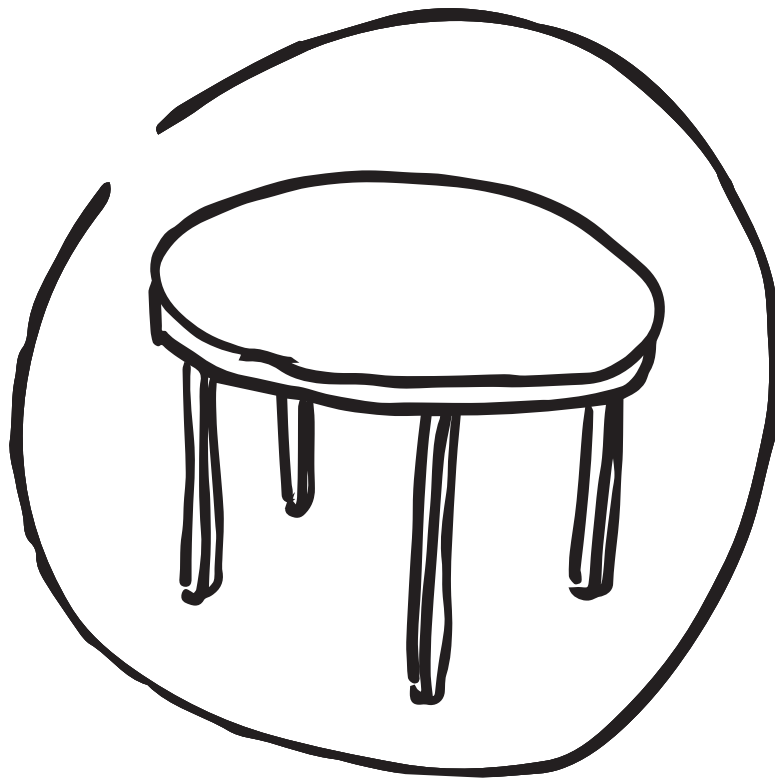


2017 성북문화재단 사업계획서
문화민주주의와 시민자산화



2016. 11. 14
성북문화재단

목 차

I . 2017 성북문화재단 사업계획 구성

1. 사업계획 구성 요약	4
2. 추진체계	5

II . 전략과제

1. 문화민주주의와 시민자산화	6
------------------------	---

III. 정책과제

1. 주민참여와 생활문화의 도시	8
2. 인문마을과 예술마을의 도시	12
3. 지역문화역량 강화와 협치	15

IV. 협업과제

1. 2017 성북구 전략과제 협업 13개 사업	18
----------------------------------	----

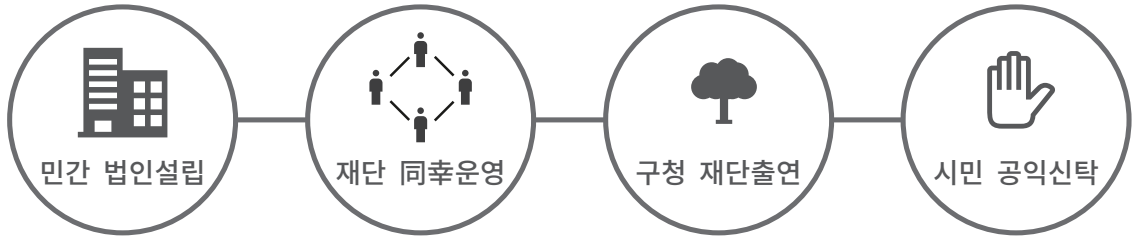
V . 부록

1. 협동조합 현황	22
2. 시민자산화 해외사례	23
3. 지역문화재단 기본재산 현황	25

2017 성북문화재단 사업계획

✓ 전략과제

문화민주주의와 시민자산화



✓ 정책과제

1. 주민참여와
생활문화의
도시

2. 인문마을과
예술마을의
도시

3. 지역문화역량
강화와 협치

4. 지속가능
경영과
문화행정

✓ 협업과제

2017 성북구 전략과제 협업 13개 사업 추진

✓ 성과지표

1. 협업 민간그룹의 협동조합 조직화와 대표 사회적 협동조합 결성
2. 재단 문화시설의 협동조합과의 同幸福영 및 同幸福사업 확대강화
3. 재단 도서관의 동단위 同幸福위원회 구성과 마을도서관총회 확대
4. 성북의 지역재단화 정책사례의 지방분권 문화자치 모델 전국화

✓ 추진체계

사회적 협동조합 + 구청 재단출연 + 시민 공익신탁

활동 중 협동조합

- ① 성북신나
- ② 마을온예술
- ③ 마을담은극장
- ④ 누리마실친구들

공동운영 시설

- ① 미아리고개예술극장
- ② 성북도원 인근 유희공간
- ③ 미인도

추진 중 협동조합

- ① 시각예술 그룹
- ② 성북진경 친구들
- ③ 꿈의오케스트라 성북
- ④ 성북동큰길
- ⑤ 프롬에잇
- ⑥ 작은도서관네트워크
- ⑦ 월장석 친구들
- ⑧ 민들레

