

2020 성북문화재단 사업계획서(안)

2019. 12.

목 차

I. 비전 및 정책과제	4
II. 일반현황	5
III. 2020년 주요 사업 현황	6
IV. 주민주도 생활문화	7
1. 성북생활문화예술 아카데미	10
2. 주민독서문화활성화	11
3. 미아리고개예술극장 활성화	12
4. 미아리고개하부공간(미인도) 활성화	13
5. 천장산우화극장 활성화	14
6. 도서관총회 활성화	15
V. 지역문화공동체	16
1. 지역문화예술단체 거버넌스 활성화	19
2. 인문학습공동체	20
3. 도서관네트워크 운영	21
4. 지역축제학교 운영	22
VI. 균형발전 문화복지	23
1. 동단위 예술마을 만들기 (종암·월곡1·월곡2)	27
2. 동단위 예술마을 만들기 (장위·석관)	28
3. 동단위 예술마을 만들기(성북·삼선)	29
4. 동단위 예술마을 만들기(정릉·미아리고개)	30
5. 지역대학 협력사업	31
6. 성북N작가공모	32
7. 성북예술동	33
8. 성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트	34
9. 최만린미술관 문화살롱	35
10. 거리갤러리 공공미술 프로젝트	36

11. 원복성복	37
12. 꿈의오케스트라	38
13. 가족문화콘텐츠사업 SAC on Screen	39
14. 가족문화콘텐츠사업 맘스데이	40
15. 영화인문학강좌	41
16. 성북구립미술관 기획전시	42
17. 최만린미술관 개관전시	43
18. 성북어린이미술관 꿈자람 체험전시	44
19. 최만린미술관 아카이브 전시	45
20. 어린이미술관	46
21. 성북도큐멘타7	47
22. 작가와의 만남	48

I. 비전 및 정책과제

비전

다양한 이야기와 풍요로운 일상의 문화도시 성북

미션

1. 누구나 문화로 행복한 공동체 조성
2. 주민과 예술가가 어우러지는 문화도시 구현

전략목표

주민주도
생활문화

지역문화
공동체

균형발전
문화복지

전략과제

주민주도
문화 활성화

지역문화
네트워크

지역문화
콘텐츠활성화

주민주도형
문화공간 운영

지역문화
역량강화

일상
문화향유

성과지표

생활문화 동아리
확대와 활성화

독서문화 활성화와
도서관 커뮤니티
확대

권역별
문화예술공동체
활성화

대표 축제의
협업모델 확립

문화예술
거버넌스 강화

지역문화
역량강화 교육

지역간 불균형 해소
위한 문화사업 개발

역사문화 콘텐츠
개발

소외계층 및 세대별
맞춤형 문화복지

Ⅱ. 일반현황

1 인력 현황

구 분		합 계	정 규 직	상근·기간직
총 원		187	136	51
상임이사		0	-	-
상임이사 직 속	문화정책팀	5	5	-
	지역문화팀	10	10	-
	문화사업부장	1	1	-
문 화 사 업 부	공연예술팀	15	9	6
	영상미디어팀	27	14	13
	미술팀	12	9	3
	도서관사업부장	1	1	-
도 서 관 사 업 부	도서관기획팀	5	5	-
	성북정보도서관	25	12	13
	아리랑도서관	11	9	2
	아리랑어린이도서관	5	4	1
	해오름도서관	3	2	1
	종암동새날도서관	6	3	3
	정릉도서관	4	3	1
	석관동미리내도서관	6	4	2
	달빛마루도서관	7	4	3
	청수도서관	7	4	3
	서경로꿈마루도서관	2	2	-
	월곡꿈그림도서관	4	4	-
	이음도서관	2	2	-
	장위행복누림도서관	4	4	-
	성북길빛도서관	7	7	-
경 영 지 원 부	행정지원팀	8	8	-
	전산부문	3	3	-
	예산회계팀	5	5	-
	경영지원부(파견)	2	2	-

※ 구청파견(경영지원부장, 신사업추진전담반장) 2명, 휴직 9명, 지원금인력 13명 제외

2 예산 현황

구 분		2020년	2019년	비교 증감	
				금 액	비 율
예산규모		14,111,546	13,031,630	1,079,916	8.3%
	일반회계	13,943,801	12,920,705	1,023,096	7.9%
	특별회계	167,745	110,925	56,820	51.2%

Ⅲ. 2020년 주요 사업 현황(출연금 기준/총 32건, 금672,395천원)

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	주관부서	예산(천원)	비고
총계				672,395	
주민주도 생활문화	정책사업 계			286,895	
	주민주도 문화 활성화	소계		286,895	
		성북생활문화예술 아카데미	공연예술팀	217,045	
		주민독서문화활성화	성북구립도서관 14개관	36,850	
	주민주도형 문화공간 운영	소계		33,000	
		미아리고개예술극장 활성화	공연예술팀/지역문 화팀	15,000	
		미아리고개하부공간 활성화	공연예술팀/지역문 화팀	5,000	
		천장산우화극장 활성화	공연예술팀/지역문 화팀	10,000	
		도서관총회활성화	월곡꿈그림도서관	3,000	
지역문화 공동체	정책사업 계			55,500	
	지역문화 네트워크	소계		43,500	
		지역문화예술단체거버넌스	지역문화팀	10,000	
		인문학습공동체	도서관기획팀	10,000	
		도서관네트워크운영	성북구립도서관 13개관	23,500	
	지역문화 역량강화	소계		12,000	
		지역축제학교운영	지역문화팀	12,000	
균형발전 문화복지	정책사업 계			330,000	
	지역문화 콘텐츠 활성화	소계		151,000	
		동단위예술마을만들기	종암·월곡1,2	지역문화팀	10,000
			장위·석관	지역문화팀	10,000
			성북·삼선	지역문화팀	10,000
			정릉·미아리고개	지역문화팀	10,000
		지역대학협력사업	지역문화팀	20,000	
		성북 N 작가공모	미술팀	14,000	
		성북예술동	미술팀	18,000	
		성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트	미술팀	4,000	
		최만린미술관 문화살롱	미술팀	5,000	
		거리갤러리 공공미술 프로젝트	미술팀	20,000	
		원북성북	도서관기획팀	30,000	
	일상 문화향유	소계		179,000	
		꿈의오케스트라	공연예술팀	30,000	후원금 별도
		가족문화 콘텐츠 사업	SAC on Screen	영상미디어팀	2,500
			맘스데이	영상미디어팀	2,500
		영화인문학강좌	영상미디어팀	5,000	
		성북구립미술관 기획전시(2회)	미술팀	50,000	
		최만린미술관 개관전시	미술팀	28,000	
		성북어린이미술관 꿈자람 체험전시	미술팀	20,000	
		최만린미술관 아카이브 전시	미술팀	10,000	
		어린이미술관	미술팀	6,000	
		성북도큐멘타7	미술팀	15,000	
		작가와의만남	도서관기획팀	10,000	

IV. 주민주도 생활문화

1 환경분석

1) 내부환경

“삶의 질을 높이기 위한 주민참여”, “참여가 결정이 되는” 문화사업과 공간운영

⇒ 주민 주도의 “참여와 결정”에 대한 요구

2020년 미래성북 3대 가치
“풍요-더 편안한 동네”

- ‘풍요’ 과제 <생활 속의 문화예술> 11개 세부사업 실행(총괄: 부구청장)
- 더 많은 주민이 참여하고 결정하는 참여와 평등의 복지 실현

민선 7기 3대 약속
“소외됨 없이 이웃과 행복한
복지·문화·공동체”

- 가족과 함께 즐기는 생동하는 체육·문화 활동증진 및 인프라 조성
- 현재 240개(2,025명) 독서동아리, 312개(2,565명) 생활문화동아리 활동중

2) 외부환경

시민의 권리와 기회를 확장하는 것을 목표로 함 (EU, UNESCO 문화예술헌장, 예술지원 정책)
△ 시민참여 극대화, 거버넌스 체계 구축, 맞춤형-다각화 지원, 미래 생태계 조성

