- 45개 프로그램 운영(기획 프로그램 6개, 협력 프로그램 39개)
- 기획프로그램 참가자 801명, 성북진경 스탬프투어 1,509명 참여
- 성북진경 청년여행단 26명 참여(서경대, 국민대, 한예종, 동덕여대)
- 언론보도 15건(신문 15건)
- 전년대비 기관 및 협력단체 약 20% 증가
- 권역별 축제 여행 코스 개발 및 스탬프 투어 이벤트를 통한 참여만족도 높았음
- 지역 이야기 기반 시민참여공연에 대한 기대와 만족도 높아 향후 지역콘텐츠 개발 가능성 발견

Ⅱ. 추진방향

1. 성북구만의 특색 있는 지역자원을 활용한 지역 대표 문화콘텐츠 개발
2. 가을에 펼쳐지는 성북구 내 행사들과 협력, 연계하여 진행하는 플랫폼형 시민예술축제

Ⅲ. 세부 추진계획

○ 지역예술가, 주민 참여 프로그램 확대 및 성북 콘텐츠, 공간 정보 제공 강화

○ 연계프로그램 지원강화를 통한 축제 활성화 및 지역 내 축제협력 네트워크 조성

○ 일정

- 2019.07.~08. 축제 기획안 확정 및 참여단체 섭외
- 2019.08.~09. 세부 프로그램 확정, 홍보, 연계 프로그램 섭외 및 확정
- 2019.10. 성북진경축제 운영 및 홍보

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
성북진경축제	참여인원 (명)	1,490	2,725	2,310	2,700	
	연계단체 (개)	19	46	55	60	
	프로그램 (개)	21	35	45	50	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	28,000	-	-	28,000	-	
성북진경축제	28,000	-	-	28,000	-	

라. 성북 책모꼬지

추진부서 : 도서관기획팀	사업예산 : 구비	예산 : 32,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 주민주도 및 지역협력을 통한 책축제 운영

○ 시민 주도 독서운동 확대

- 한해 원북성북 독서운동을 이끌어온 주민 그룹인 한책추진단 운영위원회의 적극적인 축제 참여로 독서운동으로써의 '한 책'의 의미를 더하고 공감대를 확산

○ 대학을 중심으로 한 지역협력 확대

- 성북구 책 축제 공간을 지원해 온 동덕여자대학교 2017년부터 공동주최로 참여, 지역협력장학금 제도화 및 축제예산 지원 등 다년간의 관계를 바탕으로 적극적 협력을 이끌어냄

구 분	2018년	2017년	2016년	2015년	2014년
일 자	18.09.15.(토)	17.11.04.(토)	16.10.22.(토)	15.09.19.(토)	14.10.18.(토)
장 소	동덕여자대학교	동덕여자대학교	동덕여자대학교	동덕여자대학교	삼선어린이공원
참여단체	총94개 단체	총83개 단체	총88개 단체	총63개 단체	총52개 단체
참 여 자	4,506명	3,228명	6,887명	6,322명	6,300명
예 산	32,000천원	32,000천원	32,000천원	32,000천원	32,000천원

Ⅱ. 추진방향

1. 주민 주도 지역축제 구조 확립
2. 지역 자원 공유 및 지속적인 협력구조 강화
3. '원북 성북' 한 책 읽기 독서운동 확산 및 홍보 강화

Ⅲ. 세부 추진계획

○ 책읽는성북추진협의회, 한책추진단, 성북작은도서관네트워크 등 지역주민중심의 협력 네트워크 구성 및 운영 지속

○ 개막식, 올해의 한 책 부스 운영, 어린이 한 책 부스 운영, 작은도서관네트워크 활동 체험과 홍보부스 운영, 가족단위 쉼터와 놀이공간 운영, 공연 및 체험행사 진행 등

○ 일정

- 2019.06.~07. 성북 책모꼬지 기획단 구성 및 축제 기획
- 2019.08.~09. 성북 책모꼬지 홍보
- 2019.09. 성북 책모꼬지 축제 운영

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
성북 책모꼬지	참여인원 (명)	6,887	3,228	4,506	4,500	
	참여부스 (개)	88	83	94	90	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	32,000	-	-	32,000	-	
성북 책모꼬지	32,000	-	-	32,000	-	

2) 지역 네트워크 활성화

단위사업	세부사업	추진지표		2018	2019	비고
도서관 네트워크	도서관 자원활동 지원	프로그램 운영횟수 (회)		24	17	
		참여인원 (명)		280	190	
	도서관총회와 네트워크 운영	도서관총회	총회 운영횟수 (회)	2	3	
			총회 참가인원 (명)	93	120	
		도서관 네트워크운영	도서관 네트워크 구성현황 단체수(개)	131	150	
			도서관 네트워크 구성원수(명)	337	400	
			조직 및 정기회의 운영(회)	139	150	
			조직 및 정기회의 참여인원(명)	2,298	2,400	
지역문화 네트워크	지역 대학 협력사업	참여인원(명)		174	200	
		연계수업(개)		7	8	
		참여대학(개)		4	5	
	자치구 지역문화 네트워크 프로젝트 지원사업	활동 권역(동별)		8	8	
		네트워크모임(개)		10	9	
		참여예술인		275	275	
	지역문화 예술단체 거버넌스	참여인원(명)		806	900	
		공론의 장(회)		10	12	
		워킹그룹(개)		13	12	

가. 도서관 네트워크

추진부서 : 도서관사업부	사업예산 : 출연금	예산 : 25,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 도서관 기반 네트워크 형성

□ 파트너쉽을 통해 지역의 문제들이 공론화되고 일상이 되는 민주주의 경험

○ 도서관 총회, 마을인수다 운영을 통해 지역주민들이 삶의 현장에서 함께 나눠야 할 문제들을 공론화하고 해결방안을 함께 모색하고 실천하는 그룹들이 형성

- 미리내도서관: 쓰담쓰담, 새날도서관: 고민있수다, 아리랑도서관: 아리랑그린커뮤니티

○ 도서관 기반 네트워크 140팀 342명 참여

Ⅱ. 추진방향

1. 도서관 기반 네트워크 형성을 통한 지역과 이웃에 대한 신뢰회복

□ 이웃을 만나고 지역의 문제가 공론화 되고 일상화되는 성북구

○ 도서관기반 자원활동지원 활성화를 통한 정보소외계층에 대한 지원 강화

- 저소득계층, 어르신, 장애인 지원기관과의 협력을 통한 정보격차 해소

○ 현장의 문제가 공론화 될 수 있는 장 마련

- 도서관총회, 마을인수다 운영을 통한 공론의 장 마련

○ 지속적인 도서관기반네트워크 운영

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

1 도서관 자원활동 지원

○ 「책 읽는 성북」 사업과 연계한 자원활동가 교육 및 활동을 지원하고, 소외계층 대상 독서활동 지원을 통하여 성북구 지역 독서문화 환경조성과 확산에 기여, 더불어 민간 자원활동가와 협업으로 자원활동가 역량 강화의 기회를 제공

○ 일정

- 2019.03. 성북구립도서관 자원활동 지원 내용 계획 수립
- 2019.04.~10. 자원활동가 교육 및 파견
- 2019.11. 평가 및 결과보고

② 도서관 총회와 네트워크 운영

○ 도서관이 지역의 주요한 정보 및 문화공간으로 운영되는 과정에서 지역사회 구성원들과 함께 운영방향을 고민하고 결정하는 총회 운영

○ 「마을의 기관 및 단체, 독서동아리 대표들이 함께 참여하는 도서관별 네트워크를 구성하여 동네의 자원과 정보를 공유하고, 현안에 대한 논의 및 협업 운영

○ 일정 (도서관 총회)

- 2019.01. 도서관 총회 성원 구성을 위한 기존회원 재신임평가
- 2019.02.~03. 2019년 도서관 총회 구성원(독한친구들) 확정
- 2019.03.~04. 2019년 청소년 정기총회 개최 (의장/임원 선출, 분과 활동 의결)
- 2019.04.~11. 2019년 청소년 임시총회 개최 (시기별 안건 의결)
- 2019.11.~12. 도서관 총회 결산 보고

○ 일정 (도서관 네트워크 운영)

- 2019.01.~12. 도서관별 네트워크 조직 및 운영을 통한 동네 자원과 정보 공유
- 2019.04.~12. 도서관별 정기회의 및 관련 정보 제공

Ⅳ. 추진지표

구분		2016	2017	2018	2019	비고
도서관 자원활동 지원	프로그램 운영횟수 (회)	-	12	24	17	
	참여인원 (명)	-	177	280	190	
도서관총회와 네트워크 운영	총회 운영횟수 (회)	-	4	2	3	
	총회 참가인원 (명)	-	258	93	120	
	도서관 네트워크 구성현황 단체수(개)	-	173	131	150	
	도서관 네트워크 구성원수(명)	-	478	337	400	
	조직 및 정기회의 운영(회)	-	61	139	150	
	조직 및 정기회의 참여인원(명)	-	1,357	2,298	2,400	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분		합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계		25,000	-	-	-	25,000	
도서관 자원활동 지원		2,000	-	-	-	2,000	
도서관 총회와 네트워크 운영	도서관총회 활성화	3,000	-	-	-	3,000	
	도서관 네트워크 운영	20,000	-	-	-	20,000	

나. 지역문화 네트워크

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 시비, 출연금	예산 : 120,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 성북구 권역별 균형발전을 위한 문화지역 파트너쉽

○ 대학과 지역의 연계를 통한 지역 내 청년 일거리 및 주민협력의 새로운 방향 마련을 위한 지역대학협력사업

- 5개 대학참여(국민대, 서경대, 한성대, 동덕여대, 한국종합예술대학), 7개 수업진행(174명 참여)

○ 주민의 삶 속에 피어나는 성북의 문화발전을 위한 자치구 지역문화 네트워크·프로젝트 지원 사업

- 권역별 정기적인 네트워크 모임 및 주민 참여 활동 프로젝트 운영
- 10개 동 주민참여 네트워크(275명 참여)

○ 다양한 주민참여와 협력강화를 위한 지역문화예술단체 거버넌스 운영

- 13개 워킹그룹 운영, 10회 공론의 장 진행(806명 참여)

○ 생활문화와 지역문화 공동체 강화를 위한 지역문화역량강화 사업

- 지역기반 활동 예술가와 문화예술단체, 주민들이 정보, 지식, 재능을 공유할 수 있는 포럼, 강의, 워크숍 진행 (참여인원 240명)

