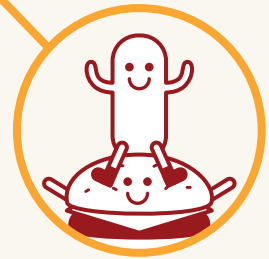
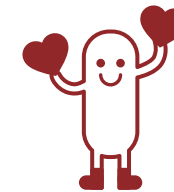


재단법인 성북문화재단

2020년 후원사업 결과보고서



모두가 힘든 시간들이었지만,
당신의 나눔으로 우리의 이웃이 문화와 함께할 수 있었습니다.
후원클럽 나눔풍성에 깊이 감사드립니다.



지난 2020년 후원해주셔서 진심으로 감사드립니다.

코로나19 감염증의 확산으로

모두가 그 어느 때보다도 힘든 시간이었지만,

성북문화재단은 후원자 여러분들의 지지와 성원으로
변함없이 지역사회에 문화예술의 씨앗을 퍼뜨리고 있습니다.

사회적거리두기의 강화, 외부활동 자제 등으로
문화예술에 소외된 분들은 더욱 소외되는 현상을 낳았습니다.

성북문화재단 후원 '나눔풍성'은

이에 비대면 문화예술교육, 코로나극복응원프로젝트,
베리어프리연극 등을 통해 지역의 문화소외계층뿐 아니라
지역예술가와 함께하는 활동을 지속해왔습니다.

앞으로도 문화소외계층 아동청소년에 대한 교육과 지원 확대,

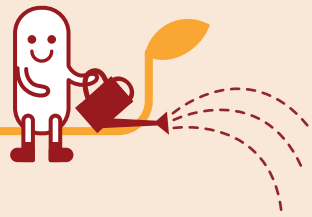
성북 역사문화유산을 기반으로 한 지역예술가 지원,
문화다양성 확산을 위한 지원과 협력, 지역문화진흥과 혁신사례 전파 등
문화예술을 통한 지역사회 변화에 앞장 설 것입니다.

새해에도 소중한 관심과 애정을 부탁드립니다.

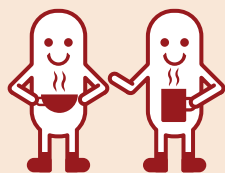
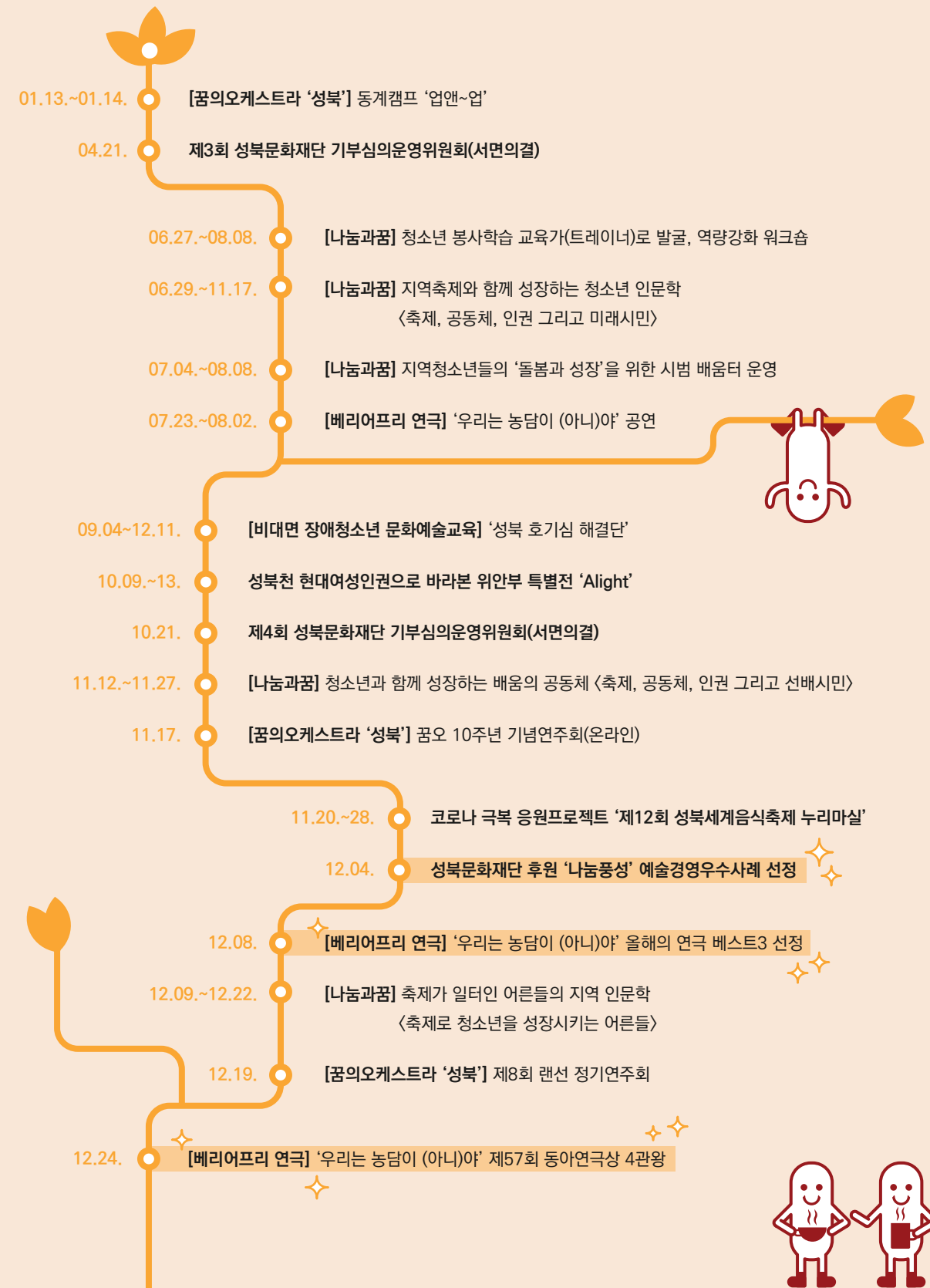
새해 복 많이 나누시고 건승하시기를 빕니다.