⇒ “수혜자나 관객이 아닌 더 많은 시민이 직접 참여하는 것”에 대한 시민적 요구

제2차 지역문화진흥기본계획
전략 및 핵심과제
“포용과 소통으로
생활기반 문화환경 조성”

- 생활문화 동호회·공동체 지원
- 생활문화센터 확충 및 운영 내실화
- 지역중심의 문화예술교육 추진
- 문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 강화

문화체육관광부
새문화정책준비단
“사람이 있는 문화”

- 관 중심의 공공성 가치 추구보다 민 구성의 다양성 가치 존중으로 변화
- 관 중심의 문화행정 집행이 아닌 민 주도의 문화행정 혁신으로 변화
- 기존의 공급형 사업 추진 방식이 아닌 주민 주도와 참여로 변화

서울시 생활문화
기본계획비전, 2030
문화시민도시 서울계획

- 시민의 생활문화 동아리 참여의 급속한 증가
- 문화활동 수요에 비해 동아리 정보와 활동공간의 부족
- 사회 구성원의 자립적 생활예술 활동 장려 및 타인을 존중하는 다양성 추구
- 전문예술인과의 동반 성장 및 초연결 사회의 걸맞은 생활예술 기반 조성
- 시민을 객석에서 무대로
- 선언적 권리에서 실질적 권리로

2 사업방향 및 실행과제

1) 대응의제와 방향

대응의제

- 일상에서 체감할 수 있는 참여와 결정의 문화사업과 콘텐츠 필요
- 주민들이 참여와 결정을 경험할 수 있는 수단과 방편으로서 문화예술의 기능변화와 강화



변화 방향

1. 생활예술을 통한 일상의 참여와 결정의 즐거움
 - 1-1. 주민들이 함께, 직접 만들어 보는 생활예술 경험의 증가
 - 1-2. 주민들이 독서와 문화 활동 지원
2. 주민이 참여하고 주도하는 문화공간
 - 2-1. 문화공간의 운영을 결정하는 더 많은 주민들의 목소리 반영

2) 실행과제

- 생활문화 동아리·공동체 발굴과 네트워크 강화
- 권역별 문화예술공동체 활성화
- 주민들이 주도적으로 활동할 수 있는 독서공간, 문화예술 체험공간 활성화
- 사업과 공간 운영에 대한 주민참여 확대
- 주민의 참여와 의견을 반영한 도서관 및 문화공간 개설

3

주민주도 생활문화 사업 예산(총 7건, 금290,395천원)

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	주관부서	예산(천원)	비고
주민주도 생활문화	정책사업 계			290,395	
	주민주도 문화 활성화	소계		257,395	
		성북생활문화예술 아카데미	공연예술팀	217,045	
		주민독서문화 활성화	성북구립도서관 14개관	36,850	
		2020 마을미디어 활성화 사업 (예정)	영상미디어팀	3,500	
	주민주도형 문화공간 운영	소계		33,000	
		미아리고개예술극장 활성화	공연예술팀/지역문화팀	15,000	
		미아리고개하부공간 활성화	공연예술팀/지역문화팀	5,000	
		천장산우화극장 활성화	공연예술팀/지역문화팀	10,000	
		도서관총회 활성화	월곡꿈그림도서관	3,000	

4

주민주도 생활문화 추진지표

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
주민주도 생활문화	주민주도 문화 활성화	성북생활문화예술 아카데미	강좌운영(회)	127	113	112	
			참여인원(명)	13,943	13,419	997	등록이용자
		주민독서문화 활성화	프로그램(개)	618	511	400	
			참여인원(명)	29,221	37,913	30,000	
	주민주도형 문화공간 운영	미아리고개예술극장 활성화	참여인원(명)	6,602	5,291	3,100	
			가동률(일)	245일(67%)	226일(62%)	148일(40%)	
		미아리고개하부공간 활성화	참여인원(명)	4,793	7,570	5,400	
			가동률(일)	231일(63%)	280일(76%)	170일(49 %)	
		천장산우화극장 활성화	극장대관(회)	31	47	-	
			참여인원(명)	2796	4738	-	
		도서관총회 활성화	운영횟수(회)	6	7	4	
			참여인원(명)	267	555	140	

5 주민주도 생활문화 세부 사업

1. 성북생활문화예술 아카데미

추진부서 : 공연예술팀

사업예산 : 출연금

예산 : 217,045천원

계속사업

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 주민누구나
- ☐ 장 소: 성북구민여성회관
- ☐ 내 용: 성북구민여성회관 생활문화예술강좌 운영

2) 추진방향

- ☐ 주민중심의 생활문화예술 아카데미 강좌 개설 및 운영
- ☐ 생활예술활동을 통해 개인의 발전을 넘어 공동체 의식 향상을 위한 문화 나눔 실천 지원
- ☐ 생활문화예술강좌 기반 동아리 활동 지원

3) 추진일정

- ☐ 2020.03.~05. 봄학기 운영
- ☐ 2020.06.~08. 여름학기 운영
- ☐ 2020.09.~11. 가을학기 운영
- ☐ 2020.12.~2021.02 겨울학기 운영

4) 추진지표

- ☐ 10개분야 37개 강좌 115개반 운영
 - 출연금 분야 : 9개 분야 36개강좌 114개반 (정원 1557명)
 - 보조금 분야 : 1개 분야 1강좌 1개반 정원 (25명) * 학력인정한글로행복교실

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
성북생활문화예술 아카데미	강좌운영(회)	127	113	112	
	참여인원(명)	13.943	13.419	997	등록이용자

5) 예산계획 : 217,045천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
성북생활문화예술 아카데미	217,045				217,045	

2. 주민독서문화 활성화

추진부서 : 성북구립도서관 14개관	사업예산 : 출연금	예산 : 36,850천원	계속사업
---------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 지역주민 누구나
- ☐ 장 소: 성북구립도서관 14개관
- ☐ 내 용
 - 영유아, 어린이, 청소년, 어르신 등 다양한 세대가 어우러지는 프로그램(인문강좌, 도서관별 작가와의 만남, 어린이 체험 프로그램, 원화 전시 등)
 - 계기별(도서관 주간, 독서의 달, 가정의 달, 청소년 책의 해 등) 독서·문화프로그램
 - 주민 간 상호 관계망을 넓힐 수 있는 재능기부 프로그램 및 동아리 프로그램

2) 추진방향

- ☐ 주민 누구나 함께 참여할 수 있는 다양한 독서활동과 프로그램을 활성화 하여 일상생활에서 독서에 대한 관심과 동기를 부여하고 책임기를 통한 지역사회의 성장을 도모

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 도서관별 독서문화 프로그램 운영

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
주민독서문화 활성화	프로그램(개)	618	511	400	
	참여인원(명)	29,221	37,913	30,000	

5) 예산계획 : 36,850천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
주민독서문화 활성화	36,850	-	-	-	36,850	

3. 미아리고개예술극장 활성화

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금, 시비(서울문화재단)	예산 : 15,000천원	신규사업
--------------	------------------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 공연예술에 관심 있는 전문·비전문 예술가 등
- ☐ 장 소: 미아리고개예술극장
- ☐ 내 용
 - 전문창작자(그룹)와 협업을 통한 전문예술가·시민들을 대상의 <미아리고개 여름 예술학교> 운영
 - 미아리고개예술극장의 특색을 만들어 갈 수 있는 공동기획공연 운영
 - 서울문화재단 공연장 상주단체 육성지원사업 운영 ※ 보조금사업 자료작성

2) 추진방향

- ☐ 다양한 민간주체들이 조직한 '마을담은극장 협동조합'과 협치 운영 지속
- ☐ 성북형 마을극장의 운영 모델 제시
- ☐ 민주적 ·혁신적 거버넌스 사례 발굴과 지속가능한 환경조성을 통한 고유 특성을 담은 극장 운영