Ⅱ. 추진방향

1. 주민의 삶 속에 피어나는 성북의 문화 발전을 위한 지역문화 역량강화

□ 지역문화 공동체 활성화를 통한 주민자치역량 확대

○ 지역 자원을 활용한 나눔, 소통, 치유에 필요한 일상문화 프로그램 운영

- 주민들이 지역문화를 일상에서 향유하고 즐기며 배울 수 있는 기반 조성

○ 생활하고 활동하는 지역에 대한 소속감을 증대시키는 동 단위 프로젝트 진행

- 동 별 주민 네트워크 확장을 통해 주민들이 주체적, 자발적 문화프로그램 기획·실행하여 계층, 세대 간 갈등 행소와 행복증진을 위한 프로젝트 운영

○ 지역과 대학의 청년들이 주도적으로 참여하고 활동할 수 있는 사업 추진

- 지역과 대학의 자원을 연결하여 지역의 역사·문화·상업적 활성화

Ⅲ. 세부 추진계획

1 지역 대학 협력사업

○ 성북구 내 4개 대학교(국민대,서경대,한성대,한국예술종합학교)와 지역연계수업을 운영하여 대학가를 중심으로 청년들의 지역활동과 일거리, 주민들과의 협력관계를 증진시켜 지역의 교육·문화·경제의 상생과 활성화를 도모

○ 일정

- 2019.01.~06. 1학기 지역연계수업 진행
- 2019.06. 1학기 지역연계수업 공유 모임 진행
- 2019.07.~12. 2학기 지역연계수업 진행
- 2019.12. 2학기 지역연계수업 공유 모임 진행

2 자치구 지역문화 네트워크·프로젝트 지원사업

○ 성북의 지속가능한 문화생태계를 조성하고 지역 공동체의 관계성과 역량을 키우기 위한 주민참여와 협력 기반의 문화프로젝트 발굴 및 지원사업

○ 일정

- 2019.01.~03. 연석회의 운영을 통해 연간 활동계획 수립 및 공유
- 2019.03.~12. 권역별 공동체 모임 운영 및 문화프로젝트 실행
- 2019.08.~09. 2020년 활동 계획 논의
- 2019.11.~12. 권역별 활동 과정 기록을 위한 영상 및 자료집 제작

3 지역문화예술단체 거버넌스

○ 성북의 민간단체, 주민들과 함께 지식, 재능을 공유하고 협력함으로써 지역문화진흥을 지속하기 위해 지역 공론의 장과 주민참여형 워킹그룹 운영

○ 일정

- 2019.01.~12. 지역문화 거버넌스 정례회 개최
- 2019.02.~03. 민관협력 시범사업 운영(1회)
- 2019.06.~12. 지역문화진흥을 위한 토론회 및 포럼 진행(1회)

4 지역문화 역량강화 사업

○ 변화하는 문화환경과 정책에 따른 공동의 이해와 학습을 위해 생활문화진흥 확산 및 강화를 위한 포럼, 강의, 워크숍, 주민강좌 운영

○ 일정

- 2019.08. 포럼 및 워크숍 기획 및 참여자 섭외
- 2019.09. 포럼 및 워크숍 홍보, 운영

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
지역 대학 협력사업	참여인원 (명)	-	217	174	200	
	연계수업 (개)	-	9	7	8	
	참여대학 (개)	-	4	4	5	
자치구 지역문화 네트워크· 프로젝트 지원사업	활동 권역 (동별)	-	7	8	8	
	네트워크 모임 (개)	-	8	10	9	
	참여예술인 (명)	-	275	275	275	
지역문화예술단체 거버넌스	참여인원 (명)	716	657	806	900	누적인원
	공론의 장 (회)	11	11	10	12	
	워킹그룹 (개)	6	6	13	12	
지역문화 역량강화 사업	참여인원 (명)	-	-	240	200	
	행사(프로그램) 횟수 (개)	-	-	2	2	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	120,000	-	85,000	-	35,000	
지역 대학 협력사업	20,000	-	-	-	20,000	
자치구 지역문화 네트워크· 프로젝트 지원사업	85,000	-	85,000	-	-	예상 금액
지역문화예술단체 거버넌스	10,000	-	-	-	10,000	
지역문화 역량강화 사업	5,000	-	-	-	5,000	

Ⅳ. 지역문화 공동체

1 환경분석

1) 내부환경

기존 공동체가 활성화 되었지만 아직 많은 주민이 공동체에 속해 있는 것은 아님. 더 나아가, 새로운 주민들이 더 많은 일상의 모임과 공동체를 경험하고 지역에서 활동할 수 있는 기반 필요

⇒ **“일상의 공동체 활동”에 대한 더 많은 주민들의 참여와 경험**

민선 7기 3대 약속 “소외됨 없이 이웃과 행복한 복지·문화·공동체”	· 지역문화 자원을 활용한 문화 콘텐츠 개발 · 도서관, 문화를 학습하고 배우는 인문학습공동체 · 가족과 함께 즐기는 생동하는 체육·문화 활동증진 및 인프라 조성
다양한 계층의 이웃과 함께 만들고 사람이 모이는 성북	· 191개 독서동아리, 247개 생활문화동아리

2) 외부환경

현대사회의 개인은 시장의 소비자 또는 정책의 수혜자로 존재함, 다양한 일상의 공동체에서 문화적 활동과 다양한 표현이 발현되고 존중되는 경험이 필요(문화체육관광부), 공동체(문화공생) 범주에서 문화동아리 네트워크를 확대하고 지역기반 문화 플랫폼 구축(서울시)

⇒ **“공동체의 다양성”실현**

문화체육관광부 문화비전 2030	· 동일성 중심의 폐쇄적 공동체에서 차이와 다름을 인정한 다양한 열린 공동체로 · 지역주민들이 문화예술로 다양하고 새로운 공동체를 만들 수 있는 문화 · 문화다양성 보호와 확산
비전2030 문화시민도시 서울계획	· 다양한 문화가 서로 공존하는 문화공생도시 · 함께 즐기는 공동체에서 함께 나누는 공동체로 · 배타적인 공동체를 포용적인 공동체로

2 사업방향 및 실행과제

1) 대응의제와 방향

대응 의제

- 지역문화와 일상문화를 통해 더 많은 주민들이 지역에 관심을 갖는 공동체 형성 필요
- 기존의 문화공동체, 동아리 활동을 하고 있는 주민들을 위한 역량강화 필요

⇓

변화 방향

1. 생활문화와 독서활동을 통한 주민들의 공동체 문화 활성화
 1-1. 인문학습, 문화예술 학습을 넘어 공동체 활동을 할 수 있는 계기 마련
 1-2. 문화로 만나는 더 많은 이웃과의 만남과 함께 하는 활동

2. 동아리 활동과 모임을 넘어 나눔, 학습, 사회안전망을 위한 공동체로 발전
 2-1. 교육과 역량강화 프로그램 제공
 2-2. 지역의 축제와 사업에 참여하는 공동체 프로그램 제공

2) 실행과제

- 생활문화 동아리의 확대와 활성화
- 인문학습공동체 확대와 활성화
- 문화공간과 미디어로 만나는 우리동네 이웃들과 소식
- 내가 사는 지역에 대한 공속감을 증대시키는 동단위 사업 추진
- 지역과 대학의 청년들이 주도적으로 참여하고 활동할 수 있는 사업 추진

3 지역문화 공동체 단위사업

1) 생활문화 공동체 지원

단위사업	세부사업	추진지표	2018	2019	비고
생활문화 공동체 지원	자치구 생활문화 협력체계 구축 지원사업	참여 생활문화동아리 (개)	27	35	
		행사관람인원 (명)	637	1,000	
		협력 생활문화공간	4	6	
	동단위 지역문화 만들기	참여인원(명)	507	550	
		모임횟수(회)	50	36	
		연계단체(개)	32	40	
	지역축제학교 운영	축제학교 참여인원(명)	156	200	
		네트워크 참여인원(명)	103	150	
	지역문화 역량강화사업	참여인원 (명)	240	200	
		행사(프로그램) 횟수 (개)	2	2	
	무지개다리 사업	참여단체 (개)	21	21	
		참여인원 (명)	22,095	30,000	
		프로그램 (개)	6	6	
생활문화 확산과 활성화	생활예술강좌	이용자(명)	13,950	14,100	
		동아리 축제(회수)	2	2	
		프로그램(동아리) 만족도	–	4단계 이상	5단계 만족도
	생활문화 지원센터 조성	참여 동아리 수 (단체)	5	7	
		운영 프로그램 수 (건)	3	4	
	문화가 있는날 생활문화동호회 활성화 지원사업	(민간)참여 기획자 (명)	0	3	
		참여 동아리 수 (단체)	7	9	
주민미디어 활성화	마을 미디어 활성화 사업	참여인원 (명)	200	250	
		콘텐츠 제작 횟수 (개)	500	550	
		신규 소모임(마을미디어공동체) 발굴	3	8	
	노인영상미디어 문화예술교육	참여인원 (명)	24	25	
		콘텐츠 제작수 (개)	14	15	
		동아리운영(개)	3	4	

가. 생활문화공동체 지원

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 국비, 시비, 출연금	예산 : 157,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 생활문화공동체 지원사업

○ 문체부(지역문화진흥원) 및 서울문화재단 지원사업으로 자치구 생활문화협력체계 구축사업 진행

- 생활문화동아리 247개(3,203명), 지역 공유공간 212개 발굴

○ 지역문화 활성화를 위한 동 단위 지역문화 만들기 네트워크 운영

- 지역문화 만들기 동 별 네트워크 10개 동 운영
- 서울문화재단 자치구 지역문화 네트워크·프로젝트 지원사업 연계 진행(2017년~2018년)

○ 지역축제 협력 네트워크 강화 및 축제운영 주민역량강화를 위한 지역축제학교 운영

- 축제학교 참여인원 156명(누적), 축제협력 네트워크 참여인원 103명(누적)

○ 지역의 다양한 문화다양성 주체들과 함께 성북 지역 새로운 지역문화콘텐츠 발굴 진행

- 문화다양성 네트워크 및 다문화커뮤니티 발굴 및 운영
- 성북구 지역문인 4인(신경림, 조지훈, 황현산, 박완서) 문인사 기획전 진행
- 지역 문화자원 스토리 웹툰(전통문화, 정릉시인 신경림, 간송 전형필, 길상사) 및 도서발간

Ⅱ. 추진방향

1. 성북구 20개 동으로 생활문화 공동체 확장을 통해 주민들이 행복한 삶을 누릴 수 있는 성북 구현

□ 일상의 공동체 활동에 대한 더 많은 주민들의 참여와 경험을 통해 이웃과의 신뢰를 회복하고 가족이 행복한 도시 성북 구현

○ 다양한 계층의 이웃과 함께 만들고 사람이 모이는 성북을 위한 생활문화 공동체 활성화

- 문화예술동아리와 독서동아리, 생활예술동아리 간 네트워크 할 수 있는 환경 조성
- 생활문화 공동체, 동아리 협력활동을 통해 주민 공동체 역량강화
- 생활문화 공동체 활성화를 위한 생활권 내 체육, 문화 인프라 조성