시설 공동운영 추진

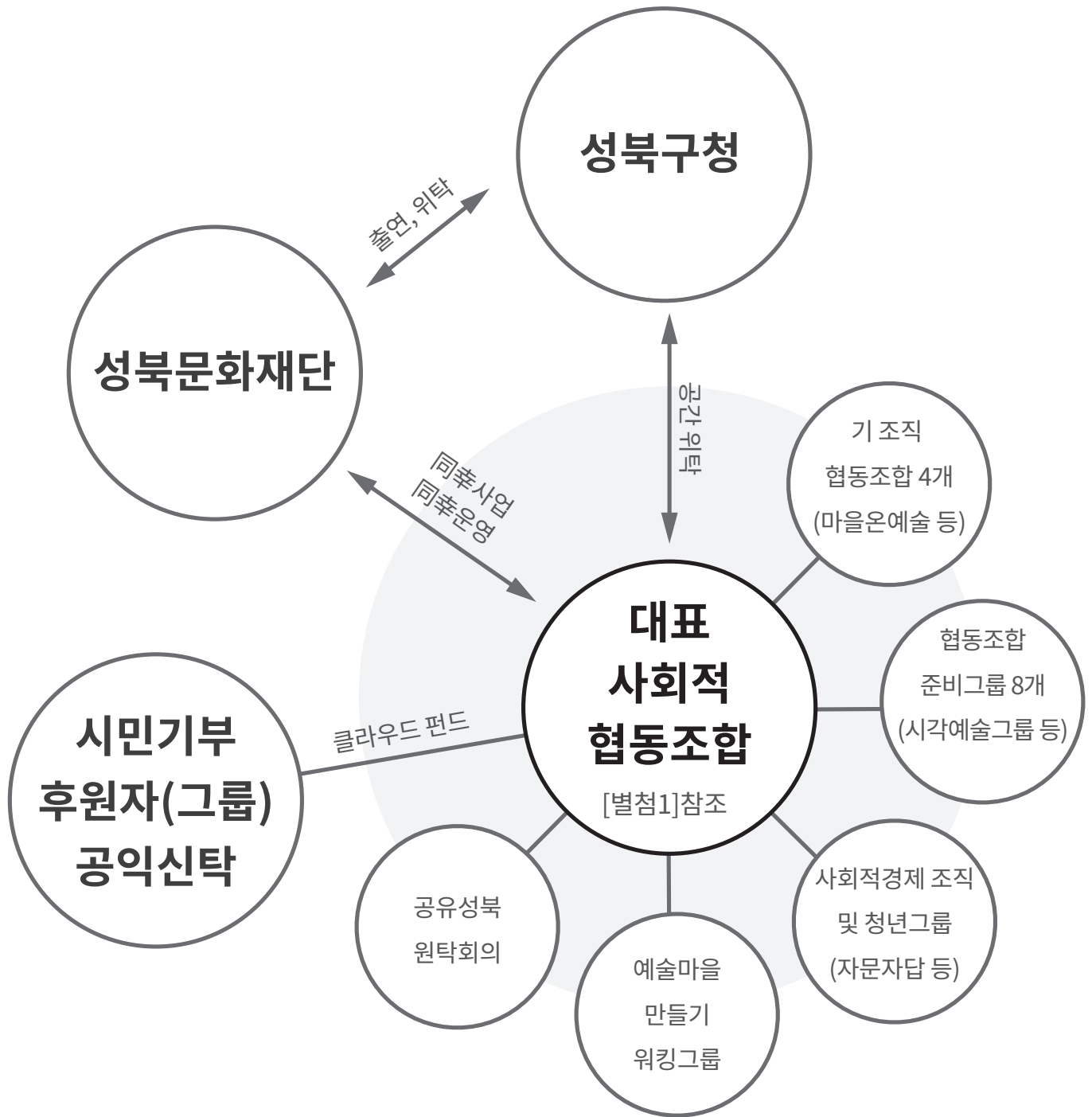
- ① 성북정보도서관
 - ② 청소년문화공유센터
 - ③ 성북예술창작터와 파출소
 - ④ 씨네3관 아리랑 마을극장
 - ⑤ 동선동 생활문화센터
- (2017년 5월 개관예정)

물색 중 협동조합

- ① 공유성북 원탁회의 기반
예술마을만들기 워킹그룹들
- ② 자문자답 등 기존
사회적경제 조직 및 청년그룹들

도서관 동행위원회 추진

- ① 진각종
- ② 코오롱
- ③ 미리내
- ④ 새날
- ⑤ 정릉
- ⑥ 청수
- ⑦ 해오름
- ⑧ 달빛



- 다양한 풀뿌리 거버넌스의 협동조합 조직화와 대표 사회적 협동조합 설립
- 시민자산화 추진 위한 주민참여를 공익신탁, 클라우드 펀딩 통해 이끌어내고 기업 등 다주체들의 기부와 후원이 가능한 플랫폼 조성
- 성북구청의 공간위탁과 재단의 同幸사업 및 (시설)同幸운영 통해 추진
- 도서관 동행위원회 추진

문화민주주의와 시민자산화

문화민주주의

문화관련 3법의 기본 정신

- <문화기본법> 국민의 문화권 규정과 지역문화에 의한 국가발전상 제시
- <지역문화진흥법> 지역 고유성에 의한 문화정책 및 지역문화발전 추진
- <문화다양성법> 집단 간 차이 존중과 문화적 표현 자유의 보호와 육성

<비전 2030 문화시민도시 서울> 계획

- 도시환경의 문화적 개선에서, 시민 개개인의 문화행복 추구하고 여건 개선
- 분야별 지원에서, 시민의 삶 둘러싼 공동체, 지역, 도시적 문화환경 계획
- ‘문화로 행복한 도시’에서, 시민이 주체로서 만들어가는 행복한 문화도시

‘문화의 민주화’에서 ‘문화민주주의’로

- ‘문화의 민주화’는 엘리트 고급 예술의 전 국민적 보급과 풍토가 목표
- ‘문화민주주의’는 시민 모두의 자율적 선택과 다양한 취향의 공동체성 추구
- 성북구 창조문화도시의 방향성은 ‘문화민주주의’ 內의 ‘문화의 민주화’

예술가 역시 시민으로서 시민 누구나 참여하고 표현하는 문화민주주의는 (대)동단위 마을민주주의의 문화적 원리이자 구성물이며, 문화민주주의가 옹호하는 시민의 자율적 선택과 다양한 취향은 성북 창조문화도시의 원천이자 그 수준을 견인하게 된다.

시민자산화

시민자산화의 핵심 시민공유권

- 문화민주주의의 지속을 위한 안정적 기반이 무엇인가?
- 공유재산과 사유재산의 일부를 합친 시민공유권의 영역과 거점이 시민자산
- 서울시와 시민 공익신탁이 공동출연한 시민자산화 재단(시민지분 51%) 구상

문제점

- 시민지분 51%라는 목표가 시민의 자발적 행위로 이뤄질 동기가 강한가?
- 그보다는 좋은 정부를 만들어 정부 100% 출연의 협치를 잘 하자가 아닐까
- 문제는 정부 출연과 민간 위탁의 법제가 선거 때마다 바뀔 수 있다는 점

현실의 차선택과 대안

- (지방)정부 출연의 지역문화재단 출연금 일부 시민자산화 용도로 특정
- 지역문화재단의 시설과 사업을 민간 법인과 同幸 운영하는 협치 강화
- 시민 공익신탁을 형성하여 정부 출연금과 함께 시민자산화 기반 조성

출자출연기관은 공유재산을 출연, 양여, 신탁 받을 수 없음 (법제처 2014)
서울문화재단 관련법 미정비 2006년 서울시 일반재산(부동산) 출연 받음
경기, 인천문화재단 출연금 중 특정하여 건물(재단 청사) 구입
대구 수성, 달성문화재단은 매년 출연금 중 일부 적립하나 용처 미정

I. 2017년 사업 추진 방향

전략과제

문화민주주의와 시민자산화

정책과제

주민참여와
생활문화의
도시

인문마을과
예술마을의
도시

지역문화
역량 강화와
협치

지속가능
경영과
문화행정

단위사업

1. 아동청소년문화예술교육 지원 확대
2. 주민생활문화 콘텐츠 강화
3. 주민참여 문화활동 확산

4. 지역문화 거버넌스 조성
5. 문화사업 운영 협치지원 확대
6. 문화공간 협치 강화

7. 인문마을만들기 확대
8. 예술마을만들기 동단위 확산

9. 행정지원의 효율성 제고
10. 활력있는 근무환경 조성
11. 투명하고 건전한 조직문화 정착
12. 효율적인 정보화시스템 운영관리
13. 재단시설 운영 및 개선