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~12. 공연장 상주단체 워크숍 및 신작, 레퍼토리 공연
- ☐ 2020.06.~08. 미아리고개 여름 예술학교 운영
- ☐ 2020.07.~10. 미아리고개예술극장 공동기획 공연

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020(안)	비고
미아리고개예술극장 활성화	참여인원(명)	6,602	5,291	3,100	
	가동률(일)	245일(67%)	226일(62%)	148일(40%)	

5) 예산계획 : 15,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
미아리고개예술극장 활성화	15,000	-	-	-	15,000	

4. 미아리고개하부공간(미인도) 활성화

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금	예산 : 5,000천원	신규사업
--------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 생활·지역문화에 관심 있는 주민, 예술가, 마을활동가 등
- ☐ 장 소: 미인도(미아리고개하부공간)
- ☐ 내 용
 - 음악과 놀이를 융합한 <동네방네 음악대> 운영
 - 생활문화지원센터로서 지역 주민들의 일상예술 문화 지원

2) 추진방향

- ☐ 미아리고개일대를 중심으로 활동하는 예술가, 주민, 마을활동가 등이 조직한 '협동조합 고개엔마을'과 협치 운영 지속
- ☐ 미인도만의 특성을 담은 프로그램을 추진하여 미아리고개 일대 지역문화 활성화

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~12. 공연장 상주단체 워크숍 및 신작, 레퍼토리 공연
- ☐ 2020.06.~08. 미아리고개 여름 예술학교 운영
- ☐ 2020.07.~10. 미아리고개예술극장 공동기획 공연

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020(안)	비고
미아리고개하부공간 활성화	참여인원(명)	4,793	7,570	5,400	
	가동률(일)	231일(63%)	280일(76%)	170일(49%)	

5) 예산계획 : 5,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
미아리고개하부공간 활성화	5,000	-	-	-	5,000	

5. 천장산우화극장 활성화

추진부서 : 공연예술팀	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	계속사업
--------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~ 12.
- ☐ 대 상: 지역주민, 청년, 예술가, 활동가
- ☐ 장 소: 천장산우화극장(성북정보도서관 지하 1층)
- ☐ 내 용
 - 천장산우화극장 정기대관 및 수시대관 운영
 - 지역 거버넌스 참여 공연예술가를 중심으로 우화기반 창작예술제 운영하여 지역 콘텐츠 개발
 - 지역예술 활성화를 위한 예술가 육성 프로젝트 진행

2) 추진방향

- ☐ 민간 워킹그룹 월장석 친구들과 천장산 우화극장의 공동운영 및 협치 운영 모델 개발
- ☐ 지역 및 커뮤니티 특성을 반영한 예술생태계 구축
- ☐ 지역기반 예술가 창작활동 지원을 통한 문화예술생태계 활성화

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 정기대관 및 수시대관 운영
- ☐ 2020.06.~09. 지역 차세대 예술가 육성을 위한 <솔딱새 프로젝트> 진행
- ☐ 2020.12. <천장산우화예술제> 운영

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
천장산우화극장 활성화	극장대관(회)	31	47	—	
	참여인원(명)	2796	4738	—	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
천장산우화극장 활성화	10,000				10,000	

6. 도서관총회 활성화

추진부서 : 월곡꿈그림도서관	사업예산 : 출연금	예산 : 3,000천원	계속사업
-----------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 청소년 운영 주체 ‘독(讀)한 친구들’
- ☐ 장 소: 월곡꿈그림도서관
- ☐ 내 용
 - 청소년들이 도서관 운영에 참여하는 주체로서 분과별 모임 운영과 지역협력 안건을 논의하는 청소년 의결기구로서의 도서관총회 운영
 - 지역 청소년의 주체적 활동 및 교류의 장이 될 수 있도록 분과모임 및 행사를 기획·운영

2) 추진방향

- ☐ 도서관의 주요 사안에 대하여 청소년의 주체적 활동 참여를 통해 함께 고민하고 방향을 결정하는 총회를 구성, 마을 속 도서관이 지역과 함께 성장하는 협력 체계 구축

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~06. 독한 워크숍, 정기 총회
- ☐ 2020.06.~09. 독한 친구들 임원회의
- ☐ 2020.10.~11. 독한 친구들 임시 총회

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
도서관총회 활성화	운영횟수(회)	6	7	4	
	참여인원(명)	267	555	140	

5) 예산계획 : 3,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
도서관총회 활성화	3,000	-	-	-	3,000	

V. 지역문화공동체

1 환경분석

1) 내부환경

기존 공동체가 활성화 되었지만 아직 많은 주민이 공동체에 속해 있는 것은 아님. 더 나아가, 새로운 주민들이 더 많은 일상의 모임과 공동체를 경험하고 지역에서 활동할 수 있는 기반 필요

⇒ “일상의 공동체 활동”에 대한 더 많은 주민들의 참여와 경험

2020년 미래성북 3대 가치
“공존-더 가까운 이웃”

- 2020년 규정 운영 기조 “생활자치 실현을 위한 공동체 강화”
- 사람중심 공동체 복원, 보편적 권리 보장
- 연대와 협력의 공동체 활성화로 함께 사는 공존의 도시 지향
- 주민이 함께 모이고, 공감하고 연대하는 공동체의 자율적 성장을 유도하여 생활자치·주민자치 실현

민선 7기 3대 약속
“소외됨 없이 이웃과 행복한 복지·문화·공동체”

- 지역문화로 공동체를 만드는 역량 강화
- 지역문화 자원을 활용한 문화 콘텐츠 개발
- 생활공간과 밀접한 공간에 체육, 문화 인프라 조성
- 도서관, 문화를 학습하고 배우는 인문학습공동체

2) 외부환경

현대사회의 개인은 시장의 소비자 또는 정책의 수혜자로 존재함, 다양한 일상의 공동체에서 문화적 활동과 다양한 표현이 발현되고 존중되는 경험이 필요(문화체육관광부), 공동체(문화공생) 범주에서 문화동아리 네트워크를 확대하고 지역기반 문화 플랫폼 구축(서울시)

⇒ “공동체의 다양성”실현

제2차 지역문화진흥기본계획
전략 및 핵심과제
“시민의 참여로 문화자치
생태계 구축”

- 지역문화 자치기반 구축
- 지역문화 협력체계 개선
- 지역문화 역량강화
- 지속가능한 지역 예술 생태계 구축

문화체육관광부
문화비전 2030

- 동일성 중심의 폐쇄적 공동체에서 차이와 다름을 인정한 다양한 열린 공동체로
- 지역주민들이 문화예술로 다양하고 새로운 공동체를 만들 수 있는 문화
- 문화다양성 보호와 확산

비전2030 문화시민도시
서울계획

- 다양한 문화가 서로 공존하는 문화공생도시
- 함께 즐기는 공동체에서 함께 나누는 공동체로
- 배타적인 공동체를 포용적인 공동체로

2 사업방향 및 실행과제

1) 대응의제와 방향

대응 의제

- 지역문화생태계 관점에서 주민-예술가 네트워크 활성화를 통한 지역문화공동체 형성 필요
- 문화예술네트워크 및 독서회 등 지역문화활동 주체들을 위한 역량강화 프로그램 필요



변화 방향

1. 개별 단체 및 동아리 차원을 넘어 상호 다양한 네트워크 기반 환경 제공
 - 1-1. 독서회와 문화예술동아리 간, 전문가와 주민 간 만날 수 있는 장을 마련
 - 1-2. 인문학습, 문화예술 학습을 넘어 공동체 활동을 할 수 있는 계기 마련
2. 문화활동을 통해 나눔, 학습, 사회안전망을 위한 공동체로 발전
 - 2-1. 교육과 역량강화 프로그램 제공을 통한 주체 역량 강화
 - 2-2. 지역의 축제, 사업에 참여하는 공동체 프로그램 제공