2. 다양한 지역문화 자원을 활용한 문화콘텐츠 개발하여 지역에 관심을 갖는 공동체 형성

□ 지역주민들이 문화예술로 다양하고 새로운 공동체를 만들 수 있는 기반 조성

○ 주민들의 다양한 문화적 활동을 통해 함께 나누는 공동체 문화형성

- 다양한 문화적 활동과 표현이 발현되고 존중되는 경험을 통해 주민 공동체 역량강화
- 주민과 지역예술가, 문화예술단체들이 만나는 네트워크 확장
- 지역문화 공동체 활성화를 통해 성북 고유의 문화와 일상 속 문화다양성 가치 확산

Ⅲ. 세부 추진계획

1 자치구 생활문화협력체계 구축 지원사업

○ 성북구를 기반으로 활동하는 생활문화동아리를 발굴하고 네트워크를 구축하여 성북구 생활문화공동체 활성화 및 민·관 협력 체계를 구축

○ 일정

- 2019.01.~04. 2019년 사업추진을 위한 운영계획 수립
- 2019.04.~07. 생활문화협의체 및 생활문화동아리 네트워크 모임 운영
- 2019.07.~09. 성북생활문화축제 준비
- 2019.10.~12. 성북생활문화축제 운영 및 마무리 평가

2 동단위 지역문화 만들기

○ 성북에서 활동 중인 예술가와 지역활동가, 주민들과 협력하여 지속가능한 지역문화의 장을 마련하고, 동단위 생활문화공동체 활성화를 함께 추진하기 위해 네트워크 운영 구축

○ 일정

- 2019.01.~12. 동단위 지역문화공동체 정기모임 매주 1회 운영
- 2019.03.~11. 동별 지역문화자원 조사, 주민수요조사 동단위 주민참여 문화프로젝트 기획 및 운영
- 2019.11.~12. 동단위 활동 공유 모임 및 마무리 평가

3 지역축제학교 운영

○ 성북의 축제 거버넌스와 협업하여 지역 축제 협력 네트워크를 강화하고 관련 인력 양성 및 역량강화를 위한 도시형 축제학교 운영으로 지역축제의 환경 구축 및 활성화

○ 일정

- 2019.01.~12. 2019 축제협력네트워크 모임 운영
- 2019.04.~06. 축제학교 구성안 및 강사 섭외 확정
- 2019.07.~10. 축제학교 홍보 및 수강생 모집, 수업 운영
- 2019.11.~12. 지역축제 거버넌스 포럼 개최

④ 무지개다리사업

○ 성북 역사문화 발굴 및 보존을 바탕으로 다양한 지역의 공동체와 함께 주민의 일상과 밀접한 프로그램을 운영하여 성북 고유의 주민문화와 문화다양성에 대한 가치 확산

○ 일정

- 2019.01.~02. 무지개다리사업 공모 진행, 사업계획 수립
- 2019.03.~12. 무지개다리사업 추진(예: 석관동 문화다양성 푸드마켓 '다다식탁', 성북 문인사 기획전 등)
- 2019.12.~2020.02. 2019 무지개다리사업 결과보고 및 정산

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
자치구 생활문화협력체계 구축 지원사업	참여 동아리 (개)	-	18	27	35	
	행사관람인원 (명)	-	150	637	1,000	
	협력 생활문화공간 (개)	-	1	4	6	
동단위 지역문화 만들기	참여인원 (명)	-	150	507	550	
	모임횟수 (회)	-	8	50	36	
	연계단체 (개)	-	18	32	40	
지역축제학교 운영	축제학교 참여인원 (명)	-	-	156	200	
	네트워크 참여인원 (명)	-	-	103	150	
무지개다리사업	참여단체 (개)	21	38	21	21	
	참여인원 (명)	35,923	8,637	22,095	30,000	
	프로그램 (개)	15	10	6	6	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	157,000	90,000	45,000	-	22,000	
자치구 생활문화협력체계 구축 지원사업	45,000	-	45,000	-	-	예상 금액
동단위 지역문화 만들기	10,000	-	-	-	10,000	
지역축제학교 운영	12,000	-	-	-	12,000	
무지개다리사업	90,000	90,000	-	-	-	예상 금액

나. 생활문화 확산과 활성화

추진부서: 공연예술팀	사업예산: 국비, 시비, 출연금	241,673천원	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 주민과 함께 기획 · 운영하는 생활문화예술 프로그램으로 여성복지 및 재취업을 위한 자기능력 개발, 전문성 확대, 평생교육 운영

○ 성북여성회관 13개분야 44개 강좌 127개반 운영(13,943명 이용)

□ 주민들이 일상속에서 생활문화를 능동적으로 향유 할 수 있는 사업 운영

○ 생활문화활성화 보조금사업 2개 운영

- 생활문화 축제 및 프로그램 6개, 참여동아리 28개, 관객 530명)

Ⅱ. 추진방향

□ 주민(수요자) 중심의 '생활문화예술' 강좌 개설 및 운영

○ 이용자의 다양한 생활문화욕구 분석 및 수요조사를 통한 프로그램 제공

□ 생활문화예술로 개인의 발전 및 공동체 의식 향상을 위한 문화 나눔 실천

○ 생활문화 예술성 및 공동체성 증진을 목표로 한 발표회, 교류 및 네트워크 사업

□ 주민이 직접 참여하고 운영하는 생활문화예술 프로그램 기반 동아리 활성화

Ⅲ. 세부 추진계획

1 생활예술강좌

○ 주민(수요자) 중심의 생활문화예술 프로그램, 여성복지 및 재취업을 위한 자기능력 개발, 전문성 확대, 문화예술 향유, 평생학습교육

○ 일정

- 2018.12.~2019.02. 겨울학기 생활문화예술강좌 운영
- 2019.03.~2019.05. 봄 학기 생활문화예술강좌 운영
- 2019.06.~2019.08. 여름학기 생활문화예술강좌 운영
- 2019.09.~2019.11. 가을학기 생활문화예술강좌 운영

2 생활문화지원센터 조성 지원사업

○ 성북여성회관 생활문화예술 강좌를 기반으로한 생활문화 동아리들의 활성화를 지원하고 성북 생활문화지원센터의 공간 조성을 위한 프로그램 개발

○ 일정

- 2019.01.~04. 서울문화재단 공모사업 확인 및 지원
- 2019.05.~06. 사업 계획서 작성 및 생활문화 동아리 협력 기획
- 2019.06.~11. 사업 추진 및 생활문화 동아리 활동 진행
- 2019.11.~12. 사업 결과보고 및 정산

3 문화가 있는날 생활문화동호회 활성화 지원사업

○ 생활문화 동아리 활동을 지원하고 지역주민이 생활문화 주체가 되는 교류 프로그램과 축제

○ 일정

- 2019.01.~06. 지역문화진흥원 공모사업 확인 및 지원
- 2019.06.~07. 세부사업 계획서 작성 및 운영 준비
- 2019.07.~10. 사업 진행 및 동아리 지원
- 2019.11.~12. 사업 결과보고 및 정산

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
생활예술강좌	이용자(명)	13,112	13,404	13,943	14,100	등록 이용자
	동아리 축제(회수)	-	1	2	2	연합 동아리 축제
	프로그램동아리 만족도	-	-	-	4단계이상 만족	5단계 만족도 조사
성북 생활문화지원센터 조성 지원사업	참여 동아리 수(단체)	-	-	12	12	
	운영 프로그램 수(건)	-	-	5	5	
문화가있는날 생활문화동호회 활성화 지원사업	(민간)참여 기획자(명)	-	3	3	3	
	참여 동아리 수(단체)	-	14	16	12	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	241,673	10,000	30,000	-	201,673	
생활예술강좌	201,673	-	-	-	201,673	
생활문화지원센터 조성 지원사업	30,000	-	30,000	-	-	예상 금액
문화가있는날 생활문화동호회 활성화 지원사업	10,000	10,000	-	-	-	예상 금액

다. 주민미디어 활성화

추진부서 : 영상미디어팀	사업예산 : 국비, 시비	예산 : 44,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 2015년도부터 마을민주주의과(현 주민공동체과 이관)에서 성북구 마을미디어 활성화를 위한 사업 실시. 아리랑시네센터 소재의 성북마을미디어지원센터(구 직영) 운영 지원

○ 성북마을미디어지원센터 운영을 위한 시설, 장비, 기술 분야 지원 실시

- 2층 스튜디오, 4층 미디어시설(강의실 등 총8개 실) 유지보수 및 성북구 주민 대관지원 (18년 공간대여 총 1,552회)
- 주민 이용 전문 영상장비 대여 및 입 . 반출 지원 실시(18년 753회 대여)

□ 국, 시비 마을미디어활성화 보조금 사업 수행

○ 서울시 마을미디어활성화 사업(동북4구 거점형 수행) 보조금 사업 실시

- 성북구가 거점이 되어 동북4구 주민 마을미디어 네트워크 운영 및 활동지원, 미디어(영상, 라디오) 장비 시설 지원 및 마을미디어 교육을 통한 활성화

○ 노인영상미디어문화예술교육 국비 보조금 사업 실시

- 55세 이상의 노인을 대상으로 한 미디어 교육 사업으로 미디어를 활용한 어르신 동아리 및 활동가 발굴을 통해 노인의 사회참여 기회 확대.

Ⅱ. 추진방향

1. 마을미디어 활성화 사업을 통해 성북구 생활예술분야 마을미디어공동체 활성화에 기여

□ 주민이 직접 현장을 콘텐츠로 생산해 내는 SNS형 생중계 마을미디어 활성화 추진

○ SNS와 같은 확산성이 높은 형태의 마을미디어 활용을 늘리기 위해 기술, 장비, 시설들을 향상하고 보조금(서울시마을미디어)사업을 통하여 관련 워크샵을 기획 운영.