조직과제

1. 문화자원의 시민자산화를 위한 제도 정비
2. 성북 문화예술생태계 민간 협치 체계의 제도화
3. 성북구 전략과제와 연동, 협업 추진과 확대

II. 정책과제

1. 주민참여와 생활문화의 도시

‘일상 속, 자발적 시민문화활동 활성화를 통한 문화민주주의 실천’

- 세대 및 가족 단위 참여형 생활문화 저변 확대와 문화공동체 활동 증진
- 다양한 문화예술 콘텐츠 향유를 통한 문화감수성 제고 및 삶의 행복도 제고
- 마을민주주의 및 시민 의식과 소양 함양을 위한 독서 및 인문학 강좌 운영

외부환경

문화체육관광부 : 2016년 5월 ‘생활문화진흥원’ 설립

- 국민의 일상속 문화활동을 위한 여건 조성
- 생활문화체감 확산을 위한 문화참여기회 확대
- 지역의 생활문화 활성화를 위한 자생력 제고

서울시 : 2016년 10월 ‘생활문화도시, 서울’ 발표

- 생활속 문화활동 촉진을 통해 시민에게 문화가 일상인 도시 조성
- 생활문화 정책 발굴을 위한 민관 거버넌스 구성.운영
- 생활문화진흥에 관한 조례 입법 계획 수립, 입법예고

* 구체계획

생활문화지원단 17년 신설

생활문화지원센터 20년까지 90개소 (권역별15개/자치구별3개소 총75개)

문화예술매개자 연 400명 육성 파견, 500개이상 동아리 지원

성북 현황

• 성북구 어린이 청소년 인구현황(2016년 10월기준)

계	영유아(0세~5세)	어린이(6세~11세)	청소년(12세~18세)	19세이상
452,839명	20,678명	22,431명	30,798명	378,932명

⇒ 성북구 인구수 452,839명중 어린이 청소년 인구수 73,907명 (16.3%)

• 학교현황 (학교수 서울시 5위, 학생수 8위)

구분	계	초등학교	중학교	고등학교	유치원	특수.기타학교
학교수	117	29	18	13	55	2
학생수	52,524	23,306	11,732	11,324	5,440	722
교원	3,600	1,473	797	886	415	29

• 학급당 학생수는 초등학교 24.6, 중학교 29, 고등학교 28.8 서울시 대비 다소 높음

• 특성화고 비율이 전체 고등학교의 30%(일반고 7, 특성화고 4, 기타2)

• 학업중단 비율이 높음 (성북구 2.3%, 서울시 1.5%)

2016 추진실적 (간략)

생활문화형

- 2016 좋아서 예술동아리 사업 : 총 102명 / 13개 동아리 (연극3, 음악6, 시각예술2, 기타1)
- 다문화 프로그램 : 총 1,53명 / 9개 프로그램
- 성북여성회관 강좌 : 총 5,384명 수강 (12개 분야, 47개 강좌, 117개 반), 총 34명 국가기술자격증 취득
- 성북여성회관 동아리 : 총 98명 / 11개 동아리
- 9개 구립도서관 생애주기별 강좌 : 27,589명 / 258개
- 성북구립미술관 기획전시 : 총 3,264명 관람 / 총 2회 전시
- 성북구립미술관 어린이 미술관 : 총 70명 / 총1회
- 가족문화행사 : SAC 총 826명 / 11회 상영 (12월 2회 진행예정), 맘스데이 총 403명 / 19회 상영
- 인디서울 2016 성북독립영화상영회 : 총 594명 / 총17회 진행

예술문화형

- 꿈의 오케스트라 : 총 108명의 학부모 커뮤니티, 총65명의 어린이단원
- 예술과 어울림 : 총 15개교 / 47학급 / 26명 예술강사 / 약 2,500명 청소년 혜택
- 문예체 멘토링 : 총 584명 멘티(어린이), 총 17개 기관, 97명 멘토(대학생) 지원
- 서울 시민예술대학 성북캠퍼스 : 총 126명 / 71회 / 4개 예술학교
- 2016 지역특성화 문화예술교육 사업 : 총 87명 / 총4개 교실 (정릉포럼연극교실 15명, 미아리고개 시민극단 28명, 의릉역사나눔교실 24명, 장위전통알리기 교실 20명)
- 작가와와의 만남 : 총 388명 / 8회 / 작가 10명
- 명품인문강좌 : 총 150명 수강 / 9회 진행

역사전통형

- 까치서당 : 총 268명 어린이 / 강사 3명
- 우리동네 보물찾기 : 총 8개교 / 40학급 / 24명 강사 / 약 1,000명 어린이

단위사업

1-1 아동청소년문화예술교육 지원 확대

•아동청소년의 문화감수성 개발 및 공동체문화활동 체험

- 아동청소년, 지역기반 문화예술 강사를 포함한 다양한 마을교육 주체들과의 협력연구를 통해 학교안과 학교 밖이 연결되는 창의적인 지역 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 관내 아동청소년들에게 창의적 문화예술체험을 제공하여 예술경험과 이해의 폭을 확장하고 지역 내 격차를 해소하여 건강한 교육생태계 구축

꿈의 오케스트라 (성북구민회관) / 청소년문화예술교육사업 (성북청소년문화공유센터)
청소년 입문학 (성북청소년문화공유센터) / 휴카페 커뮤니티 사업(정릉도서관 휴카페)
어린이미술관 (성북구립미술관)

1-2 주민생활문화 콘텐츠 향유

•생활권 여가시설에서의 일상 속 문화향유 기회 확대

- 지역주민 일상속에 건전하고 다양한 문화예술 창작, 공연, 상영, 전시, 강좌 등 예술향유 기회, 여가선용을 확대함으로써 문화적 격차를 해소 하고자 함. 예술활동을 지원함.
- 생활문화를 통한 주민 상호간의 소통, 협력, 문화상생의 가치를 실현하며 지역기반의 생활문화 콘텐츠를 발굴 및 다채로운 참여활성화를 통해 주민 자발적, 실천적 생활문화 주체활동을 유도함

작가와와의 만남 (아리랑 정보 도서관) / 구립미술관 기획전시 (성북구립미술관)
가족문화행사 (아리랑 시네센터) / 도서관 개관행사(진각중, 코오롱)
명품인문강좌 (도서관 기획팀)

1-3 주민참여 문화활동 강화

•문화예술교육, 문화다양성활동, 독서 및 인문문화 참여증진

- 문화향유 주민에서 문화예술 활동 매개자로의 변화를 통한 주민 문화예술 공동체를 강화함으로써 문화예술-지식정보소의 격차를 해소하는 지역 변화를 유도함.
- 예술향유적 문화활동→자기개발적 문화활동→생활교류적 문화활동으로 발전시켜 사회적 생활예술 활동 및 지역기반 역사문화 활동으로 확장하며 성북의 대표축제 및 동별 축제의 추진주체로 성장하고자 함.