성북문화재단은 2021년에도 문화공동체를 일구는 일에
꾸준히 정진하겠습니다.

고맙습니다.



2020 성북문화재단 후원사업 타임라인



2020 꿈의오케스트라 '성북'

주관 부서	공연예술팀
사업 기간	2020.01.~12.
후원금 집행	31,239,000원

지난 2013년 창단하여 8년 차가 된 <꿈의오케스트라 '성북'>은 취약계층 아동, 청소년의 음악교육 기회를 제공하고 이를 통한 자존감 향상과 협동심을 키우는 프로그램입니다. 온라인으로 모여 함께 연주하면서 음악을 통해 서로 교감하고 협업의 방식을 배우는 프로그램에 여러분의 소중한 후원금이 쓰였습니다.

장소	성북구민회관 (성북구 돈암동)
참여	어린이, 청소년 단원 총 69명
주최/주관	문화체육관광부/ 한국문화예술교육진흥원, 성북구, 성북문화재단
후원	예문회, 온누리요양병원, 한라산도새기, 소액정기후원자



동계캠프 '업앤~업'

일시	2020.01.13.(월)~01.14.(화)
장소	용인 흙브릿지
참여	단원, 강사 80여명

10주년 기념연주회

일시	2020.11.17.(화)
장소	예술의전당 및 유튜브 생중계
참여	단원 7명 참여

제8회 랜선 정기연주회

일시	2020.12.19.(토)
장소	유튜브 생중계
참여	단원, 강사 70여명 참여

“아이들 수업 때 함께 보지 못하고 이제서야 연주회를 보게 되었습니다. 뭉클하네요. 여러모로 힘든 한해 였는데 애써주신 모든 선생님께 감사합니다! 2021년에는 여러 무대에서 만날 수 있기를 기대합니다. ”

클라리넷 손현아 학생 어머니

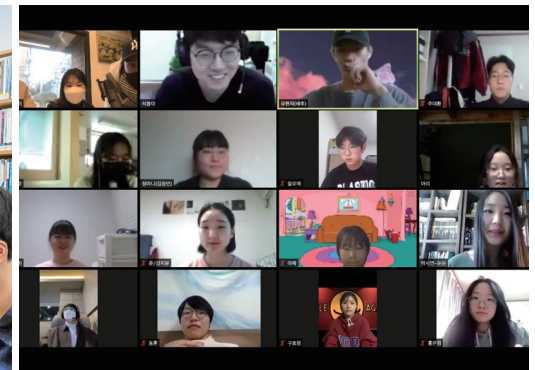


지역성을 가진 청소년!! 축제로 자라자!!

주관 부서	지역문화팀
사업 기간	2020.01.~12.
후원금 집행	104,901,354원

<지역성을 가진 청소년!! 축제로 자라자!!>는 지역 내 청소년들이 스스로 축제를 준비하고 기획할 수 있도록 돕는 청소년 문화활동 프로그램입니다. 축제의 현장에 직접 참여하지 못했지만, 청소년과 청년이 함께 다양한 역할을 맡아 주도적인 학습을 경험하고 마을안에서 협업하는 삶의 방식을 배우는 <지역성을 가진 청소년!! 축제로 자라자!!> 프로그램에 소중한 후원금이 쓰였습니다.

장소	성북구 일대
참여	청소년 243명
주최/주관	민들레, 마을인시장 사회적협동조합, 성북문화재단, 정릉종합사회복지관, 협동조합 문화변압기
후원	삼성전자
지원	사회복지공동모금회

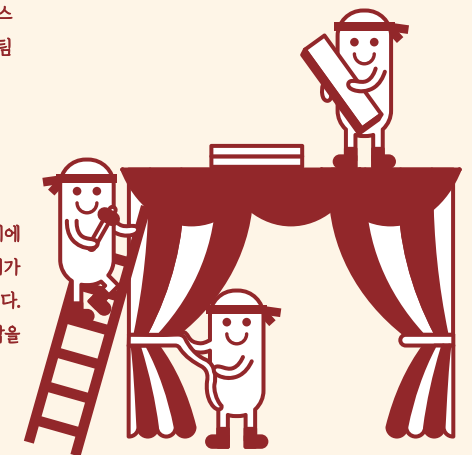


“ 학교랑 학원 말고 그 외의 사람들을 만날 일이 많이 없는데 라운드스쿨을 통해서 많은 사람들을 새롭게 알게 된 것 같아서 좋았고 다른 팀분들과도 친해지고 싶었는데 다음에 만나면 친해지고 싶습니다. 라운드스쿨 활동이 너무 유익하고 재밌었습니다. ”