□ 어른, 노인, 청년 등 성북구의 전 계층이 손쉽게 참여가 가능한 사람 중심형 마을미디어 기획 사업을 운영 지원

○ 노인영상미디어사업(국비), 청년마을PD(구청), 성북구어린이 마을기자단(구청)등의 사업을 추진 또는 지원하여 운영함

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

1 마을미디어활성화사업

○ 2015년 이후 2018년까지 4회 연속 공모에 선정된 서울시 마을미디어 사업으로 2019년도에도 보조금 사업으로 공모를 예정하고 있으며, 동북4구의(거점형 신청) 주민참여 마을미디어 활성화를 위한 공동체 발굴, 주민 네트워킹 및 교육, 장비, 시설지원 사업을 실시, 성북구를 주축으로 강북, 도봉, 노원구의 마을미디어 활성화를 선도하는 역할을 수행할 예정

○ 일정

- 2019.01. ~ 03. 성북구를 주축으로 동북부 마을미디어 자원, 인프라 등 자원조사
- 2019.03. ~ 04. 사업 공모
- 2019.03. ~ 11. 각 세부 사업별 사업수행(네트워크, 콘텐츠제작, 유통, 인프라 발굴)
- 2019.11. ~ 12. 최종 지원 콘텐츠의 취합 및 사업 수행 결과보고

2 노인영상미디어교육

○ 2013년 이후 2018년까지 6회 공모에 선정되어 실시한 보조금 사업으로 성북 또는 인근 지역 노인계층의 미디어 창작 활동을 통해 노인계층의 목소리가 사회 전반에 퍼질 수 있도록 하여 노인의 사회에 참여 기회를 만들고(지역 노인의 사회 참여 확대), 제작된 콘텐츠를 상호 소통하는 과정 속에서 세대 간 갈등과 노인 고립화 문제를 스스로 개척할 수 있도록 지원하는 것을 목표함

○ 일정

- 2019.01.~02. 지역 어르신 동아리 발굴 등 인프라 확보
- 2019.03.~04. 사업 공모
- 2019.03.~11. 교육 및 영상미디어 콘텐츠 제작
- 2019.11.~12. 콘텐츠 발표회 또는 영상제 참여. 공모전 참여 및 사업결과보고

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
마을미디어 활성화 사업	참여인원 (명)	182	200	200	250	
	콘텐츠 제작 횟수 (개)	324	420	500	550	
	신규 소모임 발굴 (개)	18	6	3	8	
노인영상미디어 문화예술교육	참여인원 (명)	25	20	24	25	
	콘텐츠 제작수 (개)	11	13	14	15	
	동아리운영 (개)	2	2	3	4	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	44,000	4,000	40,000	-	-	
마을미디어 활성화 사업	40,000	-	40,000	-	-	예상 금액
노인영상미디어 문화예술교육	4,000	4,000	-	-	-	예상 금액

2) 행복한 책 읽는 공동체

단위사업	세부사업	추진지표		2018	2019	비고
책 읽는 성북	원북성북	참여인원 (명)		14,186	16,000	
		한책추진단 (명)		287	300	
	작가와의 만남과 주민독서문화 활성화	작가와의 만남	참여인원 (명)	525	600	
			참여작가 (명)	14	14	
			운영횟수 (회)	14	14	
		주민독서문화 활성화	프로그램 운영횟수 (회)	252	260	
			참여인원 (명)	23,496	25,000	
	북스타트	꾸러미 배포 (명)		1,983	2,000	
		책놀이특강 (회)		115	100	
		책놀이특강 (명)		953	1,000	
인문학 활성화	지역협력 인문학	참여인원 (명)		1,873	600	
		참여작가/강의자 (명)		70	14	
		운영횟수 (회)		15	14	
	휴먼 라이브러리	사람책 발굴수 (명)		92	93	
		팟캐스트 운영횟수 (명)		80	83	
		사람책 대출수 (명)		11,444	12,000	
	인문학습 공동체	참여인원 (명)		312	200	
		참여작가 (명)		6	5	
		운영횟수 (개)		13	5	

가. 책 읽는 성북

추진부서 : 도서관사업부	사업예산 : 구비, 출연금	예산 : 119,000천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 주민의 독서환경을 위한 기본인프라 확보 및 성장

○ 기본 인프라 확보 및 이용자 확보

	2010년도		현재
구립도서관	3개관	➡	12개관
사립작은도서관	18개관	➡	39개관
새마을문고	20개관	➡	20개관
지하철역무인기	0개	➡	10개

2010년도		현재
123,575명	회원가입자수(명)	215,569명
270,386권	도서관 장서수(권)	621,279권
27,562명	대출자수(명)	61,622명
801,460권	대출권수(권)	875,747권
12개, 54명	독서회 및 회원수	208개, 1,984명

○ 구립도서관에 대한 구민 인지도 향상 : 20% →82.8%

□ 주민참여형 독서운동 체계 구축 및 안정화

○ 자발적인 주민 참여 한책추진단 조직 및 운영

- 자발적인 주민 참여를 위한 한책추진단을 구성하고 실질적인 실행체계인 '한책추진단 운영위원회를 구성(2017~)

※ 한책추진단 연도별 참여자 수 변화(약 2.6배 증가) 2016년 126명, 2017년 188명, 2018년 287명	※ 한책추진단 운영위원회 구성 2017년 14명, 2018년 25명

○ 독서회의 양적·질적 성장을 통한 지역사회 참여 증가

- 2013년 12개 24명에서 2018년 현재 208개 1,984명으로 증가
- 독서회의 지역사회 활동가로서의 참여가 확대

□ 이웃과의 신뢰회복 場으로서의 도서관 운영

○ 도서관과 책을 기반으로 한 지역사회 자원봉사 및 독서회 활동을 통한 지역사회와 이웃과의 신뢰회복

- 지역아동센터, 작은도서관, 대안학교 연계를 통한 독서운동 진행
- 어르신 프로그램 및 서비스 강화

※ 치매극복선도도서관 2개관 지정(청수, 아리랑도서관)

Ⅱ. 추진방향

1. ‘책 읽는 성북’ 지역단체 및 주민 참여 확대

□ 소외됨 없이 이웃과 행복한 책 읽는 공동체: 시민과 커뮤니티의 연계, 소통

○ ‘이웃과 행복한 공동체’를 위한 지역 유관 단체 및 개인과의 연계 및 소통 확대

○ 정보소외계층(어르신, 저소득어린이 및 청소년, 장애인)을 위한 서비스 강화

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

1 원북성북

○ 지역주민을 중심으로 성북구 올해의 한 책을 선정하여 함께 읽고, 토론하는 과정을 통해 이웃과 생각의 다름을 존중하고 세대 간 소통과 지역 공동체성 확대를 위한 책 읽는 성북 독서운동 추진

○ 일정

- 2019.01.~03. 2019 한책추진단 운영위원회 구성 및 역량강화 프로그램 진행
- 2019.04. 성북구 올해의 한 책 추천 후보도서 모집
- 2019.05. 최종 후보도서 선정
- 2019.07. 성북구 올해의 한 책 선정토론회 및 선포식
- 2019.08.~11. 한 책 작가와의 만남, 관내 초등학교 및 작은도서관 연계 찾아가는 한 책 독서토론 등 연계 프로그램 운영
- 2019.11. 사업평가를 위한 한책추진단 열린토론회 진행

2 작가와의 만남과 주민독서문화 활성화

○ 작가와의 만남을 통해 문학이 들려주는 이야기를 경청하고 문학에 대한 이해도를 높이며 지역 주민 간 소통과 교류를 통해 공동체 생활의 활력을 불어넣는 시간을 마련

○ 주민 누구나 함께 참여할 수 있는 다양한 독서활동과 프로그램을 진행하여 일상생활에서 독서에 대한 관심과 동기를 부여하고 책읽기를 통한 지역사회의 성장과 성숙을 견인

○ 일정 (작가와의 만남)

- 2019.02. 2019 작가와의 만남 주제 및 후보작가 선정
- 2019.02.~03. 2019 작가와의 만남 전체 기획안 확정 및 참여작가 섭외 확정
- 2019.03.~11. 작가와의 만남 행사 진행
- 2019.11. 작가와의 만남 결과보고서 작성

○ 일정 (주민독서문화 활성화)

- 2019.01~12. 책읽어주기, 단체 견학 등 일상적인 독서문화프로그램 진행
- 2019.05. 어린이날, 가정의 달 관련 행사 진행
- 2019.07.~08. 여름방학 독서문화프로그램 진행
- 2019.09. 독서의 달 관련 행사 진행
- 2019.12. 겨울방학, 연말 독서문화프로그램 진행

3 북스타트

○ 보호자와 아기가 그림책을 매개로 즐겁게 놀며 책과 친밀해지고 올바른 민주시민으로 성장하도록 민과 관이 협력하여 사회적 육아지원 프로그램 운영

○ 일정

- 2019.01. 상반기 북스타트 책꾸러미 도서 선정
- 2019.01.~12. 도서관에서 동주민센터로 요청시 책꾸러미 배부
- 2019.01.~12. 동주민센터에서 출생신고시 성북 거주 출생아들에게 책꾸러미 지급
- 2019.03.~11. 10개 구립도서관에서 영유아와 부모를 대상으로 북스타트 데이(책활동) 운영

Ⅳ. 추진지표

구분			2016	2017	2018	2019	비고
원북성북	참여인원 (명)		15,681	18,287	14,186	16,000	
	한책추진단 (명)		-	188	287	300	
작가와의 만남과 주민독서문화 활성화	작가와의 만남	참여인원 (명)	625	432	525	600	
		참여작가 (명)	14	14	14	14	
		운영횟수 (회)	14	11	14	14	
	주민독서문화 활성화	프로그램 운영횟수 (회)	450	307	252	260	
		참여인원 (명)	31,850	32,366	23,496	25,000	
북스타트	꾸러미 배포 (명)		2,102	1,405	1,983	2,000	
	책놀이특강 (회)		113	102	115	100	
	책놀이특강 (명)		1,871	1,288	953	1,000	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분		합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계		119,000	-	-	55,000	64,000	
원북성북		20,000	-	-	-	20,000	
작가와의만남과 주민독서문화 활성화	작가와의 만남	10,000	-	-	-	10,000	
	주민독서문화 활성화	34,000	-	-	-	34,000	
북스타트		55,000	-	-	55,000	-	

나. 인문학 활성화

추진부서 : 도서관사업부	사업예산 : 구비, 출연금	예산 : 37,300(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

□ 성북구 내 인문 자원 활용

○ 성북구내 한국 근·현대 문인 아카이빙 '문인사기획전' 전시 성공적 개최

※ 2015 신경림(시인), 2016 조지훈(시인), 2017 황현산(문학평론가), 2018 박완서(소설가)

※ 2018 문인사기획전 박완서編의 경우 한겨레신문, 서울신문등 약 30건의 신문 보도

○ 성북구의 인적 자원 네트워크 및 아카이브

- 한국작가회의 등록 문인 성북구 다수(44명) 거주, 관내 8개 대학교 내 문학 관련 전문가 근무

※ 정릉동 국민시인 신경림 시인, 길음동 이경자 소설가, 이정명, 장석남 시인, 황현산, 고명철 평론가 등 유명 문인 다수 거주

- 성북구민의 일상의 삶을 담은 283명의 사람책 (휴먼라이브러리) 아카이브

□ 인문학의 일상화, 생활화의 요구 증대

○ 지역사회 인문정신문화의 거점공간으로서 공공도서관의 역할 제고

※ 길 위의 인문학(국립중앙도서관과 교보문고, 조선일보 공동 운영, 2010~),

○ 성북구 관내 대학연계를 통한 인문학의 일상화 추진

Ⅱ. 추진방향

1. 성북구 역사문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발

□ 성북구 인문자원의 발굴 및 운영

○ 성북구 기반 문인을 발굴하여 아카이빙

○ 대학연계를 통한 다양한 인문학프로그램 개발 및 운영

○ 3.1운동과 임시정부 수립 100주년을 기념한 인문역사 프로그램 운영

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

① 인문학습공동체

○ 독서회 심화학습 콘텐츠 제공을 위한 인문학 강연을 통해 지역주민의 평생학습을 돕고 도서관 기반 독서회 신규 발굴 및 활동 지원을 지속적으로 추진