2) 실행과제

- 독서 커뮤니티 기반 도서관 네트워크 운영
- 지역문화예술네트워크 활성화를 통한 지역공동체문화 확산
- 주민 및 예술가 등 지역문화 역량 강화를 위한 교육프로그램 개발/운영
- 대표축제 협업모델 및 축제협력네트워크, 축제학교 등 축제민관거버넌스 확립

3

지역문화공동체 사업 예산(총 4건, 금55,500천원)

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	주관부서	예산(천원)	비고
지역문화 공동체	정책사업 계			55,500	
	지역문화 네트워크	소계		43,500	
		지역문화예술단체거버넌스	지역문화팀	10,000	
		인문학습공동체	도서관기획팀	10,000	
		도서관네트워크 운영	성북구립도서관 13개관	23,500	
	지역문화 역량강화	소계		12,000	
		지역축제학교 운영	지역문화팀	12,000	

4

지역문화공동체 추진지표

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	구분		2018	2019	2020	비고
지역문화 공동체	지역문화 네트워크	지역문화예술단체 거버넌스	모임(회)	네트워크 활성화	23	35	24	
				역량강화	1	1	1	
				토론회 및 포럼	1	2	4	
			참여인원(명)	네트워크 활성화	868	700	400	
				역량강화	120	75	50	
				토론회 및 포럼	200	399	200	
		인문학습공동체	운영횟수(회)		15	6	5	
			참여인원(명)		412	350	500	
			학습동아리발굴(개)		-	-	5	
		도서관 네트워크 운영	도서관 네트워크 구성(단체/명)	140/342	192/943	150/350		
			도서관 네트워크 운영(회/명)	167/2,700	124/1,472	100/1,000		
지역문화 역량강화	지역축제학교 운영	참여인원(명)		528	209	300	누적	
		네트워크 및 프로그램(회)		19	15	17		

5 지역문화공동체 세부 사업

1. 지역문화예술단체 거버넌스 활성화

추진부서 : 지역문화팀

사업예산 : 출연금

예산 : 10,000천원

계속사업

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 지역의 예술가, 기획자, 연구자, 문화예술단체 등
- ☐ 장 소: 성북구 일대
- ☐ 내 용
 - 지역예술단체를 포함한 지역의 공론의 장 개최
 - 성북구(성북·종암·정릉·미아리고개·월곡1·월곡2·장위·석관)의 역사, 인문, 예술 생활 자원 콘텐츠 개발을 위한 예술마을만들기(동별친구들) 워킹그룹 운영

2) 추진방향

- ☐ 지속가능한 지역공동체 조직을 위해 다양한 주민참여와 협치 강화를 위한 공동의 의제와 실행모델을 기획, 개발, 운영
- ☐ 성북구 권역별 민간 문화예술단체 네트워킹 및 활동가 양성 프로그램 운영

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 지역문화예술 거버넌스 정례회
- ☐ 2020.08.~11. 역량강화 프로그램 운영
- ☐ 2020.04.~10. 토론회 및 포럼 진행

4) 추진지표

세부사업	구분		2018	2019	2020	비고
지역문화예술단체 거버넌스	모임(회)	네트워크 활성화	23	35	24	
		역량강화	1	1	1	
		토론회 및 포럼	1	2	4	
	참여인원(명)	네트워크 활성화	868	700	400	
		역량강화	120	75	50	
		토론회 및 포럼	200	399	200	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
지역문화예술단체 거버넌스	10,000				10,000	

2. 인문학습공동체

추진부서 : 도서관기획팀	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	계속사업
---------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 지역주민 누구나
- ☐ 장 소: 성북구 관내
- ☐ 내 용
 - 인문학을 기반으로 한 학습공동체(CoP) 발굴 및 지원
 - 학습공동체 구성과 운영을 위한 인문학 강연 운영
 - 심도 있는 인문학 강연을 통한 지역주민의 평생학습 지원

2) 추진방향

- ☐ 인문학 기반의 독서공동체 조직 및 확산 지원으로 풍요로운 공동체 형성
- ☐ 지역주민의 인문학적 소양이 성장할 수 있도록 지속가능한 독서공동체 운영 환경 조성
- ☐ 학습공동체 지원을 위한 인문학 강좌 운영 및 심화 학습 콘텐츠 제작

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~05. 주제선정 및 인문학 강연 온·오프라인 진행 구성
- ☐ 2020.06.~07. 강연자 섭외 및 학습동아리 구성
- ☐ 2020.06.~12. 학습동아리 운영 및 인문학 강연 운영

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
인문학습공동체	운영횟수(회)	15	6	5	
	참여인원(명)	412	350	500	
	학습동아리발굴(개)	-	-	5	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
인문학습공동체	10,000	-	-	-	10,000	

3. 도서관 네트워크 운영

추진부서 : 성북구립도서관	사업예산 : 출연금	예산 : 23,500천원	계속사업
----------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 구립도서관 네트워크
- ☐ 장 소: 성북구립도서관
- ☐ 내 용
 - 도서관 기반 네트워크 조직 및 운영을 통한 마을의 자원과 정보 공유
 - 도서관별 네트워크 주체로 구성된 정기적인 테이블 운영으로 마을 현안 논의 및 연계활동 추진

2) 추진방향

- ☐ 도서관을 기반으로 마을의 기관 및 단체, 독서동아리 대표들이 함께 참여하는 도서관 네트워크를 구성하여 마을의 자원과 정보를 공유하고, 현안에 대한 논의 및 협업 운영

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 도서관 네트워크 조직 및 정기회의 진행

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
도서관네트워크 운영	도서관 네트워크 구성(단체/명)	140/342	192/943	150/350	
	도서관 네트워크 운영(회/명)	167/2,700	124/1,472	100/1,000	

※ 도서관별 네트워크 : 히히사랑(성북정보), 동네꿀단지(종암동새날), 석이네(석관동미리내), 쓰담쓰담(석관동미리내), 석관동마을학교 사부작사부작(석관동미리내), 달빛동락(달빛마루), 정도네(정릉), 월간장위마을행거(장위행복누림)

5) 예산계획 : 23,500천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
도서관네트워크 운영	23,500	-	-	-	23,500	

4. 지역축제학교 운영

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금	예산 : 12,000천원	계속사업
--------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.04.~12.
- ☐ 대 상: 성북구 주민 누구나
- ☐ 장 소: 성북구 전역
- ☐ 내 용
 - 지역 축제 및 문화기획 인재 발굴·양성을 위한 축제학교 운영
 - 지역축제 활동가 역량강화 및 상호교류를 위한 축제 협력네트워크 운영

2) 추진방향

- ☐ 축제학교를 통한 신규인력 발굴과 지역 전문인력 그룹과의 상호 학습을 통한 지역 인재 양성 및 역량강화
- ☐ 축제협력네트워크 운영을 통해 지역축제 자원 및 노하우를 공유하여 축제의 질적 향상을 위한 공동체 강화
- ☐ 지역 상호 교류와 지속가능한 지역축제의 방향성 및 발전방안 공동 모색을 통한 지역축제 생태계 활성화 도모

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~11. 성북축제협력네트워크 매월 정기모임 운영
- ☐ 2020.07.~10. 성북축제학교 운영

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
축제학교	참여인원(명)	528	209	300	누적
	네트워크 및 프로그램(회)	19	15	17	

5) 예산계획 : 12,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
축제학교	12,000				12,000	

VI. 균형발전 문화복지

1 환경분석

1) 내부환경

“지역 내 발전과 개발, 경제적 불균형으로 인한 문화향유의 기회를 충분히 갖지 못하는 문제”
△성북구민의 여가활동 만족도는 ‘보통’과 ‘불만족’ 응답이 59.8% 차지,
불만족 요인은 ‘시간부족(44.2%)’과 ‘경제적 부담(23%)’ (2019 성북구 사회조사 및 사회지표)

⇒ “균형발전과 문화 활동”에 대한 지역적 요구

2020년 미래성북 3대 가치
“균형발전-행복성북”