박시연, 창문여자고등학교

“ 직접 마을을 돌아다니면서 만나고 이야기하며 나와 마을과의 관계에 대해서 더 알아간 기회가 된 것 같습니다. 이 활동에 참여하면서 내가 누구인지를 많이 생각해봤고, 아쉬운 점을 많이 발견하기도 했습니다. 만약 다음에 이런 프로그램을 또 한다면 어떻게 해야할까 많은 생각을 했습니다. 많이 성장시켜준 프로그램인 것 같아서 감사합니다. ”

유현재, 2020 청년마을학교 성북라운드스쿨 참여자



비대면 장애청소년 문화예술교육

주관 부서	문화정책팀
사업 기간	2020.08.~12.
후원금 집행	9,525,250원

비대면 장애청소년 문화예술교육은 지역 내 장애 청소년들을 위한 총 10회 차 교육프로그램입니다. 코로나19로 인해 외부활동이 제한된 장애청소년들에게 비대면으로 다양한 문화예술경험을 만들어 주는 데에 소중한 후원금이 쓰였습니다.

장소	송곡중학교 (성북구 하월곡동)
참여	장애청소년 17명 (송곡중학교 17명, 누적인원 170명)
주최/주관	성북문화재단 / 마을온예술 협동조합
협력	송곡중학교
후원	소액정기후원자



성북 호기심 해결단

기간	2020.09.04.(금) ~ 12.11.(금)
장소	송곡중학교 온라인 영상
참여	장애청소년 17명
내용	등교 및 외부활동이 제한된 장애청소년들에게 비대면으로 우리동네의 역사문화 알아보기, 움직임 수업 등 다양한 문화예술활동을 체험할 수 있게 함



“문화의 사각지대에 있는 특수교육대상학생들과 관련된 사업에 흔쾌히 지지해주시고 서포트 해주셔서 감사드리며 코로나 19와 같은 더욱 힘든 상황에서도 이어 나갈 수 있도록 비대면 온라인 지원해 주시어 학부모님과 학생들 모두에게 도움이 되어주신 점 또한 감사드립니다. 학교 수업 뿐 아니라 지역사회에서도 함께 더불어 살아갈 능력이 필요한 저희 친구들에게 지역사회의 인적, 물적 네트워크는 필수적인데 이러한 부분을 세심하게 챙겨 주시고 연계된 부분이 학교입장에서는 대단히 든든함을 느끼고 있습니다. 향후에도 더욱 발전된 프로그램으로 다시 만났으면 좋겠습니다. 감사드립니다.”

이흥규, 송곡중학교 교사

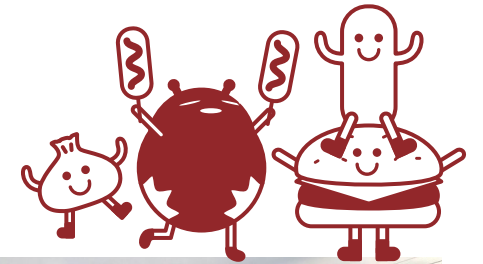


코로나 극복 응원프로젝트 '제12회 성북세계음식축제 누리마실'

주관 부서	지역문화팀
사업 기간	2020.11.20.(금)~28(토)
후원금 집행	13,500,000원

코로나19 감염증의 확산과 장기화로 지친 구민들의 문화적 갈증과 피로를 해소하고 온라인 플랫폼을 구축, 문화다양성 주체들과 함께 일상에서 문화다양성의 가치와 의미를 경험할 수 있는 새로운 시민의 축제에 소중한 후원금이 쓰였습니다.

장소	성북구 일대(온/오프라인)
참여	시민 약 13,000여명(온/오프라인)
주최/주관	성북구/ 성북문화재단, 누리마실친구들
후원	MG새마을금고중앙회, 누리마실친구들



“누리마실에 3년째 참가하는데 코로나로 많은 인원이 모이는 행사는 못해 아쉽지만 이렇게 올해도 참여할 수 있게 되어 기쁘다. 이런 기회를 줘서 고맙고 내년에도 참여하고 싶다.”

라울 멘도사 서기관, 멕시코대사관

“누군가 따뜻한 겨울을 보낸 털실을 이어 받아 뜨개질을 한다는 것이 의미있어서 뜨개챌린지를 참여했다. 코로나로 우울감, 답답함을 느꼈는데 이렇게 다른 누군가와 연결되어 있다는 느낌을 받아 좋고 마음이 따뜻해졌다.”