시민예술대학 성북캠퍼스 (문화기획팀) / 영화인문학 강좌 (아리랑 시네센터)
가족문화행사 (아리랑 시네센터) / 독서문화 활성화 (9개 구립도서관)

2. 인문마을과 예술마을의 도시

‘마을인문학의 저변 확대를 위한 기반조성과 주민예술가 및 문화공동체 확산을 위한 예술마을만들기 지속 추진’

- 독서문화 진흥을 위한 독서공동체 협력 네트워크 구축
- 마을에 대한 이해와 마을활동 참여를 위한 협력체계의 운영과 강화 지속
- 주민예술가 육성을 위한 새로운 예술적 실험과 문화공동체활동 강화

외부환경

문화체육관광부 : 2015년부터 ‘문화마을조성사업’ 추진 중

- 지역의 문화자원을 활용, 지역자체를 브랜드화하여 지역문화활성화
- 생활문화형 등 4개 유형의 문화마을사업 지원
- 2015년 기준 13개 문화마을 지원

서울시 : 2015년부터 ‘예술마을만들기사업’ 추진 중

- 지역 내 예술가와 주민들이 함께 만드는 문화예술활동 지원
- 도시재생과 마을공동체 활성화 도모와 주민예술가 육성
- 2016년 정릉동과 성수동 지역에서 예술마을만들기사업 추진 중

* 구체계획

‘지역문화진흥법’(제15조)의 문화도시 지정 확대
문화마을 지정 확대(1개 마을 당 연간 2억원, 3년 지원)
2017년 서울시 예술마을만들기사업의 ‘생활문화추진단’ 통합 추진

성북현황

성북문화재단 4개 예술마을만들기 추진(2016년)

- 정릉예술마을만들기/미아리고개예술마을만들기/성북삼선예술마을만들기/월곡장위석관예술마을만들기 추진 중
- 동축제(정릉버들잎축제, 장위부마축제 등)와 연계한 축제 연계
- 마을계획단, 공유성북원탁회의 워킹그룹, 지역단체 등과 협업 네트워크 구축

연계 협력네트워크 현황

- 4개 워킹그룹 협업(미아리고개예술마을만들기 워킹그룹 등)
- 3개 마을계획단(정릉2동/성북동/삼선동) 연계한 주민참여 그룹 형성
- 2개 예술가 교류네트워크 지속 연계(시각예술네트워크, 프롬 에잇 등)
- 대학 연계 참여네트워크 운영(성신여대 ‘아미고 친구들’, 한국예술종합학교 등)

2016 추진실적 (간략)

예술마을만들기

정릉예술마을만들기

·추진사업 (총8개)

정릉예술마을만들기 시파티 / 정릉친구들 / 정릉마을포럼 / 정릉마을인문학
정릉예술로 프로젝트 / 탄따라 버들컬 / 정릉예술정거장 / 정릉예술마을만들기 축제

·민간 협력 주체

빈티지 프랭키 / 슈필렌 / 정릉친구들 / 극단 갓가지 / 행복한 정릉창작소
협동조합 성북신나 / 우리동네 아뜰리에 등

미아리고개 예술마을만들기

·추진사업 (총8개)

마을담은극장 :시민예술연구 / 창작워크숍 / 지역극장 연구 / 고개장 / 혼자살지
미아리고개예술마을만들기 시범사업 / 마을살이 작은 연구 / 미아리고개하부공간 운영

·민간 협력 주체

미아리고개예술마을만들기 워킹그룹 / 성신여대 아미고 친구들 / 마을담은극장
미아리고개예술극장 시민연극교실 / 명랑 거울 / 달빛감성

성북삼선예술마을만들기

·추진사업 (총9개)

성북동 문화의 날 / 성북동예술동 이웃트기 / 한옥 도큐멘타 / 윈도우 갤러리
마을에서 예술하기 / 신진작가 지원 / 시민예술대학 / 구석구석축제 / 성북진경

·민간 협력 주체

성북삼선예술마을만들기 워킹그룹 / 성북동 마을계획단 / 삼선동 마을계획단
시각예술네트워크 / 프롬 에잇 / 큰길 프로젝트 / 라파엘센터 / 육회

월곡장위석관 예술마을만들기

·추진사업 (총10개)

우리공간지원사업 / 서울시시민참여예산‘청년예술가, 공공공간을 탐하다 / 미스터리랩 오픈파티 /
선주민-이주민 아이리쉬 무용단 / 2016년 성북세계음식축제 / 까치서당 / 시민예술대학(전통연희) /
의릉, 장위 연극교실 / 다문화도서관 운영 / 무지개다리사업 14개 프로그램

·민간 협력 주체

월장석친구들 / 커뮤니티 나와 / 문화다양성 네트워크 / 무지개공 / 트인성

단위사업

2-1 인문마을만들기 확대

- 독서 및 인문문화의 일상 속 확대를 위한 도서관 기능과 서비스의 확대

- 지식정보 소외, 격차가 없는 민주주의 초석으로서 정보-공론의 소통으로서 도서관의 역할을 강화하며 지역주민 생활속에 ‘책읽는성북’을 실현했었던 2016년 <원북성북 100인 주민추진단> 문화운동을 더욱 강화하여 인문마을만들기의 핵심 주민주체를 확대하고 주민 조직화를 추진함.
- 각 도서관과 연계 및 협력을 하고있는 독서회 및 156명의 도서관 자원활동가들의 활동에 필요한 역량강화(교육), 활동지원, 자체 커뮤니티(조직화) 지원등을 통해 마을도서관으로서의 역할을 확대하는데 주민주체를 육성하고자 함.