○ 일정

- 2019.03. 2019 인문학습공동체 주제 및 후보작가 선정
- 2019.03.~04. 2019 인문학습공동체 기획안 확정 및 참여작가 섭외 확정

- 2019.03.~11. 인문학습공동체 행사 진행
- 2019.11. 인문학습공동체 결과보고서 작성

2 지역협력인문학

○ **지역 주민을 위한 새로운 문학 탐구 및 지적 소통의 시간을 마련하여 세계문학에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있는 특화된 인문학 강좌 및 지역 협력 프로그램의 지속과 확장을 위한 도서관 인문학 사업 추진**

○ 일정

- 2019.01. 달빛마루도서관 인문학 강좌 기획
- 2019.02.~11. 월곡꿈그림도서관 찾아가는 주제도서전시 기획 운영(4회)
- 2019.04.~06. 달빛마루도서관 상반기 인문학강좌 진행 (3회)
- 2019.04.~10. 월곡꿈그림도서관 지역 축제 협력 (청소년 기획 프로그램)
- 2019.09.~11. 공공도서관.대학도서관 협력 제3회 월곡인문학 동행 추진(1회)
- 2019.09.~11. 달빛마루/월곡꿈그림도서관 하반기 인문학강좌 진행 (3회)

3 휴먼라이브러리

○ **지역에서 함께 살아가는 이웃들(떡볶이집 사장, 소방관 등)의 삶과 경험을 온라인(팟캐스트), 오프라인(공개방송) 양방향 정보서비스 제공**

○ 일정

- 2019.03.~04. 사람책도서관 플랫폼 재정비, 방송팀 공개모집, 교육
- 2019.04.~11. 사람책 온/오프라인 정보서비스, 공개방송 운영
- 2019.11.~12. 자료집 기획 및 발간

Ⅳ. 추진지표

구분		2016	2017	2018	2019	비고
지역협력인문학	참여인원 (명)	-	1,424	1,873	600	
	참여작가/강의자 (명)	-	69	70	14	
	운영횟수 (회)	-	15	15	14	
휴먼라이브러리	사람책 발굴수 (명)	100	91	92	93	
	팟캐스트 운영횟수 (명)	91	82	80	83	
	사람책 대출수 (명)	6,369	11,517	11,444	12,000	
인문학습 공동체	참여인원 (명)	-	106	312	200	
	참여작가 (명)	-	1	6	5	
	운영횟수 (개)	-	3	13	5	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	37,300	-	-	25,300	12,000	
지역협력인문학	7,000	-	-	-	7,000	
휴먼라이브러리	25,300	-	-	25,300	-	
인문학습공동체	5,000	-	-	-	5,000	

Ⅴ. 균형발전과 문화복지

1 환경분석

1) 내부환경

"지역 내 발전과 개발, 경제적 불균형으로 인한 문화향유의 기회를 충분히 갖지 못하는 문제"
△우리나라 여가활동은 '경제적 부담'과 '시간부족'으로 만족도가 26%에 불과

⇒ **"균형발전과 문화 활동"에 대한 지역적 요구**

민선 7기 3대 약속
"소외됨 없이 이웃과 행복한 복지·문화·공동체"

고령화, 저출산 시대의 수요자 맞춤형 문화복지

- 인간의 기본적 삶의 권리 보장과 소외됨 없는 균형발전
- 저소득, 차상위 등의 상대적 문화소외를 없애는 프로그램 확대
- 가족과 함께 즐기는 생동하는 문화 활동증진
- 이웃과의 신뢰회복과 아동, 어르신 세대 맞춤형 문화프로그램
- 생활공간과 밀접한 공간에 체육, 문화 인프라 조성

2) 외부환경

"경제중심 사회발전 담론아래 **지역.계층.세대간 갈등 심화 등 공동체 해체와 사회전반의 신뢰 위기** 형성" △행복지수 156개국 중 57위('17년, 55위) △자살률 1위 지속('03~'18, OECD)

⇒ **"사회 공동체 위기 진단과 해법 모색"에 대한 사회적 요구**

문재인정부 5대 국정목표 중
"고르게 발전하는 지역"

국가균형발전위원회 3대 전략 중
"방방곡곡 생기 도는 공간"

- 전국이 고르게 발전하기 위해서 자치분권과 균형발전 우선추진
- 지역이 가진 잠재력을 극대화하여 사회적격차를 해소
- 지역자산을 활용한 특색 있는 문화·관광
- 도시재생 뉴딜 및 중소도시 재도약
- 지역 유휴자산의 경제적 자산화

2 사업방향 및 실행과제

1) 대응의제와 방향

대응 의제

- 민선 7기 목표인 소외됨 없는 복지, 문화 실현을 위한 계층, 세대 맞춤형 콘텐츠 필요
- 주민들이 상업문화를 넘어 지역문화를 일상에서 향유하고 즐기며 배울 수 있는 계기 마련

⇓

변화 방향

1. 지역을 기반으로 한 문화예술 향유의 저변 확대
 1-1. 지역의 역사문화 자원을 활용 예술향유 프로그램 제공
 1-2. 우리지역의 나눔, 소통, 치유에 필요한 일상 문화 프로그램 제공

2. 계층.지역.세대 간 갈등 해소와 행복증진을 위한 프로그램 개발
 2-1. 가족대상 프로그램 진행 및 문화프로그램의 지역 간 균형 있는 개최
 2-2. 포괄적인 일반주민 대상 뿐 아니라 아동, 어르신, 청년 등 계층 특화된 사업 구체화
 2-3. 도서관과 공연장 활성화를 통한 균형발전과 문화복지

2) 실행과제

- 생애주기별 문화사업 통한 세대 맞춤형 프로그램 제공
- 가족대상 및 주민 공동체 프로그램 활성화
- 지역 문화를 중심으로 한 장르별 프로그램 개발 확대
- 일상의 나눔, 소통, 치유를 위한 프로그램 개발 확대
- 도서관과 문화공간 활성화를 통한 지역 균형발전

3 균형발전과 문화복지 단위사업

1) 성북의 아동과 가족 문화

단위사업	세부사업	추진지표	2018	2019	비고
성북의 아동과 가족의 성장	꿈의 오케스트라	참여단원(명)	68	68	
		참여강사(명)	11	12	
		연주회진행(회)	4	5	
	가족오케스트라	참여단원(명)	51	50	
		참여인력(명)	9	9	
		연주회진행(회)	4	3	
	학력인정 문해교육 프로그램	참여자 수 (명)	20	20	
		특별 활동 프로그램 (건)	2	3	
성북의 어린이 미술교육	어린이미술관	참여인원 (명)	106	50	
		진행기수 (기수)	2	1	
	찾아가는 미술관	참여자 (명)	1,389	800	
		참여기관·단체 (개)	53	30	

가. 성북의 아동과 가족의 성장

추진부서: 공연예술팀	사업예산: 국비, 시비, 출연금	129,600천원	계속사업 / 공모사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 소외계층 아동 및 가족들의 음악교육과 비문해 학습자를 위한 문해교육 진행으로 성북 주민의 예술성 향상 및 전인적 성장 유도

□ 지역공동체 문화 나눔을 실현하기 위한 꿈의오케스트라 성북 및 가족오케스트라 드림홈 연주회 증가

□ 꿈의 오케스트라 성북의 인지도 상승으로 타 지역 및 오케스트라의 교류·협력 네트워크 구축

Ⅱ. 추진방향

□ 꿈의 오케스트라

○ 지역 소외계층 아동 청소년을 위한 악기별 교육 및 오케스트라 합주교육 실시

○ 음악을 통한 인성교육, 다양한 연주회를 통한 실력향상뿐 아니라 소통과 협동심 함양 및 자존감과 성취감 고취를 위한 다면적 오케스트라 교육

- 정기교육 및 특별 프로그램 진행으로 문화예술 향유기회 확대

○ 성북구를 대표하는 문화나눔 청소년 오케스트라 구축

□ 가족 오케스트라

○ 가족오케스트라를 통한 가족의 정서적 안정 및 결속력 증대 등 순기능 강화

○ 문화예술 사각지대에 있는 소외계층 가정을 위한 양질의 음악예술교육 마련

○ 오케스트라 간의 교류를 통한 관계성 확대 및 성취동기 향상

□ 학력인정 문해교육

○ 지역 문해교육 활성화와 배움의 기회를 제공하기 위한 신규 학습자 모집

○ 성북문화재단의 장점을 활용하여 다양한 문화예술 콘텐츠와 결합한 성북형 문해교육 활동 추진

Ⅲ. 세부 추진계획

1 꿈의오케스트라 성북

○ 2013년부터 시작된 꿈의오케스트라 '성북'을 지역 대표 아동청소년 문화예술 나눔의 오케스트라로 구축하여 또래 및 전문오케스트라와의 교류를 통한 실력향상 및 성북만의 전문 레퍼토리 추진

○ 일정

- 2019.02 강사 및 단원 모집 / 학부모 간담회 진행
- 2019.03.~06. 정기수업(1차) 및 특강 진행
- 2019.07.~08. 여름방학
- 2019.05.~11. 지역 문화나눔 행사 참여 및 정기연주회
- 2019.09.~12. 정기수업(2차) 및 특강 진행

2 가족오케스트라

○ 문화예술교육(오케스트라) 자원이 풍부한 지역특성을 살려 가족들의 건강한 예술성 및 문화행복 기회를 확대하기 위한 가족대상 오케스트라 교육

○ 일정

- 2019.04 강사 및 단원 모집
- 2019.04.~11. 정기수업 진행
- 2019.07.~08. 여름방학
- 2019.09. 향상음악회
- 2019.11. 정기연주회

3 학력인정 문해교육 프로그램

○ 배움의 시기를 놓친 어르신들에게 교육 기회를 제공하고, 기초생활에 필요한 초등학교 과정의 학력인정 문해교육 운영

○ 일정

- 2019.01.~2019.02. 성북강북교육지원청 사업 지원
- 2019.02.~2019.03. 학력인정 문해교육 신규 대상자 모집
- 2019.03.~2020.02. 학력인정 문해교육 과정 프로그램 진행
- 2019.12.~2020.02. 사업 결과보고 및 정산