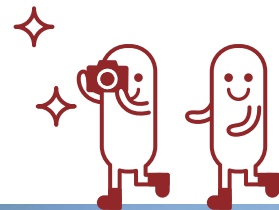
서연정, 월곡동

성북천 현대여성인권으로 바라본 위안부 특별전 'Alight'

주관 부서	문화정책팀	사업 일자	2020.10.9.(금)~10.13.(화)	후원금 집행	6,000,000원
-------	-------	-------	-------------------------	--------	------------

〈성북천 현대여성인권으로 바라본 위안부 특별전 'Alight'〉는 미디어아트, 조형설치로 우리의 역사를 알리며 아직까지 해결되지 못한 위안부 문제를 통해 현대 여성들의 인권 문제를 함께 생각해보는 전시입니다. 위안부 문제를 통해 현대 여성 인권의 문제를 바라보는 계기를 마련하는데 소중한 후원금이 쓰였습니다.

장소	성북천 분수광장(성북구 동소문동2가)
주최	서울시
주관	S.R.커뮤니케이션 인터내셔널
후원	성북구, 성북문화재단



베리어프리 연극 '우리는 농담이 (아니)야'

주관 부서	지역문화팀	사업 일자	2020.07.23.(목)~08.02.(토)	후원금 집행	13,000,000원
-------	-------	-------	--------------------------	--------	-------------

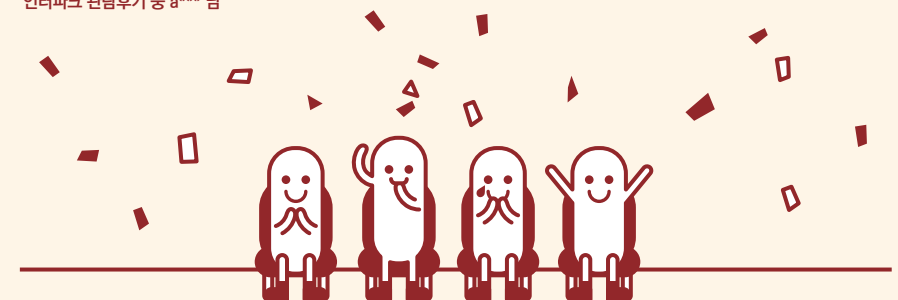
지역문화예술생태계를 기반으로 소수자의 이야기를 통해 소수자들의 인권이 동등하게 대우받고 존중받아야 한다는 의미의 〈우리는 농담이 (아니)야〉는 미아리고개예술극장 최초 수어통역, 자막, 음성해설이 제공되는 베리어프리 공연입니다. 모두가 평등하게 공연을 관람하는데 소중한 후원금이 쓰였습니다.

장소	미아리고개예술극장
참여	444명 관람
주최	한국문화예술회관연합회
주관	성북문화재단 • 여기는 당연히, 극장
후원	문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 서울시, 서울문화재단, 소액정기후원자



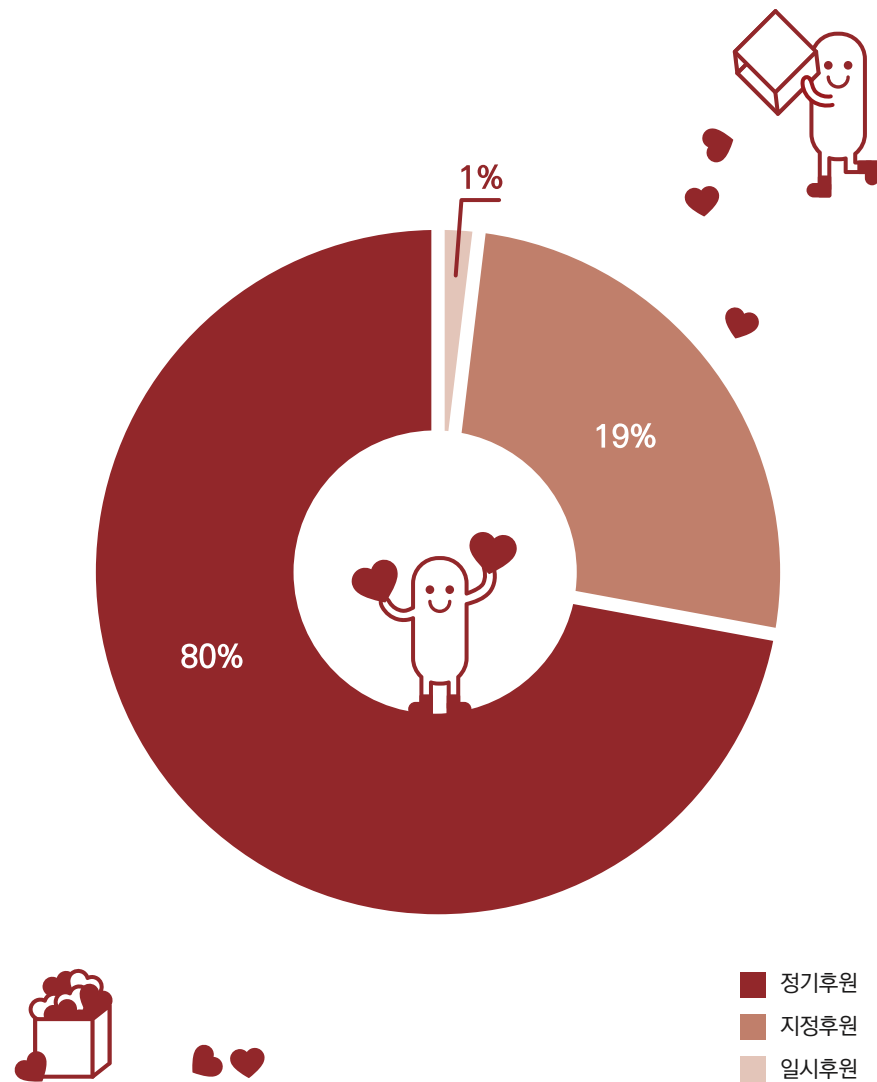
“ 베리어프리 공연이라 더 좋았던 것 같습니다.
마지막 공연 날 휠체어 관객 분 근처였는데 곳은 날씨에도 불구하고 오셔서 정말 즐겁게 공연을 관람하시는 모습을 보면서 저까지 즐거웠습니다. 다른 장애를 가진 분들도 오셔서 다 함께 공연을 즐기셨을거라 생각하니 뭔가 기분이 좋았어요.
좋은 공연을 누구나 즐길 수 있다는 것. 참 중요한 일인 것 같습니다. 감사합니다. ”