- 지속가능한 지역균형발전 기반과 인프라 구축
- 지역환경을 개선하고 주민 체감을 높이는 지역별 대표거점 인프라 구축

민선 7기 3대 약속
“소외됨 없이 이웃과 행복한
복지·문화·공동체”

- 인간의 기본적 삶의 권리 보장과 소외됨 없는 균형발전
- 저소득, 차상위 등의 상대적 문화소외를 없애는 프로그램 확대
- 가족과 함께 즐기는 생동하는 문화 활동증진 및 인프라 조성
- 고령화, 저출산 시대의 아동, 어르신 세대 맞춤형 문화프로그램

2) 외부환경

“경제중심 사회발전 담론아래 지역·계층·세대간 갈등 심화 등 공동체 해체와 사회전반의 신뢰 위기 형성” △행복지수 156개국 중 57위(‘17년, 55위) △자살률 1위 지속(‘03~‘18, OECD)

⇒ “사회 공동체 위기 진단과 해법 모색”에 대한 사회적 요구

제2차 지역문화진흥기본계획 목표
“지역규모별 문화향유 격차 감소”

- 문화적 가치로 지역의 혁신과 발전
- 문화적 지역재생·활력 증진
- 지역문화의 균형적 발전 지원
- 공간기반 문화정책 체계적 추진

문재인정부 5대 국정목표 중
“고르게 발전하는 지역”

- 전국이 고르게 발전하기 위해서 자치분권과 균형발전 우선추진
- 주민자치 확대를 통한 지역현장에서의 풀뿌리 민주주의 구현
- 지역이 가진 잠재력을 극대화하여 사회적격차를 해소

국가균형발전위원회 3대 전략 중
“방방곡곡 생기 도는 공간”

- 지역자산을 활용한 특색 있는 문화·관광
- 도시재생 뉴딜 및 중소도시 재도약
- 지역 유희자산의 경제적 자산화

2 사업방향 및 실행과제

1) 대응의제와 방향

대응 의제

- 지역간 불균형을 해소하는 생활권, 계층, 세대 맞춤형 사업 개발 필요
- 주민들이 지역문화를 일상에서 향유하고 즐기며 배울 수 있는 계기 마련



변화 방향

1. 지역을 기반으로 한 일상문화 향유의 저변 확대
 - 1-1. 지역 자원을 활용한 나눔, 소통, 치유에 필요한 일상 문화 프로그램 제공
 - 1-2. 범람하는 일회성 강좌, 행사와는 차별된 인문학 콘텐츠
2. 계층·지역·세대 간 갈등 해소와 행복증진을 위한 프로그램 개발과 확산
 - 2-1. 가족대상 프로그램 진행 및 문화프로그램의 지역 간 균형 있는 개최

2) 실행과제

- 생애주기별 문화사업 통한 세대 맞춤형 프로그램 제공
- 세대와 계층의 소외를 극복하는 공동체 프로그램 활성화
- 지역 문화를 중심으로 한 장르별 프로그램 개발 확대
- 일상의 나눔, 소통, 치유를 위한 프로그램 개발 확대
- 내가 사는 지역에 대한 공속감을 증대시키는 동단위 사업 추진
- 지역과 대학의 청년들이 주도적으로 참여하고 활동할 수 있는 사업 추진

3

균형발전 문화복지 사업 예산(총 22건, 금330,000천원)

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	주관부서	예산(천원)	비고
균형발전 문화복지	정책사업 계			330,000	
	지역문화 콘텐츠 활성화	소계		151,000	
		동단위예술마을만들기(종암·월곡1,2)	지역문화팀	10,000	
		동단위예술마을만들기(장위·석관)	지역문화팀	10,000	
		동단위예술마을만들기(성북·삼선)	지역문화팀	10,000	
		동단위예술마을만들기(정릉·미아리고개)	지역문화팀	10,000	
		지역대학협력사업	지역문화팀	20,000	
		성북 N 작가공모	미술팀	14,000	
		성북예술동	미술팀	18,000	
		성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트	미술팀	4,000	
		최만린미술관 문화살롱	미술팀	5,000	
		거리갤러리 공공미술 프로젝트	미술팀	20,000	
		원북성북	도서관기획팀	30,000	
	일상 문화향유	소계		179,000	
		꿈의오케스트라	공연예술팀	30,000	4,000(후원금)
		가족문화 콘텐츠 사업(SAC on Screen)	영상미디어팀	2,500	
		가족문화 콘텐츠 사업(맘스데이)	영상미디어팀	2,500	
		영화인문학강좌(영화제 연계사업 진행)	영상미디어팀	5,000	
		성북구립미술관 기획전시(2회)	미술팀	50,000	
		최만린미술관 개관전시	미술팀	28,000	
		성북어린이미술관 꿈자람 체험전시	미술팀	20,000	
		최만린미술관 아카이브 전시	미술팀	10,000	
		어린이미술관	미술팀	6,000	
		성북도큐멘타7	미술팀	15,000	
		작가와와의만남	도서관기획팀	10,000	

4

균형발전 문화복지 추진지표

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	구분		2018	2019	2020	비고
균형발전 문화복지	지역문화 콘텐츠 활성화	동단위예술마을만들기 (종암·월곡1.2)	정기모임(회)	종암	44	63	40	
				월곡1	46	46	40	
				월곡2	50	42	12	
			커뮤니티 참여인원(명)	종암	343	586	250	
				월곡1	433	268	250	
				월곡2	558	488	133	
		동단위예술마을만들기 (장위·석관)	정기모임(회)	장위	43	40	40	
				석관	28	36	40	
			커뮤니티 참여인원(명)	장위	473	480	440	
				석관	19	25	20	
		동단위예술마을만들기 (성북·삼선)	프로그램(회)		42	47	20	
			참여 인원(명)		568	552	500	
		동단위예술마을만들기 (정릉·미아리고개)	정기모임(회)	정릉	13	16	16	
				미아리고개	15	12	20	
			커뮤니티 참여인원(명)	정릉	259	311	320	
				미아리고개	600	480	800	

정책사업 (전략목표)	단위사업 (전략과제)	세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
균형발전 문화복지	지역문화 콘텐츠 활성화	지역대학협력사업	강의(회)	120	122	122	
			참여 인원(명)	189	257	260	
		성북 N 작가공모	예산(천원)	9,000	11,000	14,000	
			선정작가 수(명)	4	3	4	
			전시일수(일)	26	29	25	
			참여인원(명)	619	1,004	1,500	
			예산(천원)	30,000	25,000	18,000	
		성북예술동	프로그램 횟수(회)	3	11	4	
			참여자 및 단체(명)	63	8(팀)	8(팀)	
			참여인원(명)	1,626	1,907	2,000	
			예산(천원)	-	9,000(구비)	4,000	
		성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트	전시일수(일)	-	44	50	
			관람인원(명)	-	3,290	3,500	
			예산(천원)	-	-	5,000	
		최만린미술관 문화살롱	프로그램 횟수(일)	-	-	4	
			관람인원(명)	-	-	200	
			예산(천원)	45,000	-	20,000	
		거리갤러리 공공미술 프로젝트	전시일수(일)	296	-	365	
			관람인원(명)	100(일평균)	-	120(일평균)	
			참여인원(명)	15,032	21,609	20,000	
		원북성북	한책추진단(명)	287	514	500	
			예산(천원)	125,000	70,000	70,000	
	일상 문화향유	꿈의오케스트라	참여인원(명)	68명 (취약47/일반21)	70명 (취약42/일반28)	67명 (취약41/일반26)	
			참여강사(명)	11	12	12	
			연주회(회)	3	4	4	
			예산(천원)	2,500	2,500	2,500	
		가족문화 콘텐츠 사업 (SAC on Screen)	상영회 및 상영작품수	22	23	16	
			이용자(명)	1,060	2,189	1,000	
			예산(천원)	2,500	2,500	2,500	
		가족문화 콘텐츠 사업 (맘스데이)	상영회 및 상영작품수	45회(45작품)	32회(24작품)	15회(15작품)	
			이용자(명)	959	889	400	
			예산(천원)	5,000	5,000	5,000	
		영화인문학강좌 (영화제 연계사업 진행)	영화인문학 강좌 상영회(회)	27	4	5	
			이용자 (명)	1,865	267	500	
			예산(천원)	40,000(국비)	30,000	29,200	
		성북구립미술관 기획전시(2회)	봄 기획전시	전시일수(일)	70	70	
				관람인원(명)	4,146	3,500	
				예산(천원)	34,300	20,800	
			가을 기획전시	전시일수(일)	46	50	
				관람인원(명)	3,157	3,500	
				예산(천원)	-	22,810(구비)	
		최만린미술관 개관전시	전시일수(일)	-	38	80	
			관람인원(명)	-	819	1,500	
			예산(천원)	-	9,000(구비)	20,000	
		성북어린이미술관 꿈자람 체험전시	전시일수(일)	-	44	60	
			관람인원(명)	-	3,290	4,000	
			예산(천원)	-	-	10,000	
		최만린미술관 아카이브 전시	전시 일수(일)	-	-	50	
			관람 인원(명)	-	-	1,500	
			예산(천원)	3,200	5,000	6,000	
		어린이미술관	수업횟수(회)	31	29	30	
			참여인원(명)	96	92	100	
			예산(천원)	16,000	20,600	14,000	
		성북도큐멘타7	콘텐츠 발굴 및 제작(건)	7	9	5	
			참여인원(명)	1,038	890	300	
			운영횟수(회)	14	13	16	
		작가와와의만남	참여인원(명)	525	891	500	