Ⅳ. 추진실적

기준: 2018

구 분		꿈의 오케스트라	가족 오케스트라	학력인정 문해교육
정기 수업	정기수업	70회 (정기교육 210시수, 분반교육 39시수)	26회	120회(240시수)
	단원(참여자)선발(명)	13명(취약7+일반6)	51명(20가족)	20명
	연주회(회)	3회	4회	-
특별 프로 그램	특강수업(회)	4회	3회	-
	지역행사참여(회)	3회	2회	-
	문화예술향유프로그램(회)	5회	3회	2회

Ⅴ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
꿈의 오케스트라	참여단원	65명 (취약50+일반15)	68명 (취약52+일반16)	68명 (취약47+일반21)	68명 (취약47+일반21)	
	참여인력	10명 (음악감독1, 주강사8, 코디네이터1)	11명 (음악감독1, 주강사9, 코디네이터1)	11명 (음악감독1, 주강사 9, 보조강사1, 코디네이터1)	12명 (음악감독1, 주강사11, 코디네이터1)	
	연주회진행	9회	8회	4회	5회	
가족 오케스트라	참여단원	-	50명(21가족) (취약7+일반43)	51명(20가족) (취약6+일반45)	50명(20가족) (취약5+일반45)	취약계층 모집기준 10%이상
	참여인력	-	9명 (음악감독1, 주강사7, 코디네이터1)	9명 (음악감독1, 주강사7, 코디네이터1)	9명 (음악감독1, 주강사7, 코디네이터1)	특강강사 미포함
	연주회진행	-	2회	4회	3회	
학력인정 문해교육 (한글로 행복교실)	참여자 수	-		20명	20명	
	특별 활동 프로그램	-		2건	3건	

Ⅵ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	129,600	50,000	9,600	0	50,000	20,000 (후원금)
꿈의오케스타 성북	70,000	0	0	0	50,000	20,000 (후원금)
가족오케스라	50,000	50,000	0	0	0	
학력인정 문해교육	9,600	0	9,600	0	0	

나. 성북의 어린이 미술교육

추진부서 : 미술팀	사업예산 : 출연금	예산 : 20,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 추진배경 및 필요성

○ 성북구립미술관은 서울시 최초로 등록된 구 단위 공립미술관으로서 2010년부터 지속적으로 어린이미술관 프로그램을 운영하고 있으며 매회 신청자 및 대기자 수가 누적되어 온 바, 지역의 어린이 미술교육에 대한 높은 수요를 확인함

□ 사업 목적

○ 공립미술관 교육을 통해 역사문화예술 지역으로서 성북구의 가치를 알려 어린 시절부터 지역에 대한 미술문화 자긍심을 갖도록 하고 문화적 인지능력을 자연스럽게 성장시켜 보다 풍족한 삶을 영위할 수 있는 기반을 조성함

□ 2018 사업 운영 현황

○ 2018년 어린이미술관 16, 17기 총 2개 수업 31회 진행, 참여인원 96명, 활동작품 전시 관람객 262명, 수입 5,760천원

○ 2018 찾아가는 어린이미술관 상·하반기 총 4개 수업 62회 진행, 참여인원 637명, 총 10개 기관 방문, 26개 기관 참여

Ⅱ. 추진방향

1. 어린이미술관

□ 전문 미술교육 강사를 통한 미술관 전시 감상 및 표현활동으로 창의적 사고 개발에 역점을 두며 4회차 연계 수업을 통해 심화학습으로 추진

2. 찾아가는 미술관

□ 관내 문화거점을 통해 어린이, 청소년, 성인, 노인 등 다양한 대상의 주민들에게 생애 주기별 필요에 따른 미술관 교육 기회를 제공함Ⅲ. 세부 추진계획

Ⅲ. 세부 추진계획

1 어린이미술관

○ 초등학교 재학생을 대상으로 진행하는 미술관 정규 교육 프로그램으로 어린이들에게 미술작품을 감상할 수 있는 기본적인 이해도와 미술문화에 대한 친밀도를 높일 수 있는 다양한 미술 전문교육 프로젝트 운영

○ 일정

- 2019.04.~06. - 프로그램 기획 및 교안 작성, 홍보 및 참여자 모집
- 2019.08. - 4회차 프로그램 진행 및 결과물 전시
- 2019.09. - 프로그램 결과 보고

2 찾아가는미술관

○ 미술팀의 대표 교육프로그램인 어린이미술관을 확장 운영하여 보다 많은 어린이들과 문화소외계층이 참여할 수 있는 기회를 제공하고 궁극적으로 미술에 대한 친근함과 올바른 이해 도모

○ 일정

- 2019.04.~06. 프로그램 기획 및 교안 작성, 홍보 및 참여자 모집
- 2019.08. 4회차 프로그램 진행 및 결과물 전시
- 2019.09. 프로그램 결과 보고

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
어린이미술관	참여인원 (명)	128	40	106	50	
	진행기수 (기)	2	1	2	1	
찾아가는 미술관	참여인원 (명)	-	88	1,389	800	
	참여기관·단체 (개)	-	3	53	30	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	20,000	-	-	-	20,000	
어린이미술관	5,000	-	-	-	5,000	
찾아가는 미술관	15,000	-	-	-	15,000	

2] 성북의 시각, 영상예술 문화

단위사업	세부사업	추진지표		2018	2019	비고
한국 근현대 미술과 성북	구립미술관 기획전시	봄기획전시	관람인원 (명)	4,146	4,200	
			전시일수	70	65	
			연구자료집(도록) 발행	1	1	
		가을기획전시	관람인원 (명)	-	3,000	
			전시일수	-	55	
			연구자료집(도록)발행	-	1	
지역과 젊은 예술가	성북예술창작터 기획전시	성북예술동	시각예술네트워크(명)	188	200	
			참여 및 관람인원(명)	1,626	2,000	
			추진 프로젝트(개)	3	3	
		성북도큐멘타	성북관련 콘텐츠 발굴 및 제작(개)	7	4	
			주민참여 프로그램(개)	4	4	
			참여인원(명)	1,038	1,500	
	성북N작가공모전	작가공모전 지원자(명)		161	180	
		참여인원(명)		1,004	1,000	
		전시공간(개)		2	1	
	윈도우갤러리	공모 지원인원(명)		221	200	
		전시진행(건)		8	10	
		작가 네트워크 (회)		-	1	
다양한 영상콘텐츠 확산	조선왕릉역사 영화제	상영작품 (회)		11	11	
		특별프로그램 (회)		6	6	
		관람인원 (명)		1,425	1,500	
	독립영화전용관 심화사업	상영작품 (개)			30	
		관람인원 (명)			1,500	
	가족문화 콘텐츠 사업	SAC on Screen	상영회차 (회)	22	34	
			관람인원 (명)	948	2,778	
		맘스데이	상영회차 (회)	37	50	
			관람인원 (명)	783	850	
	영화인문학 강좌	프로그램 (회)		23	25	
		참여자수 (명)		1,725	1,800	

가. 한국 근현대 미술과 성북

추진부서 : 미술팀	사업예산 : 출연금	예산 : 50,000(천원)	계속 및 신규사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 봄 기획전시

○ 2018 조선왕릉 문화벨트 조성사업 <정릉시대>展

- 1950년대 이후 많은 문화예술인들의 삶터이자 작품의 산실인 정릉의 의미를 재조명하고 관련 자료 및 작품을 전시함으로써 지역 미술관으로서의 연구 및 전시추진을 통한 모범적 사례를 제시함.
- 한국 근현대미술사에서의 정릉의 의미를 널리 환기시키는 한편, 예술가의 집터와 흔적을 찾아가는 탐방 프로그램을 연계하는 등 향후 지역 예술가들의 작업실 및 생가를 보존·복원하는 사업을 위한 초석을 다짐.
- 총 관람객 수 4,146명/ 주요 언론사 포함 총 15회 보도

Ⅱ. 추진방향

1. 봄 기획전시

○ 성북지역 중견 작가 정립을 통하여 근대에서 현대로 이르는 맥락을 형성하고자 함

○ 성북의 미술이 갖는 중요성을 정립하여 성북지역 작가 및 뮤지엄 연대 추진

○ 성북구립미술관을 중심으로 성북의 미술이 교류하고 활성화되는 공감대형성

2. 가을 기획전시

○ 미술대학 이전에 존재했던 성북회화연구소 등과 같이 화가 중심의 미술연구소들이 추진했던 한국 현대미술교육의 의미와 그 선구적 역할을 조망하는 기획전시 추진

○ 이쾌대, 김창열, 남관, 전뢰진 등 한국 근현대 미술의 뿌리를 이룬 성북회화연구소 교사 및 제자들과 관련된 작품 및 자료 제시

○ 성북회화연구소의 발원지 및 흔적에 대한 연구·조사를 바탕으로 아카이브 자료 제작 및 구축

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

① 구립미술관 기획전시

○ 근현대 미술의 주축을 이루는 성북지역의 미술 콘텐츠를 개발하여 한국 미술의 발전에 있어 그 의미를 되짚어 보는 전시 추진

○ 미술팀 개관 10주년을 맞이하여 한국 근현대 미술의 중심지로서 성북 지역의 미술사적 근원과 맥락을 찾아 그 의미를 탐색하는 전시를 기획

○ 일정 (봄 기획전시)

- 2018.10.~12. - 봄 기획전시 주제 선정 및 조사 연구
- 2018.12. - 2019. 01. 작가 섭외 및 저작권 협의 추진
- 2019.02. - 조사 연구 및 홍보물 제작
- 2019.03. - 작품 보험, 운송 전시 디스플레이 추진, 홍보
- 2019.04.~06. - 2019 봄 기획전시 성북Reborn 추진

○ 일정 (가을 기획전시)

- 2018.12.~2019.03. 자료 연구, 전시 작가(작품) 선정
- 2019.03.~04. 가을 기획전시 1946 전시 기획서 작성 및 작가 확정
- 2019.05.~07. 기획전시 원고 작성, 전시 아카이브 자료 수집, 관련 영상 제작
- 2019.08.~09. 전시 작품 수합, 홍보물 제작
- 2019.09. 작품 설치, 전시도록 및 학술자료 제작

Ⅳ. 추진지표

세부사업		구분	2016	2017	2018	2019	비고
구립미술관 기획전시	봄 기획전시	관람인원 (명)	3,264	4,087	4,146	4,200	
		전시일수	36	64	70	65	
		연구자료집(도록) 발행	1	1	1	1	
	가을 기획전시	관람인원 (명)	2,934	3,072	-	3,000	
		전시일수	52	58	-	55	
		연구자료집(도록)발행	1	1	-	1	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분		합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계		50,000	-	-	-	50,000	
구립미술관 기획전시	봄 기획전시	-	-	-	-	30,000	
	가을 기획전시	-	-	-	-	20,000	

나. 지역과 젊은 예술가

추진부서 : 미술팀	사업예산 : 출연금	예산 : 57,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 성북예술동

○ 2015년에서 2018년까지 4차례(서울도시건축비엔날레 연계 성북예술동 포함 5회)에 걸쳐 매년 진행해 온 지역 예술 네트워크 기반의 프로젝트.