인터파크 관람후기 중 a*** 님



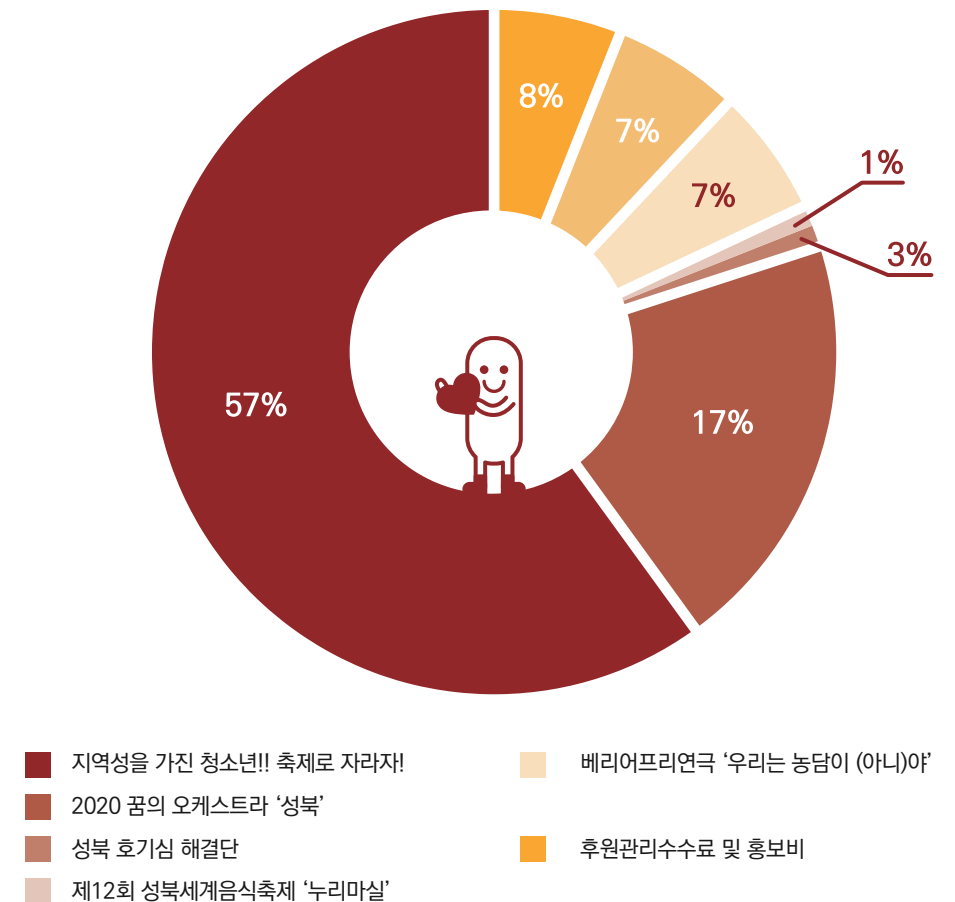
후원금 수입 내역

유형별 수입(원)	금액(원)
정기후원	35,000,000
지정후원	145,739,529
일시후원	220,523



후원금 지출 내역

집행 내역(원)	금액(원)
지역성을 가진 청소년!! 축제로 자라자!!	104,901,354
2020 꿈의 오케스트라 '성북'	31,239,000
성북 호기심 해결단	15,525,250
코로나 극복 응원 프로젝트 제12회 성북세계음식축제 '누리마실'	13,500,000
베리어프리연극 '우리는 농담이 (아니)야'	13,000,000
후원관리 수수료 및 홍보비	4,487,394



2020 예술경영 우수사례 '성북문화재단 후원 <나눔풍성>' 선정



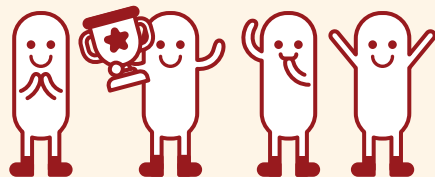
성북문화재단은 지난 12월 4일 동대문디자인플라자 (DDP)에서 진행된 '2020 예술경영주간'에 참석하였습니다.