원북성북 (도서관 기획팀) / 도서관 자원활동지원 (아리랑 정보 도서관)

2-2 예술마을만들기 기반 조성

- 현재 추진 중인 4개 예술마을만들기의 지속 추진과 예술가 주민 협력체계 기반 조성

- 지역 예술가 및 주민들이 참여하는 네트워크 모임, 문화예술 프로그램, 지역공간 탐방과 조사, 마을 인문학 등을 통해 마을에 대한 이해와 마을에서의 삶에 활력을 부여하고 상호 협력하는 마을공동체를 형성, 발전시키고자 함.
- 마을의 주요 이슈와 현안을 해결하기 위한 예술가-주민 연계 협력체계를 구축하여 성북구 주요 구정목표인 마을민주주의 실현과 예술가들의 마을기반 예술활동과 정주 안정성을 제고함과 아울러 주민들의 일상 속 예술활동을 증진하여 주민 예술가를 육성하고자 함

성삼미아리 예술마을만들기 (문화기획팀) / 월장석 예술마을만들기(월장석 예술마을만들기 TF)
성북예술동 (성북예술창작터) / 마을예술동아리네트워크(성북여성회관)

3. 지역문화역량 강화와 협치

‘지역문화예술생태계의 주체적 네트워크 운영 및 지속가능한 자생적 활동 기반 구축’

- 지역문화진흥을 위한 민간 협치 및 상호 협력 체계 강화
- 지역문화자원의 공유자산화 방안 모색 및 제도적 환경 개선
- 지속가능한 자생적 지역문화예술생태계 활동 기반 조성

외부환경

서울시

2030문화시민도시서울 ‘문화공생도시’ ‘문화창조도시’

- 문화분야의 마을기업, 협동조합, 사회적 기업 등 마을공동체 경제육성
- 문화자원공유 추진계획 : 축제, 장터, 시장 등의 마을문화 활동 연계
- 예술인 생활안정지원 및 양질의 일자리 창출, 예술시장 활성화
- 공간, 물품 상호교류, 재활용 공유 등
- 시민예술가 기반 협치 네트워크 구성 및 정책 패러다임 형성

‘협치서울’

- ‘함께주의’, 민선 5기 시정의 비전
 - : 시민과 함께 시정 기조 및 소통과 신뢰로 설정
 - : 시민(주민) 참여 및 협력정책의 거버넌스 지향형 정책과 사업 추진
(마을공동체, 도시재생, 사회적경제, 지역사회복지, 청년정책, 공원녹지 조성 등)
 - : 시민‘개입’의 패러다임 혁신
(청책, 숙의, 현장시장실 등 현장중심형/시민경청형 협치시정의 패러다임 지속 추진
및 100여회 청책, 380일여 현장시장실 운영 등)

성북환경

마을민주주의 2.0 ‘마을민주주의는 협치다!’

- 민이 정책 결정 및 실행에 영향력을 행사하는 협치체계 구축
- 주민주도의 마을민주주의, 마을계획 수립 및 추진
- 공공적 협력의 장, 굿 거버넌스 협치 성북 추진.

2016 추진실적 (간략)

지역문화역량강화(협치) 아카데미

·우동공부 <우리동네공동부양> : 총 251명 / 5회 추진

지역문화예술단체 (협치) 거버넌스

- 공유성북원탁회의 : 총 208명 참여 / 6회 추진 / 6개 워킹그룹 조직
- 성북시각예술네트워크 : 총 92명 / 4개 사업공동추진
- 마을온예술 문화예술교육강사 협동조합 : 총 15명 / 총800명 성북창의방앗간 공동추진
- 마을담은극장 협동조합 : 총9인 / 총 1,562명 / 40회 프로그램 추진
- 누리마실 협동조합 : 누리마실축제(총 320,000명) / 문체부 문화다양성 지원사업 공동추진
- 성북작은도서관네트워크 : 총 35개(13개) 사립작은도서관 / 5개사업 공동추진
- 학마네(학부모마을교사네트워크) 운영 : 총 98명 / 15개 동아리 / 미래창창 사업공동추진
- 성북진경 축제 민관사무국 : 총 5명(성북진경 운영) / 성북 대표 동축제 3개 MP

아리랑마을인문극장 협치

- 총 488명 / 5개 사업 공동협치 추진
- 극단화요일 / 관객참여연극탐구모임 / 포럼연극교실 / 134프로젝트(공유서가) / 인문학습공동체

미아리고개예술극장 [마을담은극장] 협치

- 시민예술연구 / 창작워크숍 / 지역극장 연구 / 극장기록물 콘텐츠화
- 미아리고개예술극장 워킹그룹 활동 : 총 41명 25개단체

성북구민회관 협치

- 입주예술단체 ‘육회’
- 극단 더늠 / 친구네 옥상 / 전통예술 씽긋 / 창작중심 단디 / 슈필렌 / 극단 수다
- 타악 컴머하우스 / 우리동네 아뜰리에(마을예술창작소)
- 우리동네한바퀴 : 총 200명 / 3회 , 제3회 구석구석잔치 : 총 300명 / 7개 공연프로그램

월장석 인문극장 협치

- 협치 커뮤니티
- 월장석친구들 (14단체, 20명) / 커뮤니티 나와 (유학생 커뮤니티 10명)
- 문화다양성 네트워크 13명 / 무지개공 10명 / 트인성 8명
- 협치 사업
- 우리공간지원사업 / 서울시시민참여예산‘청년예술가, 공공공간을 탐하다’ / 미스터리랩 오픈파티 /
- 2016년 성북세계음식축제 / 무지개다리사업 14개 프로그램

단위사업

3-1 지역문화 거버넌스 조성

- 공공 및 다양한 성북구 지역문화 주체들(예. 공유성북원탁회의)의 협치체계 구축 및 강화
- 서울시와 성북구의 마을만들기, 사회적 경제, 공동체, 협치 등에 대한 다양한 정책과 개념의 변화에 대비하며 성북문화재단 직원, 공유성북원탁회의 및 성북 내 예술가들과 활동가, 시민들이 모여 함께 공부하는 워크숍 추진, 자료발간
- 성북의 11개 구립도서관 및 초,중,고 학교, 학교도서관, 작은도서관, 새마을문고 지역활동 주민단체, 직능단체, 주민커뮤니티 등의 다양한 주체들과 함께 마을의 공동-공공-주요 아젠다를 도출하며 그에 따른 지식정보를 공유 및 공론 등 성북마을민주주의의 주요 플랫폼 기능을 위한 네트워크를 조성

지역문화예술단체 거버넌스 (정책협력팀) / 지역문화역량강화 사업 (정책협력팀)
도서관 기반 네트워크 조성 (11개 구립도서관)

3-2 문화사업 운영 협치지원 확대

- 성북구 주요 축제들의 상호 연계를 통한 주민만족도 및 참여 제고
- 성북의 대표 축제 및 동축제 사업들을 지역주민 전문가(예술가, 기획자)들과 함께 공동으로 추진하며 사업의 기획 및 예산을 결정하는 권한을 협치로서 추진함.