□ 성북도큐멘타

○ 2014년에 시작하여 2018년까지 5차례에 걸쳐 <성북의 커뮤니티디자인>, <성북의 도시한옥>, <성북의 상가아파트> 등 다양한 주제로 진행함

- 매년 주제를 달리하며 심도 있는 리서치 및 전시를 통해 성북의 다양한 지역 가치와 자산 발굴
- 강좌 및 콜로키움, 답사 등의 연계 프로그램을 통해 매년 100여명의 지역주민들 참여
- 지역의 전문가 및 예술가 10여명, 20여명의 대학생들과 협력하여 프로젝트 진행

○ 2018년 성북예술동은 지역의 예술가 '창작레지던시'의 설립을 위한 대안을 모색하기 위해 다양한 프로젝트 진행

- 성북구 레지던시 관계자들의 모임 및 지역 레지던시 탐방 등을 진행한 <네트:워킹>, 국내외의 레지던시 사례들을 심층적으로 연구 결과 및 레지던시 주제의 전시, 워크숍, 강연 등을 진행한 <블랭크 레지던시>, 지역주민의 일상공간에 작가를 참여하는 <팝업레지던시> 등을 진행
- 레지던시 네트워킹 4차례 진행, 지역 아트 레지던시 관계자 네트워킹 및 성북근현대 예술가 레지던시 투어 진행, 108명 참여
- 블랭크 레지던시를 통해 전시, 강연, 워크숍 등 진행
- 팝업레지던시 10팀의 작가 및 6장소의 지역 공간 및 주민이 참여, 지역의 일상공간에서 작가 지원 방식, 심의 시스템, 제도들에 대한 대안점과 지역 주민들과 네트워킹의 가능성 모색

□ 성북N작가공모전

○ 성북지역 작가 및 성북관련 주제를 다루는 작가들의 창작활동 지원과 다양한 담론 제시를 통해 활기 있는 성북예술생태계 형성 및 지역의 질 높은 예술향유 기반을 조성하는 공모전 추진

- 통일성이 필요했던 기존의 사업명과 형식 등을 정비하여 '성북예술동 N 전시지원 작가공모(이하 'N공모')' 로 출발, 2016년부터 2018년까지 지속 하고 있는 지역작가 우선 전시지원 공모사업
- 2016년도 공모지원자 41명, 2017년도 70명, 2018년도 161명으로, 2016년도 대비 지원자수가 4배 증가/ 2018년도 관객수 1004명, 전년도 대비 약 70% 증가
- 2016년도 N공모 시작과 함께 '아티스트 토크'를 신설하는 등 일회성 전시지원에서 탈피한 다각도의 지원방식을 고민하고 시도 중이며, 2018년도에 는 전문 비평가와 함께 한 멘토링 개념의 '심층토크'를 추가로 신설하여 작가들의 실질적인 역량강화에 도움 주고자 함
- 2019년도부터는 사업명을 간소화하여 '성북 N 작가공모'로 변경함

□ 윈도우갤러리

○ 매년 10회 정도의 전시를 통해 지역 주민 및 성북동 방문자들에게 수준 높은 예술 향유의 기회 제공함

- 매년 10여회 전시, 2019년 현재 44회의 다양한 전시
- 전시 작가 중 지역 예술가에게 우선적 기회를 제공하여 지역 예술가들이 지역의 문화 활동에 참여할 수 있는 기회 마련 및 지속적인 네트워크 구축
- 360일 24시간 연속 개방으로 지역 주민 및 성북동 방문객들이 쉽게 미술 작품을 접할 수 있는 기회 마련

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

⑴ 성북예술창작터 기획전시

○ 성북지역을 중심으로 시각예술네트워크와 긴밀하게 협력하는 네트워크 프로젝트로 성북지역 균형 있는 시각예술 발전을 위한 정책 제안 및 지역주민의 삶과 밀접한 문화예술 기회 마련

○ 성북지역의 문화이슈 또는 아카이브 가치가 있는 주제로 지역에서 활동하는 전문가 그룹 및 지역 대학과 연계하여 콘텐츠 발굴 및 아카이빙 작업의 결과물을 전시하여 도시자산의 의미 확산

○ 일정 (성북예술동)

- 2019.01.~02. - 성북예술동 주제 및 방향 설정을 위한 시각예술네트워크 진행
- 2019.03. - 성북예술동 기획 및 참여 작가, 기관 섭외
- 2019.04. - 홍보물 제작, 홍보 시작, 전시 설치
- 2019.05.~06. - 성북예술동 전시 진행 및 자료집 제작

○ 일정 (성북 도큐멘타)

- 2019.01. 성북 도큐멘타 주제 선정 및 공동기획단 구성
- 2019.02.~05. 성북 도큐멘타 주제 리서치 및 아카이브, 워크숍 진행
- 2019.06.~08. 전시 콘텐츠 제작, 홍보물 제작
- 2019.10.~11. 전시 설치 및 진행, 자료집 제작

2 성북N작가공모전

○ 성북지역 작가 및 성북관련 주제를 다루는 작가들의 창작활동 지원과 다양한 담론 제시를 통해 활기 있는 성북예술생태계 형성 및 지역의 질 높은 예술향유 기반을 조성하는 공모전 추진

○ 일정

- 2019.02.~03. 성북 N 작가공모전 공모 및 작가 선발
- 2019.04.~06. 작가 멘토링 워크숍
- 2019.07.~08. 전시 기획 및 홍보물 제작
- 2019.09.~10. 성북 N 작가공모전 및 연계 행사 진행

3 윈도우갤러리

○ 성북로 예술거리 활성화를 위한 24시간 개방형 기획전시를 추진하여 지역 주민과 성북로 관광객들에게 미술 문화 향유 기회 제공

○ 일정

- 2019.01. 문인사기획전 4. 지금 여기 박완서 연계 전시 진행
- 2019.01.~02. 윈도우갤러리 작품 공고 및 선발
- 2019.03.~12. 윈도우갤러리 연간 운영 계획 수립 및 전시 운영
- 2019.12. 윈도우갤러리 5주년 작가 네트워크 모임 및 향후 운영 방향 모색

Ⅳ. 추진지표

세부사업		구분	2016	2017	2018	2019	비고
성북예술 창작터 기획전시	성북 예술동	시각예술네트워크 (명)	111	129	188	200	누적
		참여 및 관람인원 (명)	2,629	1,802	1,626	2,000	
		추진 프로젝트 (개)	10	4	3	3	
	성북 도큐멘타	콘텐츠 발굴 및 제작 (개)	6	6	7	4	
		주민참여프로그램 (개)	7	9	4	4	
		참여인원 (명)	1,217	1,027	1,038	1,500	
성북N작가공모전		작가공모전 지원자 (명)	42	70	161	180	
		참여인원 (명)	922	619	1,004	1,000	
		전시공간 (개)	2	2	2	1	
윈도우 갤러리		공모 지원인원 (명)	-	122	221	200	
		전시진행 (건)	10	10	8	10	
		작가 네트워크 (회)	0	0	0	1	

※ 작가공모 2017년부터 시행

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분		합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계		57,000	-	-	-	57,000	
성북예술 창작터 기획전시	성북 예술동	25,000	-	-	-	25,000	
	성북 도큐멘타	20,000	-	-	-	20,000	
성북N작가 공모전		7,000	-	-	-	7,000	
윈도우갤러리		5,000	-	-	-	5,000	

다. 다양한 영상콘텐츠 확산

추진부서 : 영상미디어팀	사업예산 : 국비, 구비, 출연금	예산 : 80,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 아리랑시네센터 설치 및 운영에 관한 조례

○ 제 1조 지역주민의 다양한 문화활동 및 복지증진에 기여함을 목적

- 국내 . 외 영상물의 상영
- 다목적 용도의 대관, 차별화된 전문영화 상영 및 문화 . 예술 프로그램 운영
- 독립영화만의 미학적인 실험정신이 돋보이고, 시대와 공공의 가치를 담았지만 상영의 기회가 적은 독립다큐멘터리, 단편영화, 실험영화, 독립애니메이션 등을 우선 선정 상영
- 지역 민간단체와 협력을 통한 지역 기반 독립예술 영상콘텐츠 육성 및 발굴
- 독립영화 관객 개발과 활성화를 위한 차별화된 기획전과 정기상영회 추진

Ⅱ. 추진방향

□ 제3회 조선왕릉역사영화제

○ 조선왕릉(정·의릉 등)의 위상 제고로 지역 고유 자산으로서 지역주민의 자긍심 고취 등 의식 환기하여 마을 콘텐츠(브랜드)로 정착

□ 독립영화전용관 심화사업

○ 국내 독립영화 개봉환경의 대안으로서, 국내외 영화제에 출품된 우수독립영화 중 배급의 어려움을 격고 있는 미개봉작 상영지원

□ 가족문화 콘텐츠 사업

○ 문화예술 및 공연 콘텐츠 향유에 제한된 시·공간 등 제약의 극복방안으로 영상을 통한 우수 문화예술·공연 콘텐츠를 보급하고 지역주민의 문화향유 기회 제공

□ 영화인문학 강좌

○ 독립영화, 단편영화 등 영화에 대한 관심환기, 진지한 영화감상과 영화에 대한 활발한 토론 문화의 장 제공

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

1 조선왕릉역사영화제

○ '2016 지역행복생활권 선도사업' 중 '조선왕릉 문화벨트 조성사업'의 일환으로 조선왕릉의 위상을 제고하고 관련 콘텐츠를 실현하기 위한 3개년 사업

○ 조선왕조를 주제로 한 영화 콘텐츠를 통해 역사적 자긍심 고취와 의식 환기 및 지역의 영화축제로 자리매김

○ 일정

- 2019.08. 제3회 조선왕릉역사영화제 사업 신청
- 2019.08. 제3회 조선왕릉역사영화제 주제 확정
- 2019.09. 제3회 조선왕릉역사영화제 프로그램 확정
- 2019.09. 상영본 수급, 특별프로그램 게스트 섭외
- 2019.10. 홍보물 제작, 홍보 시작, 전시 설치
- 2019.11.~12. 제3회 조선왕릉역사영화제 추진