(재)예술경영지원센터와 문화체육관광부가 함께 다양한 운영사례들을 나누고 상호간의 발전을 도모하기 위해 마련된 '2020 예술경영주간'은 서울형 방역조치 시행에 따라 안전하게 방역 수칙을 철저히 지키며 진행되었습니다.

이중 예술경영대상에는 총92건의 접수 팀 중 15개의

우수사례에 선정된 팀만이 참여가 가능했는데, 성북문화재단의 후원사업인 '나눔풍성'도 함께 할 수 있었습니다. 비록 수상에는 실패했지만, 성북문화재단을 믿고 후원해주시는 많은 분들의 의미를 알릴 수 있는 좋은 자리였기에 행복한 발걸음으로 행사장을 나올 수 있었습니다.

성북문화재단은 앞으로도 지역의 다양한 분들이 함께 누릴 수 있는 재미있고 가치있는 후원사업을 펼쳐 나가도록 하겠습니다.



성북세계음식축제 누리마실, 코로나19 극복 응원 프로젝트로 변신



성북문화재단은 매년 성북동 거리에서 진행했던 성북세계 음식축제 누리마실이 올해는 코로나19 극복 응원 프로젝트로 변신해 11월 28일(토) 9일간의 대장정을 마무리했다고 밝혔다.

이번 행사는 11월 20일(금) 온라인 개막을 시작으로 코로나19로 지친 시민들에게 광장, 지역가게, 골목 등 일상 속 공간에서 문화다양성을 주제로 하는 다양한 콘텐츠와 함께 마음방역과 치유 프로그램을 진행했다.

시민들의 이야기 수집과 퍼포먼스를 통해 성북구 '감정지도'를 그려내고 일회용품을 거부하는 '괜찮아요 체조' 챌린지를 비롯한 다양한 공연, 전시, 체험 등이 온·오프라인을 통해 안전하게 시민들과 함께했다.

43팀의 예술단체와 주민단체 등이 참여한 이번 축제는 축제

개최 이래 처음 개설한 홈페이지 조회수도 56만에 달했다.

또한 뜨개물을 기증받아 새로운 뜨개질 키트로 제작 배포한 '뜨개챌린지'도 큰 호응을 얻으며 홀로 사는 노인, 경비원, 택배기사, 가족 등 각자가 평소에 따뜻함을 선물하고 싶은 누군가에게 전달되는 감동을 선사했다.

11월 28일(토) 오후 1시에 온라인 생중계로 진행된 폐막 퍼포먼스에는 안전한 축제 진행을 위해 참여자들이 화상 연결을 통해 함께 참여하며 코로나 시대에 축제에 대한 시사점을 남겼다. 또한 이번 누리마실은 예술가, 지역가게 및 단체들과 함께하며 재난의 시기 축제에 대한 실험과 시도들이 포기되지 않고 코로나 시대의 새로운 지역축제 모델을 제시했다.

성북구 '우리는 농담이(아니)야' 제57회 동아연극상 4관왕



성북구와 성북문화재단 그리고 극단 '여기는 당연히, 극장'이 공동 제작한 '우리는 농담이(아니)야'(작 이은용, 연출 구자혜)가 KT와 함께하는 제57회 동아연극상에서 작품상, 연출상(구자혜), 연기상(이리), 유인촌신인연기상(박수진)을 받으며 4관왕에 올랐다.

동아연극상은 1964년 제정된 국내에서 가장 오래된 연극상이다. '우리는 농담이(아니)야'는 성북문화재단의 첫 번째 공동 제작 작품으로 그 의미를 더한다.

동아연극상 심사위원회에서는 '우리는 농담이(아니)야'에

대해 "소수자의 목소리를 담은 희곡을 완성형 공연으로 만들어낸 공력이 배어난 작품"이라며 "형식 측면에서도 수어통역사, 자막, 배우의 연기가 무대에서 유기적으로 만나 객석에 묘한 울림을 준 '배리어 프리(barrier free, 장벽을 없앤)'연극"이라고 평가했다.

연출상을 수상한 구자혜 씨는 "연습이 22시에 끝나면 미아리고개예술극장 직원분들이 2시간 동안 방역을 끝내고 퇴근했다. 공연이 무사히 올라갈 수 있도록 도운 성북문화재단 관계자들이 떠오른다"는 소감을 밝혔다.

성북구 '우리는 농담이(아니)야' 올해의 연극 베스트3 선정



한국연극평론가협회(회장 김미도)는 '올해의 연극 베스트 3'로 '왕서개 이야기', '마른 대지', '우리는 농담이(아니)야'를 선정했다고 9일 밝혔다.

'왕서개 이야기'는 남산예술센터와 극단 베다가 함께 만든 작품이다. 비극적인 가족사를 안고서 살아가는 왕서개라는 인물을 통해 1930~50년대 세계사적 아픔을 다룬다. 2018년 '초고를 부탁해'를 통해 발굴된 작품으로, 평단에서 호평을 받은 바 있다. 루비 래 슈피겔 원작을 토대로 래 빗홀씨어터가 제작한 '마른 대지'는 청소년극으로, 임신 중단이라는 고전적인 주제에 대해 관객들에게 시사점을



던진다. 무대와 배우 연기에서도 성취를 이뤘다는 평을 받았다.