지역축제사무국 운영 (문화기획팀)

3-3 문화공간 협치 강화

- 공공 및 민간 문화공간의 지역문화예술단체 및 주민운영 체계 마련
- 성북의 공공 문화시설, 지역재생공간, 거점공간 등을 중심으로 지역거버넌스 주체 또는 민간주체 조직(협동조합 등)과 함께 인큐베이팅, 공간운영, 문화사업 등을 공동으로 추진하며 기획(설계) 및 예산을 결정하는 권한을 협치로서 추진함

성북구민회관 협치 (성북구민회관) / 월장석 인문극장 협치 (월장석 예술마을만들기 TF)
미아리고개 예술극장 협치 (아리랑 마을공유극장) / 아리랑마을인문극장 (아리랑 마을공유극장)

2017 성북구 전략과제 협업 13개 추진

아동친화도시	1. 아리랑정보도서관 분관 코오롱 어린이 놀이도서관 특화 운영 2. 아리랑씨네 광장 전 연령대 추억의 놀이 회전목마 설치 운영 3. 청년 38인 놀이그룹 ‘청년다움’의 성북구 ‘돌아온 골목대장’ 프로젝트 4. 동선동 생활문화센터(5월 개관) 가족놀이 생활문화 공간 특화 운영 5. 길음 미디어문화복합시설에 2개 아동 전용극장+ 1개 연극놀이센터 운영 6. 혁신교육 1동다(多)교 재단사업 연계와 결합
마음민주주의 2.0 — 더불어 행복한 공동체, 동행 성북	7. 공유성북 원탁회의 기반의 성북 창조문화도시 대표 사회적협동조합 설립 8. ‘마을 인 수다’ 통해 도서관 총회를 조직하고 마을계획단-총회 체계적 참여 9. 씨네 3관 ‘마을극장 동행’ 마을미디어지원센터와 공동 운영 추진
안전한 환경 도시 — 창조문화역사도시	10. 골목길 프로젝트에 대한 도시안전과+문체과+재단의 TFT 운영 필요 11. 동단위 전통 대표축제 육성을 위한 통합 민간사무국과 예술감독제 상설화
새로운 도시계획 30년	12. 버려진 곳을 문화공간으로 재탄생시킨 도쿄 도심의 선행 사례 탐방 연구 13. 캠퍼스타운의 하드웨어는 구청에서, 소프트웨어는 문화재단에서 분담, 연계 추진 필요

아동친화도시

아리랑정보도서관 분관 코오롱 어린이 놀이도서관 특화 운영

- 어린이 놀이를 체계적으로 수집 연구 실행하는 놀이전문 도서관
 - 사서와 함께 놀이 전문가(단체)가 상주하며 놀이+책 프로그램 개발 운영
 - 최고의 놀이는 도서관 공간을 수시로 놀이에 맞게 변화시킬 수 있는 설계 필수
- 기 예산으로 추진 + 놀이전문가(단체) 채용 일자리 예산

아리랑씨네 광장 전 연령대 추억의 놀이 회전목마 설치 운영

- 유원지와 리조트의 회전목마는 전 연령대가 사랑하는 추억의 놀이기구
 - 사계절 주야(조명)에 따라 사진을 계속 찍고 싶은 명소 가능성 높음
 - 봄, 여름, 가을마다 회전목마를 중심으로 씨네광장 주민아트마켓 개최
- 16인승 제작 설치비 1억2000만원 + 운영요원 일자리 예산

청년 38인 놀이그룹 ‘청년다움’의 성북구 ‘돌아온 골목대장’ 프로젝트

- ‘청년다움’은 한강 몽땅 축제 청년기획자 그룹으로 문화다움이 인큐베이팅
 - 성북구와 협약을 맺고 성북구 골목 프로젝트의 놀이개발 청년추진단 활동
 - 성북구 주요 골목길 발바닥조사, 공간+프로그램 개발, 운영
- 시범사업 비용 2000만원 + 청년추진단 일자리 예산

동선동 생활문화센터(5월 개관) 가족놀이 생활문화 공간 특화 운영

- 엄마의 마음으로 아동놀이를 운영하는 사회적기업 ‘자문자답’과 재단 공동 운영
 - 건축, 디자인, 전시 전공자들로 구성된 성북구의 젊은 경력단절 여성들 주체
 - 마을웨딩, 텃밭과 정원, 카페를 바탕으로 가족이 함께 하는 놀이 생활문화 창출
- 사업비, 운영, 인건비(3명) 책정 필요 (약 1억5000만원)

길음 미디어문화복합시설에 2개 아동 전용극장+ 1개 연극놀이센터 운영

- 연극, 뮤지컬, 공연 등이 가능한 최고의 어린이 전용극장 2개 설립 운영
 - 국내 최초 어린이 회원제 전용극장 ‘사다리아트센터’ 극단 사다리의 노하우
 - 동북4구를 대표할 수 있는 어린이 놀이연극 회원제 유료 운영
- 빠른 타당성 조사 위해 추진단 구성 운영 필요

혁신교육 1동다(多)교 재단사업 연계와 결합

- 월장석 예술마을만들기에 해당 학교들의 학생 동아리 활동 전면 결합
 - 마을도서관 네트워크의 중요한 파트너로 학교 도서관 참여
- 학교도서관 전담 사서제 운영 + 전담사서 일자리 예산

현실의 놀이유형은 세 가지 1. 전문 시설과 장비 위주의 테마별 공간 (광진 상상나라, 종로 어린이과학관, 종로 어린이공연장, 은평 어린이복합문화시설 추진 등) 2. 추억의 놀이기구를 활용한 전 세대 참여형 놀이 공간과 시설 (회전목마 등). 3. 자연(숲, 언덕, 놀이 등)과 골목길을 활용하는 신체놀이 (편해문 놀이전문가) 쟁점은 놀이의 무목적성에 주목하는 시각과 교육적 목적을 강조하는 시각의 대립.

마을민주주의 2.0 / 더불어 행복한 공동체, 동행 성북

공유성북 원탁회의 기반의 성북 창조문화도시 대표 사회적협동조합 설립

- 공탁 기반 현재 4개 다중이해 협동조합 운영, 내년 상반기까지 3개 추가
- 성북 민간 협치 플랫폼에 함께살이성북과 양 축으로 민주도 리더십 형성
- 새로운 사회적 협동조합의 주도로 4개 권역 예술마을만들기-마을총회 추진

→ 구청의 본격적인 로드맵 관여와 협조 필요

→ 재단 운영하는 시설의 공동운영 및 구청 민간 위탁

‘마을 인 수다’ 통해 도서관 총회를 조직하고 마을계획단-총회 체계적 참여

- 동단위 주민총회의 사전 단계로 도서관 총회를 목표로 하는 ‘마을 인 수다’
- 미리래(석관), 새날(종암), 정릉(2동), 청수(4동)도서관의 도서관 총회 특화
- 특히 진각종(월곡1) 도서관은 개관 전에 도서관 기반 ‘동행위원회’ 조직화 추진