5 균형발전 문화복지 세부 사업

1. 동단위 예술마을 만들기 (종암 · 월곡1 · 월곡2)

추진부서 : 지역문화팀

사업예산 : 출연금

예산 : 10,000천원

계속사업

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 종암 · 월곡동에서 활동하고 있는 지역주민, 청년, 예술가, 활동가
- ☐ 장 소: 종암동, 월곡동 일대 ※주요활동거점 : 성북정보도서관(천장산우회극장)
- ☐ 내 용
 - 종암동<종종걸음>, 월곡동 <월간자><월장석친구들>등 지역 거점의 예술마을 커뮤니티 정기모임 운영
 - 월곡, 종암 지역 스토리 기반 아카이빙 프로젝트 기획·실행

2) 추진방향

- ☐ 종암동 · 월곡동 주도적 지역문화 주체 참여 커뮤니티 운영 및 확대
- ☐ 지역 및 커뮤니티 특성을 반영한 문화예술 콘텐츠 개발 및 운영
- ☐ 지역을 기반으로 다양한 주체들이 참여하는 정기적인 문화·예술 플랫폼 형성

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 종암동 · 월곡동 예술마을 커뮤니티 매주 1회 정기모임 진행
- ☐ 2020.06.~12. 지역이야기 아카이빙 <언젠가 월곡> 프로젝트 운영
- ☐ 2020.06.~12. 종종걸음 세부 프로젝트<종종하자>, <종종먹자>, <종종잡자>, <종종가자>, <종종그린책 워크숍> 운영

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
동단위 예술마을만들기 종암 · 월곡1,2	정기모임(회)	종암	44	63	40
		월곡1	46	46	40
		월곡2	50	42	12
	커뮤니티 참여인원(명)	종암	343	586	250
		월곡1	433	268	250
		월곡2	558	488	133

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
동단위 예술마을만들기 종암 · 월곡1,2	10,000				10,000	

2 동단위 예술마을 만들기 (장위 · 석관)

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	계속사업
--------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 장위 · 석관동에서 활동하고 있는 지역주민, 청년, 예술가, 활동가
- ☐ 장 소: 장위동, 석관동 일대 * 주요활동거점 : 장위행복누림도서관, 돌곶이생활예술문화센터
- ☐ 내 용
 - 장위동 <개구장위들>, 석관동<돌고돌아> 지역 거점의 예술마을 커뮤니티 정기모임 운영
 - 장위동 문화플랫폼 <장위별 별걸다해 예술제 마켓>, 장위동 아카이빙 프로젝트 진행
 - 석관동 주민 재능공유 워크숍 <돌고도는 공유재>, 지역의제 발굴 및 활동 <공생프로젝트>, <O월 중고마켓>

2) 추진방향

- ☐ 장위동 · 석관동 주도적 지역문화 주체 참여 커뮤니티 운영 및 확대
- ☐ 지역 및 커뮤니티 특성을 반영한 문화예술 콘텐츠 개발 및 운영
- ☐ 장위동 기반 다양한 주체들이 참여하는 정기적인 문화플랫폼 시민시장 운영을 통한 지역문화 활성화
- ☐ 석관동 예술마을만들기 자발적 활동을 통한 구민 문화 향유권 확대

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 장위동 · 석관동 예술마을 커뮤니티 매주 1회 정기모임 진행
- ☐ 2020.06.~10. 장위별 별걸다해, 개구장위들 브랜딩, 장위동 아카이빙 프로젝트 기획 운영
- ☐ 2020.06.~11. 석관동 재능공유 워크숍, 공생프로젝트, 중고마켓 프로그램 기획 운영

4) 추진지표

세부사업	구분		2018	2019	2020	비고
동단위 예술마을만들기 장위 · 석관	정기모임(회)	장위	43	40	40	
		석관	28	36	40	
	커뮤니티 참여인원(명)	장위	473	480	440	
		석관	19	25	20	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
동단위 예술마을만들기 장위 · 석관	10,000				10,000	

3. 동 단위 예술마을 만들기(성북·삼선)

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	계속사업
--------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 성북동 거주민 및 활동가
- ☐ 내 용
 - 성북동 지역문화 자원조사 및 아카이빙
 - 성북동 주민 참여 마켓 기획 및 운영
 - 동네관찰, 동네비평, 동네배움, 동네상회

2) 추진방향

- ☐ 성북동의 주민, 예술가의 협력을 통해 자발적인 문화·예술 커뮤니티 활성화
- ☐ 동단위 지역공동체 강화를 통한 지역문화 활성화에 기여

3) 추진일정

- ☐ 2020.03. 연간 사업 추진 세부 프로그램 계획
- ☐ 2020.04.~12. 동네배움, 동네상회, 동네관찰, 동네비평 등
- ☐ 2020.12. 사업 결과 보고 및 2021년도 사업 계획

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
동단위 예술마을만들기 성북·삼선	프로그램(회)	42	47	20	
	참여 인원(명)	568	552	500	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
동단위 예술마을만들기 성북·삼선	10,000				10,000	

4. 동단위 예술마을 만들기(정릉·미아리고개)

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	신규사업
--------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 정릉·미아리고개에서 활동하고 있는 지역주민, 청년, 예술가, 활동가
- ☐ 장 소: 정릉동, 동선동 일대 * 주요활동거점: 청소년휴카페, 정릉사회복지관, 미인도
- ☐ 내 용
 - 정릉 <정릉축제재밋당>, 미아리고개<아미고> 지역 거점의 예술마을 커뮤니티 정기모임 운영
 - 정릉 민관협력형 마을축제 <정릉더하기축제> 운영
 - 미아리고개 지역문화플랫폼 <미아리고개 마을장터 고개장>, <마을전시> 운영

2) 추진방향

- ☐ 정릉·미아리고개를 거점으로 주민참여형 지역문화 커뮤니티 활성화
- ☐ 문화예술활동 참여 확대를 통한 지역공동체 강화 및 시민력 향상

3) 추진일정

- ☐ 2020.04.~05. <미아리고개마을장터 고개장> 운영
- ☐ 2020.04.~07. 정릉예술마을 네트워크 <정릉축제재밋당> 정기모임 운영
- ☐ 2020.04.~10. <정릉더하기축제> 운영
- ☐ 2020.06.~12. 미아리고개 네트워크 <아미고> 정기모임 운영, <미아리고개 마을전시> 운영