성북문화재단과 극단 '여기는 당연히, 극장'이 함께 제작한 '우리는 농담이(아니)야'는 성소수자 이야기를 다룬 작품이다. 무대에서 수어 통역 등으로 '배리어 프리'에 대한 시도가 좋았다는 평가가 나왔다.

시상식은 14일 오전 11시 라파엘 센터에서 열린다. 코로나19 거리두기에 따라 10명의 최소 인원만 현장 행사에 참여한다.

여성인권 공공미술 전시 'Alight' 성북구서 열려



성북구(구청장 이승로) 한성대입구역 인근 '분수마루'에서 9일부터 13일까지 여성인권을 주제로 한 공공 미술 작품 전시가 개최된다.

서울시 성평등기금과 성북문화재단 후원으로 진행되는 이번 여성인권 특별전 'Alight'(기획 전혜연)은 미국 작가 아라 오샤간과 이재형, 박정민 작가가 지난 2017년부터 여성인권과 일본군 위안부를 주제로 한국과 미국에서 3년 동안 촬영과 리서치를 거친 끝에 선보이는 특별전이다.

이번 전시는 세계 최초로 시 공유지에 소녀상을 세우고 한국보다 6년 먼저 위안부의 날을 제정한 글렌데일시와의 인연으로 시작된 프로젝트이다. 특히, 아라 오샤간의 작품 '할머니'는 대형조형물에 위안부 할머니의 모습을 담고 있는데 전 세계에 위안부 등 여성인권 문제에 대한 경각심을 불러일으킨다는 평가를 받는다. 위안부 역사를 알리기 위한 노력은 어느 한 단체나 유명인의 활동이 아닌 무명의

많은 국민, 해외 활동가들이 우리의 역사를 지키기 위해 실천해온 모든 행위를 포함한다는 것을 보여주고 있다.

작품 옆에 표시된 QR코드에는 아라 오샤간 작가가 여러 사람들과 위안부 관련자 등을 만나는 작품 준비과정의 담겨 있다. 미국 작가 아라 오샤간은 글렌데일시의 시립 공간 'Reflectspace' 큐레이터이자, 2018년도 LA시 선정 '선구자적인 기획자'로 이름을 알린 작가 겸 큐레이터이다. 지난 3년 동안 한국을 3차례 방문, 김복동, 길원옥, 이옥선(보은), 이용수 할머니를 직접 만나 사진 작업을 진행해 왔다. 만남을 통해 할머니들과 교감하면서 작업을 했고, 각종 위안부 활동을 하는 지역을 찾아가 일반 활동가들을 만나서 활동을 펼쳤다. 이번 전시를 위해 샌프란시스코 소녀상을 세우도록 도운 미국인으로 구성된 단체 및 학계 인사들도 활동가 모델로 참여했다.



이번 특별전에서는 인터랙티브 미디어 작품도 감상할 수 있다. 프로젝션 맵핑과 인터랙티브 미디어를 전문으로 작업을 하고 있는 이재형+박정민 작가팀은 인터랙티브 미디어 아트 '얼굴'을 통해 여성의 인권에 대한 실시간 반응을 보여줄 예정이다. 지난 3년간의 조사와 연구 끝에 5만 문장과 감정적 단어를 교육시킨 AI가 실시간으로 뉴스 댓글과 SNS를 분석한다. 분석된 내용의 결과에 따라 화면상의 여성은 표정이 변화한다.

여성인권에 대한 긍정적인 소식이 온라인상에 많을수록 화면의 여성은 미소를 띠게 되며, 부정적인 글이 많아질수록 우울한 표정을 보여주게 된다. 관객들은 이를 통해 즉각적으로 온라인상에서의 여성인권에 대한 분위기를 감지할 수 있다. 온라인에서 실시간으로 회자되는 여성 인권에 대한 정보를 한눈에 볼 수 있는 기회를 제공하여 인식 변화를 가져올 수 있는 기회가 될 것으로 예상된다.

한편, 성북구와 글렌데일시는 우호도시의 연을 맺고 지속적인 교류를 진행해 오고 있다. 지난 해 글렌데일시에서는 일본군 위안부 피해자 인권과 명예 회복에 대한 바람을 공감하여 소녀상을 건립했다. 그리고 성북구 초·중·고등학교 학생 1500여명이 그에 대한 응원과 감사의 손편지를 전달하기도 했다.

‘여성인권’ 공공미술 전시 성북구 “베를린 소녀상 철거 철회 요청”



여성 인권을 주제로 한 공공 미술작품 전시를 진행하고 있는 서울 성북구가 베를린 소녀상 철거 철회를 요청하는 행사를 진행했습니다.

서울시 성평등기금과 성북문화재단의 후원으로 성북구 한성대입구역 인근 분수 마루에서 지난 9일부터 내일(13일)까지 진행되는 여성인권 특별전 ‘Alight’은 미국 작가 아라 오샤간과 이재형, 박정민 작가가 지난 2017년부터 여성인권과 일본군 위안부를 주제로 한국과 미국에서 3년 동안 조사, 촬영 후 마련한 특별전입니다.