→ 향후 동단위 지역성 강한 위 5개 도서관 ‘동행위원회’ 확대 운영

씨네 3관 ‘마을극장 동행’ 마을미디어지원센터와 공동 운영 추진

- 주민들이 직접 운영하는 전국 최초의 주민자치 마을극장과 마을영화제
- 쉽게 접할 수 없으나 사회적 가치 높은 영화 전문상영 (<무현>, <자백> 등)
- 찾아가는 마을극장 청년기획단(향후 창업) 구성 20개 동 거점 연결망 가동

→ 재단 인력 2인 파견 + 서울시 생활문화매개자 일자리 예산 + 기타 예산

‘내 손안에 마을민주주의 On 마을앱’ 안에 아동 문화수당 카드의 추천 사용처 정보를 지속적으로 제공하고, 이를 통해 문화수당 사용 아동과 부모를 연결하여 아동의 놀권리 부모추진단을 결성 운영 / 정릉동에 집중되는 도전숙 5호와 예술인주택을 포괄하는 공동체주택 관리협동조합들의 연합 대표조합을 결성해 국민대 캠퍼스타운 계획과 정릉 예술마을만들기의 주도적 주체로 등장할 수 있도록 가이드 제시

안전한 환경 도시 / 창조문화역사도시

골목길 프로젝트에 대한 도시안전과+문체과+재단의 TFT 운영 필요

- 도시안전과 골목길 프로젝트 초점이 콘텐츠 개발과 스토리텔링 갤러리 조성으로 문화 주체의 주도적 참여 필수
- 문체과의 조선왕릉 문화벨트(정릉, 석관)와 동선 · 미아리권역 문화벨트 조성 역시 골목길 프로젝트로 연결될 필요
- [아동친화도시]의 ‘돌아온 골목대장’ 프로젝트도 연결되며 예술마을만들기 \ 주체들이 적극적으로 결합해서 개발 필요

동단위 전통 대표축제 육성을 위한 통합 민간사무국과 예술감독제 상설화

- 정릉 버들잎, 삼선 신선선녀, 장위 부마에 이어 석관 의릉 · 돌곶이와 월곡 애기능터 축제를 개발하고 성북과 삼선의 아트씬(아트위크)을 연결하여 성북진경 7경 대표 축제로 추진할 필요
- 이를 위해서는 해당 동과 관련된 문화 정책예산(조선왕릉, 동선 · 미아리 문화벨트)을 가지고 해당 축제를 포괄하면서 조정에 들어가야 하고, 여기에 예술마을만들기를 결합시킬 필요
- 이를 바탕으로 성북진경 7경 대표 축제를 기획 실행하는 통합 민간 사무국과 축제별 예술감독제를 상설 운영할 필요

새로운 도시계획 30년

고령화 인구감소 시대의 도시 경쟁력인 청년과 아동 유입을 위해 폐교, 폐파출소, 폐동사무소가 매력적인 문화공간 재탄생시켜 관광객까지 유입하고 있는 도쿄 도심의 선행 사례를 탐방 연구할 필요

관내 대학들의 종합적인 캠퍼스타운 추진을 하드웨어 부분은 구청에서, 소프트웨어 부분은 재단에서 역할 분담하고 연계해서 추진할 필요

협동조합 현황

활동 중인 협동조합

	이사장	조합원	
① 성북신나	이원재	81명	· 성북문화재단 청년혁신활동가 후속 조직화 · 성북청년네트워크 '성북청년회' 운영 · 정릉동 온라인 아카이빙 '신나지' 운영 · 정릉스카이라파트 아카이빙
② 마을온예술	김가희	16명	· 성북문화재단 문화예술교육 강사 조직화 · 성북청소년문화공유센터 연계 청소년프로그램 공동운영 · 성북아동청소년 창의방앗간 행사 기획운영
③ 마을담은극장	민새롬	7명	· 성북문화재단 축제, 공연 참여 배우, 연출가 조직화 · 미아리고개예술극장 공동운영 · <일요낭독극장> <어린이워크숍> <시민참여공연> 등 진행
④ 누리마실친구들	박현진	5명	· 성북세계음식축제 누리마실 기획운영 그룹 조직화 · 성북 문화다양성 네트워크 모임 진행 · <무지개다리> 사업 공동운영

추진 중인 협동조합

	대 표	총인원	주요 내용
① 성북시각 예술가 그룹	김웅기	20명	· 성북도원 및 주변 공간 활용 전시, 워크숍 예정 · 성북 내 미술 대학과 협력하여 예술가 멘토링 제공 · 한양도성 주제로 기획전 예정 · 성북의 공공미술 재조명 및 비평 및 커뮤니티 아트
② 성북진경친구들	박계훈	6명	· 2016 성북진경축제 진행 및 민간사무국 운영
③ 꿈의오케스트라 성북	이현진	71명	· 지역 대표 아동청소년 오케스트라
④ 성북동큰길	임도완	5명	· 성북문화재단 시민연극교실 진행
⑤ 프롬에잇	김민경	19명	· 매달 둘째주 토요일 마켓 프롬에잇 개최 · 수익금 일부 라파엘센터 기부
⑥ 작은도서관 네트워크	허현주	13 단체	· 유럽단편영화제 및 책모꼬지 협력 운영 · 1:1 독서멘토링 사업 진행 · 독서활동가 양성 교육 및 연합독서토론 진행
⑦ 월장석친구들	유영봉	26명	· 성북정보도서관 지하 공연연습실 조성 참여 · 성북정보도서관 마을인문극장 리모델링 조성 참여
⑧ 민들레	김경옥	11명	· 서울시교육청 '오디세이 학교' 운영 · 민들레 출판사 운영 및 대안공간 운영

물색 중인 협동조합

① 공유성북 원탁회의 기반 예술마을만들기 워킹그룹들	정릉친구들, 성북삼선친구들, 미아리고개친구들
② 기존 사회적경제 조직 및 청년 그룹들과의 협업	자문자답, 월천상회