4) 추진지표

세부사업	구분		2018	2019	2020	비고
동단위 예술마을만들기 정릉·미아리고개	정기모임(회)	정릉	13	16	16	
		미아리고개	15	12	20	
	커뮤니티 참여인원(명)	정릉	259	311	320	
		미아리고개	600	480	800	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
동단위 예술마을만들기 정릉·미아리고개	10,000				10,000	

5. 지역대학 협력사업

추진부서 : 지역문화팀	사업예산 : 출연금	예산 : 20,000천원	계속사업
--------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.03.~12.
- ☐ 대 상: 국민대학교, 서경대학교, 한국예술종합학교, 한성대디자인아트교육원
- ☐ 내 용

학교명	수업명	대상 (수강인원)	학점 (이수구분)	담당교수	비고
국민대학교	지역과 문화예술1	3~4학년 (20명)	2학점 (전공)	변승욱 (국민대학교 예술대학 음악학부장) 박현진 (성북문화재단 지역문화팀장)	1~2학기
서경대학교	지역문화개발실습	1~4학년 (35명)	3학점 (교양)	방미영 (서경대학교 문화콘텐츠학부 교수) 한정섭 (서경대학교 공연예술학부 교수)	2학기
한국예술종합학교	전통연회의 무대적 수용	3학년 (80명)	3학점 (전공)	이성곤 (한국예술종합학교 원극원 부원장)	2학기
한성대학교(한디원)	입체 조형	3학년 (15명)	3학점 (전공)	신윤희 (한디원 시각디자인과 교수)	1~2학기

2) 추진방향

- ☐ 관내 대학과 지역자원 연계를 통한 청년활동을 적극 지원하고 이를 위해 대학 정규수업 과정 개설
- ☐ 지역 내 청년 일거리 창출 및 청년들의 지역공동체 참여 확대 기반 마련

3) 추진일정

- ☐ 2020.02. 4개 대학 담당교수 전체 간담회 진행(향후 진행 방향 논의)
- ☐ 2020.03.~07. 1학기 수업 진행
- ☐ 2020.09.~12. 2학기 수업 진행 및 공유회
- ☐ 2020.12. 사업 결과 보고 및 2021년도 사업 계획

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
지역대학 협력사업	강의(회)	120	122	122	
	참여 인원(명)	189	257	260	

5) 예산계획 : 20,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
지역대학 협력사업	20,000				20,000	

6. 성북 N 작가공모

추진부서 : 미술팀(성북예술창작터)	사업예산 : 출연금	예산 : 14,000천원	계속사업
---------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.04.~12.
- ☐ 대 상: 성북구 주민, 문화·예술계 종사자, 성북의 예술 활동에 관심 있는 자
- ☐ 장 소: 성북예술창작터, 성북구립미술관, 미아리고개예술극장
- ☐ 내 용
 - 성북지역 작가 및 성북관련 주제를 다루는 작가들의 창작활동 지원과 의미 있는 예술적 담론 제시를 통해 풍성한 성북예술생태계 형성 및 지역의 질 높은 예술향유 기반을 조성하는 공모전 추진

2) 추진방향

- ☐ 역량 있는 작가를 발굴하는 프로젝트로 작가 개인과 지역의 동반성장 기회 마련
- ☐ 단순 전시 지원이 아닌 멘토링 워크숍 및 아티스트 토크 등 연계 프로그램 진행을 통해 작가들의 역량강화 및 지역주민과 작가와의 예술적 소통 시도
- ☐ 선정 작가들의 네트워크 구축 및 지속적 연계방안 모색으로 성북 N 공모 작가들의 지역기반 예술 활동의 발전적 모델 제시

3) 추진일정

- ☐ 2020.04.~05. 작가 공모 및 심사, 선정
- ☐ 2020.06.~10. 작가지원 프로그램 및 창작지원 전시
- ☐ 2020.11.~12. 창작자 육성 프로그램 및 창작 포럼 개최

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
성북N작가공모	예산(천원)	9,000	11,000	14,000	
	선정작가 수(명)	4	3	4	
	전시일수(일)	26	29	25	
	참여인원(명)	619	1,004	1,500	

5) 예산계획 : 14,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
성북N작가공모	14,000				14,000	

7. 성북예술동

추진부서 : 미술팀(성북예술창작터)	사업예산 : 출연금	예산 : 18,000천원	계속사업
---------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.04.~12.
- ☐ 대 상: 성북지역 주민 및 시각예술 관계자
- ☐ 장 소: 성북예술창작터
- ☐ 내 용
 - 성북지역을 중심으로 미술생태계 활성화 및 성북시각예술네트워크와 긴밀하게 협력하는 네트워크 프로젝트, 성북지역의 미술발전 정책 제안 및 지역주민들과 참여하는 방안 모색으로 삶과 문화예술의 밀접한 기회 마련

2) 추진방향

- ☐ 코로나 이후, 개인/공동체의 상황에 따라 달리 여겨지는 ‘시간/공간’을 주제로 온/오프라인 기반의 프로젝트 진행, 원격예술에 관한 실험의 장 제시
- ☐ 네트워킹의 범위 확장, 국내외 아티스트 레지던시·아트센터·창작공간 등 유관기관과의 폭넓은 교류를 통해 지역 예술가의 무대를 확장하는 기회를 제공

3) 추진일정

- ☐ 2020.04.~12. 시각예술창작기관 및 창작자 중심 네트워킹/협업 구성
- ☐ 2020.06.~08. 성북예술창작터 오프라인 전시 진행 및 웹기반 반응형 사이트 제공

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
성북예술동	예산(천원)	30,000	25,000	18,000	
	프로그램 횟수(회)	3	11	4	
	참여자 및 단체(명)	63	8(팀)	8(팀)	
	참여인원(명)	1,626	1,907	2,000	

5) 예산계획 : 18,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
성북예술동	18,000				18,000	

8. 성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트

추진부서 : 미술팀(성북어린이미술관 꿈자람)

사업예산 : 출연금

예산 : 4,000천원

신규사업

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.6월 ~ 9월
- ☐ 대 상: 어린이, 지역주민 누구나
- ☐ 장 소: 성북어린이미술관 꿈자람
- ☐ 내 용

- 자치구 최초의 공립 어린이미술관으로서 꿈자람 자체 전시/교육 콘텐츠의 개발 및 제작을 통해 어린이(미취학 아동부터 청소년까지)들이 능동적인 참여하고 미술에 대해 이해할 수 있도록 도와주는 미술 전문 프로젝트 진행

2) 추진방향

- ☐ 지역 특성과 연령별 특징을 고려한 꿈자람 고유의 전시·교육 콘텐츠 개발 및 제작
- ☐ 전시·교육 콘텐츠를 이용하여 창·제작 및 체험을 중심으로 한 연계 프로그램 진행
- ☐ 도서관 내 미술관으로서 유관 기관 협업 및 대상별 특별 프로그램 제공

3) 추진일정

- ☐ 2020.04.~06. 프로그램 기획 및 개발
- ☐ 2020.06.~09. 체험전시와 연계하여 프로그램 운영

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트	예산(천원)	-	9,000 (구비)	4,000	2019 개관전시 진행
	전시일수(일)	-	44	50	
	관람인원(명)	-	3,290	3,500	

5) 예산계획 : 4,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
성북어린이미술관 꿈자람 프로젝트	4,000				4,000	

9. 최만린미술관 문화살롱

추진부서 : 미술팀(최만린미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 5,000천원	신규사업
--------------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.하반기
- ☐ 대 상: 누구나
- ☐ 장 소: 성북구립 최만린미술관
- ☐ 내 용
 - 최만린미술관은 정릉의 미술문화 중심기관으로서 다양한 문화예술 프로그램을 운영하여 지역 주민에게 수준 높은 문화적 체험 및 향유 기회를 제공하고자 함