이승로 성북구청장은 오늘 오전 11시 특별전 앞에서 독일 베를린 평화의 소녀상 철거 명령 철회를 요청하는 퍼포먼스를 진행했습니다.

독일에서는 지난달 미테구의 허가를 받아 소녀상이 거리에 설치됐습니다. 설치 직후에 일본 정부가 공식적으로 문제를 제기하고 독일 정부에 철거 요청을 하자 지난 7일 미테구에서 철거 명령을 내렸습니다. 이에 한국 시민단체가 현지에서 철거명령 집행정지 가처분 신청 등 법적 대응을 예고했습니다.

후원회원 명단

법인/단체 (11곳)

극단 작은방, 동방인쇄공사, 성북구민여성회관, 새마을금고중앙회, 예문회, 온누리병원, 월곡꿈그림도서관, 월곡동송월타울(리오상사), 조은텍스타일, 철한정화기업(주), 한라산도새기

개인 (343명)

강나영	강동관	강래곤	강성이	강순옥	강영아	강원재	강인선	강전필	고경남
고나연	고순원	고창혁	공선애	공준호	공태현	구경진	구자민	구정희	권경우
권옥한	권은철	김강수	김경민	김경옥	김경혜	김규순	김근영	김남윤	김다현
김동선	김동완	김리안	김말음	김명숙A	김명숙B	김문희	김미아	김민수	김병찬
김병환	김보라	김보미	김서윤	김석민	김성현	김소형	김수정	김수현	김연정
김영신	김영현	김완철	김용덕	김용숙	김용택	김우섭	김원경	김원식	김은석
김은정	김은혜	김은희	김인환	김정현	김종덕	김종호	김주미	김주영	김준영
김준환	김지나	김지혜	김지희	김진만	김하나	김한길	김해숙	김현정	김혜선
김혜정	김혜진	김환조	김효숙	김효진	나덕근	남궁민화	남은정	노삼순	노태문
노해숙	문수연	문진탁	박근호	박동엽	박미경A	박미경B	박미화	박민영	박복임
박상준	박상철	박선영A	박선영B	박성공	박소원	박숙현	박신의	박영도	박은숙
박인영	박정현	박종곤	박준우	박지은	박진우	박태인	박태정	박현경	박현수
박현수	박현수	박현진	박현희	박혜미	배성필	배은희	배희영	변영주	변자영
사영미	서라미	서유경	서정대	서환섭	석희백	선우준	성낙경	성원선	소서희
소진혁	소창수	소현정	손연하	손예림	손유식	송세근	신수대	신은정	신은주
신은희	신정희	신형진	신혜숙	신혜연	신혜은	심광현	심지희	심희장	안선경
안용환	안태희	안홍권	양근규	양기민	양수민	양시모	양현섭	엄경석	엄재현
오경자	오상호	오성호	오정숙	오춘미	우재구	원대연	원의영	유미양	유영봉
유재선	유준선	유희정	윤경규	윤미연	윤영원	윤원정	윤정옥	윤준호	윤태일
윤한샘	이건왕	이건평	이경임	이경주	이경희	이계선	이구	이남석	이남주
이내영	이대진	이대희	이동연	이륜주	이미숙	이성욱	이성제	이소정	이숙희
이순희	이슬	이승연	이승엽	이승정	이승호	이승훈	이연자	이영선	이영숙
이영현	이예원	이옥미	이용순	이용희	이원일	이원재	이유진	이윤지	이은라
이은엽	이은하	이재연	이정숙	이종순	이지연	이지현	이진아	이진우	이진우
이진희	이철우	이평근	이해영	이향숙	이현	이현옥	이혜리	인재명	임연웅
임영근	임윤선	임의균	임정규	장다운	장명숙	장상웅	장선희	장영철	장유정
장한울	전남주	전미선	전수희	전은주	전현주	전효봉	정구현	정기황	정윤호
정윤희	정재훈	정지혜	정진권	정진영	정진정	정찬하	정호영	조가영	조경숙
조남근	조덕연	조성도	조성숙	조수연	조승희	조영조	조용덕	조원영	조윤순
조진순	조찬영	조혜숙	주란아	주영애	지수일	진선아	차미경	차승민	차승환
차지성	채희령	최강섭	최계은	최도인	최명숙	최봉희	최영란	최유정	최준호
최지영	최진용	최차미	최찬란	최철기	최현준	추미경	하경순	하순호	하인경
하장호	한동식	한미령	한보경	한상진	한세혁	한지연	한태식	한혜미	함석현
허경	현문영	현병구	홍경미	홍경애	홍대식	홍성진	홍수미	홍정희	황규형
황규환	황상훈	황석준	황성철						



성북문화재단은
이웃나눔을 실천하며,
성북의 문화예술 향유를 위해 앞장 설 것입니다.

우리의 이웃이 문화와 함께 할 수 있도록
당신의 나눔으로 풍성하게 채워주세요.

카카오톡에서 성북문화재단 친구추가 하세요. 

후원문의 02-6906-9234 (문화정책팀) | nanum@sbculture.or.kr | www.sbculture.or.kr

서울시 성북구 아리랑로12길 4(돈암동, 시네마빌딩) 재단법인 성북문화재단