3331 아트 치요다, 일본

위 치	도쿄도 치요다구 소토칸다 6-11-14
규 모	지하 1층, 지상 3층(미술관, 사무실, 카페 등)
개 요	2005년 3월 렌세이 중학교 폐교 → 2006년 10월 치요다 아트 스퀘어 검토회에서 제안 제출 → 2009년 5월 합동회사 코만도A를 운영단체로 결정하고 협정서 체결 → 2010년 6월 오픈
배 경	렌세이(練成) 중학교가 폐교하고 「치요다구 문화 예술 계획」에 따라 ‘치요다 아트 스퀘어’라는 프로젝트 아래 구의 새로운 문화 예술 거점 시설로 탄생한 아트센터.
주 요 이미지	 
특 징	「치요다 구 문화 예술 기본 조례」에 근거하는 구체적인 행동 계획으로 책정된 「치요다 구 문화 예술 플랜」과 「치요다 구 문화 예술 계획」에 따라 제출된 ‘치요다 아트 스퀘어 구상 제언’과 ‘치요다 아트 스퀘어 설치에 대한 답신’을 바탕으로 구청에서 실시 계획서 수립. 사업 기획을 비롯, 시설 보수 및 운영은 구가 공모를 통해 선정한 운영 단체 ‘합동회사 코만도A’가 총괄하고 구는 건물 리모델링 공사비의 일부 보조 및 건물 임대료 감액, 아티스트 인 레지던스 및 장애인 예술 지원 사업을 통한 일부 프로그램 지원.
시사점	2006년 5월에 새롭게 시행된 회사법에 따라 ‘합동회사’라는 새로운 형태의 회사가 늘어남. 합동회사는 원칙적으로 출자자가 스스로 업무집행을 하여 회사를 대표. 단, 출자자의 일부가 업무집행을 하여 그 중에서 대표자를 선정할 수도 있음. 또한 ‘합동’회사라는 명칭이지만 출자자는 혼자서도 설립 가능. 세무상 회사이므로 법인세법이 적용.

해크니개발 협동조합, 영국

위 치	Hackney Co-operative Developments CIC Ltd. Unit B1 3 Bradbury Street London
개 요	1979년 ‘주거협동조합’으로 출발 / 1982년 설립
핵심주체	달스턴 지역 내 80여개 사무실과 상점, 바, 클럽, 작업실을 임대하는 사회적 기업 및 지역 커뮤니티 단체
배 경	2차 세계대전 당시 해크니에 폭탄이 투하되어 폐허가 된 지역에 들어가 스콧운동을 진행하면서 주거협동조합을 만들어 구청의 건물을 싼 값에 임대받으면서 시작. 1979년 주거협동조합으로 출발하여 중앙정부와 함께 지역사회 재건프로그램을 20년 넘게 수행해온 비영리단체로, 지역주민에게 개발 지원 및 사업상담, 훈련 등을 제공하기 위하여 설립. 지자체로부터 폐허지역을 인수 받아 재건작업을 시작하였고, 1982년부터 정부, 일반기업 등과 연계하여 지역경제발전 촉진과 도시재건 개발 진행
주 요 이미지	 
특 징	구청이 소유한 빈 건물을 통후추 한 알 가격(통상 금액의 80%정도)에 임대하고, 기간은 100년. 일명 ‘통후추 임대(peppercorn rent)’. 그 후 공간을 늘려가며, 일부 건물은 구청으로부터 자산 이전(Asset Transfer)을 받거나 싸게 사들였고, 임대료(연 65억 정도)로 얻는 수익금으로 건물을 매입하여 성장하고 있음. 달스턴 광장을 활용한 문화예술프로그램은 기부로 진행하는 경우가 많음. 10회 정도 큰 행사를 진행하고 있고 1만명 정도의 사람들이 모일정도로 행사수준도 높은 편.
시사점	동등한 관계의 작은 인원(7명)의 협동조합 회원으로 활동하고 있음. 주로 하는 일은 파트너십을 확대시키는 것(단순한 임대를 넘어 지속적으로 일하고 기반을 형성할 수 있도록 컨설팅, 홍보 등의 지원)

지역문화재단 기본재산 현황

시도문화재단 기본재산 적립현황 (2016년 기준)

재단	조례상 목표액		적립 상세내역							현재 기본 재산 ① (A+B+C+D)	현물 ②	총재산 (①+②)	비고 (현물의 종류 및 설명 등)
			지자체			기부금		기타 (이자 등) (D)					
			최초 출연금			최초 출연금 이후 출연금 (B)	액수 (C)		건수				
	목표액	목표 연도	중앙 문진금	시도 출연	계 (A)								
강원	500	2020	-	52	52	165.5	-	-	-	217.5	(n/a)	217.5	-
경기	1,000	2001	84	250	334	787	27	-	72	1,220	(n/a)	1,220	재단 청사 (구입)
경남	1,000	2025	4	135	139	20	2.4	-	11.6	173	(n/a)	173	
광주	500	-	-	82	82	5	4	4	2.9	93.9	(n/a)	93.9	-
대구	500	-	-	185	185	30	-	-	2	217	(n/a)	217	-
대전	500	2020	-	89.2	89.2	101.2	0.5	1	12.6	203.5	(n/a)	203.5	-
부산	500	2018	93.5	20	113.5	170			3	286.5	(n/a)	286.5	-
서울		-	-	500	500	8	404	-	147	1,059	118	1,177	-
인천	1,000	2020	-	395	395	93	22	16	5	515	73	588	재단 청사 토지 및 건물 (출연)
전남	200	2020	-	1	1	134	-	-	-	135	(n/a)	135	재단 청사 (구입)
전북	-	-	-	1	1	-	-	-	2	198	(n/a)	198	-
제주	300	2020	-	3	3	137	10	-	-	150	(n/a)	150	-
충남	200	-	-	5	5	60.2	-	-	1.0	66.2	(n/a)	66.2	-
충북	286	2016	-	185	185	73	-	-	10	268	(n/a)	268	-
합계	6,486	-	182	1,903	2,085	1,784	470	-	269	4,803	-	4,994	-
평균	-	-		136	149	-	-	-	-	343	-	357	-

※ 출자출연기관은 (지방)정부의 공유재산을 출연, 양도, 신탁 받을 수 없음 (관련 법령 및 법제처 해석, 2014)
※ 서울문화재단이 유일하게 서울시의 일반재산(부동산)을 출연 받았음 (2006년 당시 관련법 정비가 미비했음)

기초문화재단 기본재산 적립현황 (2016년 기준)

		최초 출연금		기타		계	현재 기금규모	현물
서울	종로구	0.1		-		0.1	0.1	-
	중 구	41		20억원 사용		21	21	-
	성북구	0.1		-		0.1	0.1	-
	구로구	0.1		-		0.1	0.1	-
	영등포구	0.1		-		0.1	0.1	-
	강남구	123		-		123	123	-
	대구 수성구	14		매년 3억원 적립기금 4억원 기사용		25	25	-
기타	대구 달성군	20		비정기적 적립기금		50	50	-

-
- 1) 지자체 등으로부터 현물출자 받은 재산, 감정가 기준 (임대는 제외)
 - 2) 재단 기본재산 적립을 위하여 기부된 지정되지 않은 기부금
 - 3) 기본재산 적립을 위하여 지자체에서 출연한 금액의 총액
 - 4) 서울의 경우 재단설립조례에서 기금목표액이 아니라 서울시 출연금 한도액을 1,000억으로 설정함