2 독립영화전용관 심화사업

○ 전국 독립영화전용관이 함께 추진하는 독립영화 미개봉작 동시 상영 지원 사업

○ 열악한 국내 독립영화 개봉환경의 대안으로써, 국내외 영화제에 출품된 우수 독립영화 중 배급의 어려움을 겪고 있는 미개봉작을 위한 현실적인 상영 지원

○ 지역을 기반으로 활동하고 있는 영화인들의 독립영화 미개봉작 상영 지원

○ 일정

- 2019.01.~.02 기획단 구성 및 상영작 선정
- 2019.03.~04. 상영작 수급, 초청자 섭외 및 홍보 추진
- 2019.04.~05. 1. <독립영화전용관 미개봉작 동시상영 특별전(가칭)> 추진
- 2019.05.~05. 2. <지역기반 독립영화 미개봉작 상영회(가칭)> 추진
- 2019.06. 정산 및 결과보고

3 가족문화콘텐츠사업

○ SAC(Seoul Art Center) on Screen: 예술의전당에서 공연된 발레, 클래식 음악, 연극, 현대무용 등 다양한 분야의 영상 콘텐츠 무료상영

○ 맘스데이: 0~4세 영유아와 동반한 부모가 영화를 보는데 제한이 없도록 배려하여 편안하게 영화를 감상 할 수 있는 환경 조성

○ 일정

- SAC(Seoul Art Center) on Screen: 매월 2회 수요일 진행 / 마지막 주 수요일 '문화가있는날' 연계사업으로 추진
- 맘스데이: 매주 화요일 2회차(11:00 전후) 진행

4 영화인문학강좌

○ 영화 기반의 다양한 인문학적 요소를 접목한 프로그램으로 지역주민, 지역에서 활동하는 커뮤니티, 통아리와 연계한 강좌 프로그램 추진

○ 일정

- 2019.01.~02. 2019 추진 일정 확정
- 2019.03.~10. 기획안 및 게스트 섭외
- 2019.05.~10. 영화인문학 강좌 추진

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분		2016	2017	2018	2019	비고
조선왕릉역사 영화제	상영작품 (회)		-	9	11	11	
	특별프로그램 (회)		-	6	6	6	
	관람인원 (명)		-	1,158	1,425	1,500	
독립영화전용관 심화사업	상영작품 (개)		-	-	-	30	
	관람인원 (명)		-	-	-	15,000	
가족문화콘텐츠 사업	SAC on Screen	상영회차 (회)	32	34	22	34	
		관람인원 (명)	3,291	2,778	948	2,778	
	맘스데이	상영회차 (회)	46	51	37	50	
		관람인원 (명)	1,072	790	783	850	
영화인문학 강좌	프로그램 (회)		-	27	23	25	
	참여인원 (명)		-	1,865	1,725	1,800	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	80,000	50,000	-	20,000	10,000	
조선왕릉역사 영화제	20,000	-	-	20,000	-	예상 금액
독립영화전용관 심화사업	50,000	50,000	-	-	-	
가족문화콘텐츠 사업	5,000	-	-	-	5,000	
영화인문학 강좌	5,000	-	-	-	5,000	

3) 문화공간활성화

단위사업	세부사업	추진지표		2018	2019	비고
도서관 활성화	신규도서관 개관 및 다문화도서관 활성화	신규 도서관 개관	개관행사 참여인원 (명)	-	500	
			개관행사 사전프로그램 참여인원 (명)	-	1,000	
		다문화도서관 활성화	다문화프로그램 (개)	12	9	
			참여인원 (명)	1,889	1,500	
공연예술 활성화	지역관객개발 공연지원사업	참여인원 (명)		504	800	
		공연횟수 (개)		8	8	
		프로그램 (개)		3	3	
	천장산우화극장 활성화	극장 운영위원 구성원(명)		10	10	
		자체 기획 프로그램(공연) 운영(회)		7	4	
		지역대관 프로그램(공연) 운영(회)		13	10	
		극장 누적 방문객(명)		1,741	1,400	

가. 도서관 활성화

추진부서 : 도서관사업부	사업예산 : 출연금	예산 : 11,300(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 신규도서관 추진 배경

□ 장위재정비촉진지구 추진기간 동안 10년간의 건축행위 중지로 마을 안전 위협 및 주변 환경 슬럼화가 우려되는 재정비 촉진지구 해제 구역에 공공구립 도서관을 조성 운영하고자함

2. 다문화 도서관 사업 현황

□ 성북구 거주 외국인 수의 지속적 증가로 인한 지역 이슈로 대두

□ 전년도 프로그램의 연속성 및 지역사회 문화주체로의 성장 도모

□ 지역 내 다문화 관련 인적, 물적 자우너의 유기적 협력을 통한 문화다양성 가치 기반 지역문화 조성

Ⅱ. 추진방향

1. 주민참여형 프로그램을 통한 신규도서관 홍보

□ 작가와의 만남 등 개관행사 진행

□ VR체험, 3D프린터 등을 활용한 콘텐츠 체험활동

□ 도서관 개관 전 프로그램 진행 (ex: 도서관학교, 도서관탐험대 등)

2. 다양성 문화에 대한 이해 확산

□ 지역사회 내 다양한 구성원들의 상호문화에 대한 공동의 이해 경험제공

□ 수요자 중심의 맞춤형 다문화 프로그램 운영으로 다문화 공존 사회를 만들어 가기 위한 장 마련

□ 다양한 문화를 존중하고 이해함으로써 다문화가정 아이들의 심리적 갈등과 자아 정체감의 위기 해소

Ⅲ. 세부 추진계획

1. 추진내용

1 신규도서관개관 및 다문화도서관 활성화

○ 장위동의 첫 번째 공공도서관으로 지역주민의 라이프 스타일에 맞춘 도서관서비스를 제공하는 장위구립도서관 개관행사 추진

○ 다문화프로그램 운영을 통해 상호문화 이해를 돕고 다문화 이주민의 지역사회 참여 확대, 연대 기획 제공, 이주민과 선주민 커뮤니티 구성 등 성북지역의 다문화서비스의 거점역할 수행

○ 일정 (신규도서관개관)

- 2019.01.~02. 장위동 지역 조사 및 주민 심층인터뷰 진행
- 2019.02.~04. 홍보물 게시 및 지역홍보
- 2019.03.~04. 도서관 개관 전 프로그램진행(도서관 탐험대 등)
- 2019.05. 개관행사 진행(예정)

○ 일정 (다문화도서관 활성화)

- 2019.03. 다문화이야기 현상소 프로그램 운영
- 2019.03.~11. 다가치부모 커뮤니티 프로그램 운영
- 2019.04.~05. 다문화세계문화학교
- 2019.06. 유엔지정 문화다양성의 날 행사
- 2019.09. 다문화 동행워크샵
- 2019.11. 다가치 가족, 다문화 가족 네트워크

Ⅳ. 추진지표

구분			2016	2017	2018	2019	비고
신규도서관 개관 및 다문화도서관 활성화	신규 도서관 개관	개관행사 참여인원 (명)	-	-	-	500	
		개관행사 사전프로그램 참여인원 (명)	-	-	-	1,000	
	다문화 도서관 활성화	다문화프로그램 (개)	11	9	12	9	
		참여인원 (명)	1,481	1,574	1,889	1,500	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분		합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계		113,00	-	-	-	11,300	
신규도서관 개관 및 다문화도서관 활성화	신규도서관 개관	3,300	-	-	-	3,300	
	다문화도서관 활성화	8,000	-	-	-	8,000	

나. 공연예술 활성화

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 시비, 출연금	예산 : 28,000(천원)	계속사업

Ⅰ. 현황분석

1. 사업현황

□ 다양한 장르와 콘텐츠 발굴을 위한 공연예술 활성화

○ 공연장 외 골목, 거리 등을 활용한 일상 속 문화예술 콘텐츠 개발을 통한 주민 문화향유권 확대를 위한 지역관객개발 공연지원사업

- 3개 프로그램 8회 공연(504명 참여)

○ 주민 및 예술가들에게 열린운영을 통한 지역공연장 천장산우화극장 활성화사업

- 7개 기획프로그램 운영, 13개 지역대관 프로그램 운영

Ⅱ. 추진방향

1. 지역의 이야기와 문화자원들을 활용한 지역문화 콘텐츠 개발을 통해 소외계층 및 다양한 세대를 위한 문화복지 실현

□ 주민들의 문화향유권 확대를 통해 문화예술을 통한 삶의 질 향상

○ 소외 됨 없이 이웃과 행복한 복지·문화·공동체 강화를 위한 수요자 맞춤형 프로그램 진행

- 저소득, 차상위 등의 상대적 문화소외를 없애는 프로그램 확대

○ 지역 내 다양한 문화예술콘텐츠를 일상에서 향유하고 즐기며 배울 수 있는 공연예술 프로그램 운영

Ⅲ. 세부 추진계획

① 지역관객개발 공연지원사업

○ 지역주민들의 삶의 이야기를 바탕으로 문화예술콘텐츠(연극, 음악 등)를 제작하고 공연장 외에도 거리, 공터 등 다양한 일상 공간을 활용한 공연을 통해 주민들이 성북구 내에서 경제적, 시간적 부담 없이 문화경험을 할 수 있도록 관객개발과 공연지원

○ 일정

- 2019.06.~07. 공연단체 섭외 및 전체 기획안 확정
- 2019.07.~09. 세부 프로그램 확정, 홍보
- 2019.10. 공연 실행

2 천장산우화극장 활성화

○ 다양한 교육프로그램, 기획행사 및 주민대관을 통하여 지역주민들이 다양한 장르과 내용의 문화예술을 향유할 수 있도록 공연장 운영을 활성화

○ 일정

- 2019.01.~12. 천장산우화극장 운영위원회의 월 1회 운영
- 2019.05.~11. 인큐베이팅 프로그램 운영
- 2019.05.~11. 주민 비평가 교육 프로그램 운영
- 2019.05.~11. 대관 및 연계공연 상시 진행

Ⅳ. 추진지표

세부사업	구분	2016	2017	2018	2019	비고
지역관객개발 공연지원사업	참여인원 (명)	-	2,360	504	800	
	공연횟수 (회)	-	3	8	8	
	프로그램 (개)	-	2	3	3	
천장산우화극장 활성화	극장운영위원 구성원 (명)	-	-	10	10	
	자체기획프로그램(공연) 운영 (회)	-	-	7	4	
	지역대관 프로그램(공연) 운영 (회)	-	-	13	10	
	누적 방문객 (명)	-	-	1,741	1,400	

Ⅴ. 예산계획

단위: 천원

구분	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
합계	28,000	-	18,000	-	10,000	
지역관객개발 공연지원사업	18,000	-	18,000	-	-	예상 금액
천장산우화극장 활성화	10,000	-	-	-	10,000	