2) 추진방향

- ☐ 미술뿐만 아니라 음악, 문학, 예술 등의 폭 넓은 프로그램을 진행하여 주민에게 일상적으로 제공하는 '최만린미술관 문화살롱' 추진
- ☐ 지역 중심의 다양한 네트워크 구축 및 활성화 추진 고려
- ☐ 2020년에는 음악을 테마로 서울시향, 음악평론가 강연 등으로 추진예정

3) 추진일정

- ☐ 2020.02.~03. 서울시향 일정 확인, 음악평론가 섭외
- ☐ 2020.05.~06. 프로그램 기획 및 일정 확인
- ☐ 2020.07.~ 하반기 프로그램 운영

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
최만린미술관 문화살롱	예산(천원)	-	-	5,000	신규사업
	프로그램 횟수(일)	-	-	4	
	관람인원(명)	-	-	200	

5) 예산계획 : 5,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
최만린미술관 문화살롱	5,000				5,000	

10. 거리갤러리 공공미술 프로젝트

추진부서 : 미술팀(성북구립미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 20,000천원	신규사업
---------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.05.~2021.04.
- ☐ 대 상: 누구나
- ☐ 장 소: 거리갤러리
- ☐ 내 용
 - 성북동 거리갤러리는 공공미술을 통하여 구민들이 예술적 환경 속에서 쉴 수 있는 공간을 지향하는바 생태와 예술이 함께하는 야외전시 및 프로그램을 추진함
- ☐ 운영현황(2019.1.1. 위수탁운영 개시)
 - 2018. 4. 9 ~ 2019. 1. 30 거리갤러리 개관전시 추진(최정화 ‘숲’)
 - 2018 : 어린이미술관, 나리장터, 성북동야행, 주민참여 북페어 등
 - 2019 : 미술관 전시연계 체험프로그램 등

2) 추진방향

- ☐ 자연과 예술이 결합된 공공미술 전시 추진
- ☐ 조경 정비 및 의자 설치 프로젝트 추진으로 쉼터 조성
- ☐ 교육체험, 문화프로그램 등 주민참여 프로그램 동시 추진

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~04. 전시 기획 및 사전 작업 진행
- ☐ 2020.05.~2021.04. 전시연계 주민참여 프로젝트 및 기획전시 진행
- ☐ 2021.04. 전시 작품 철수 및 공간 정비, 결과보고

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
거리갤러리 공공미술 프로젝트	예산(천원)	45,000	—	20,000	2019 전시 미개최
	전시일수(일)	296	—	365	
	관람인원(명)	100 (일평균)	—	120 (일평균)	

5) 예산계획 : 20,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
거리갤러리 공공미술 프로젝트	20,000				20,000	

11. 원복성북

추진부서 : 도서관기획팀	사업예산 : 시비, 출연금	예산 : 40,760천원	계속사업
---------------	----------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~12.
- ☐ 대 상: 지역주민 누구나
- ☐ 장 소: 성북구 일대
- ☐ 내 용
 - 성북구 한 책 읽기 독서운동 추진을 위한 주민 중심 협의체 ‘한책추진단’ 운영
 - 한책추진단과 함께 올해의 한 책 선정, 연합토론회, 작가와의 만남, 작은도서관 및 관내 학교 연계 찾아가는 한 책 독서토론 등 기획 및 운영
 - 성북구 한 책 읽기 독서운동 10주년 기념사업 추진

2) 추진방향

- ☐ 주민을 중심으로 한 ‘성북구 한 책 읽기’ 독서운동을 전개하여 책과 함께 이웃과 생각의 다름을 존중하고 이해하며, 세대 간 소통과 지역공동체 의식 함양 추구

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~12. 한책추진단 운영위원회 조직 및 운영
- ☐ 2020.03.~08. 한책추진단 모집
- ☐ 2020.03.~06. 성북구 올해의 한 책 추천도서 접수 및 최종후보도서 선정
- ☐ 2020.07.~11. 작가와의 만남, 후보도서데이 등 한 책 연계 프로그램 진행
- ☐ 2020.09. 성북구 올해의 한 책 선정토론회 및 선포식
- ☐ 2020.12. 한책추진단 열린토론회(평가회) 진행

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
원복성북	참여인원(명)	15,032	21,609	20,000	
	한책추진단(명)	287	514	500	

5) 예산계획 : 40,760천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
원복성북	40,760	-	10,760	-	30,000	

12. 꿈의 오케스트라

추진부서 : 공연예술팀	사업예산 : 자체예산(출연금+후원금)	예산 : 70,000천원 (출연금30,000천원+후원금40,000천원)	계속사업
--------------	----------------------	--	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.02.~12.
- ☐ 대 상: 성북구 및 인근지역 아동·청소년 67명 (취약계층 60% 이상)
- ☐ 장 소: 성북구민여성회관
- ☐ 내 용
 - 2013년부터 시작된 꿈의 오케스트라‘성북’은 한국형 엘시스테마를 기반으로 한 오케스트라 활동을 통하여 아동·청소년의 건강한 성장과 지역사회의 긍정적인 변화를 이뤄가고 있다.

2) 추진방향

- ☐ 대표적인 지역기반 문화예술 나눔의 아동·청소년 오케스트라 구축
- ☐ 타 오케스트라와의 교류 및 완성도 높은 연주회 진행으로 단원들의 참여의지, 자존감 향상 등 음악을 통해 성장할수 있는 프로그램을 진행

3) 추진일정

- ☐ 2020.02.~12. 2020 꿈의 오케스트라‘성북’ 수업 및 연주회 진행
- ☐ 2020.08.~09. 꿈의 오케스트라 권역별 합동캠프 및 연주 진행
- ☐ 2020.11. 꿈의 오케스트라 10주년 기념 연주회 진행

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
꿈의 오케스트라	예산(천원)	125,000	70,000	70,000	
	참여인원(명)	68명 (취약47/일반21)	70명 (취약42/일반28)	67명 (취약41/일반26)	
	참여강사(명)	11	12	12	
	연주회(회)	3	4	4	

5) 예산계획 : 70,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고 (후원금)
꿈의 오케스트라	70,000	0	0	0	30,000	40,000

13. 가족문화 콘텐츠 사업(SAC on Screen)

추진부서 : 영상미디어팀	사업예산 : 출연금	예산 : 2,500천원	계속사업
---------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.05.~12.
- ☐ 대 상: 지역주민 누구나
- ☐ 장 소: 영화 2관(156석 규모)
- ☐ 주최/주관: 예술의전당 / 한국문화예술회관연합회
- ☐ 내 용
 - 예술의전당 무대에 올려진 발레, 클래식 음악, 연극, 현대무용 등 다양한 예술 콘텐츠를 영상으로 전환하여 각 지역의 문화예술회관과 영화관을 중심으로 상영

2) 추진방향

- ☐ SAC on Screen 사업을 통해 지원되는 공연·예술 콘텐츠를 아리랑시네센터에 유치하여 지역주민 대상 무료 상영회 추진

3) 추진일정

- ☐ 2020.03. 예술의전당 영상화 사업 SAC on Screen 사업 공모
- ☐ 2020.04. 예술의전당 영상화 사업 선정 및 협약 진행
- ☐ 2020.05.~12. 영상화 사업 추진

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
SAC on Screen	예산(천원)	2,500	2,500	2,500	
	상영회 및 상영작품수	22	23	16	
	이용자(명)	1,060	2,189	1,000	

※ 고정 이용객 증가와 관객 선호 프로그램(뮤지컬 등) 편성으로 관객수 증가

5) 예산계획 : 2,500천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
SAC on Screen	2,500				2,500	

14. 가족문화 콘텐츠 사업(맘스데이)

추진부서 : 영상미디어팀	사업예산 : 출연금	예산 : 2,500천원	계속사업
---------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.05.~12.
- ☐ 대 상: 0세~4세 영유아를 동반한 부모
- ☐ 장 소: 영화 1관, 2관
- ☐ 내 용
 - 영유아를 동반한 부모 관람객을 위해 적절한 상영환경과 부대시설 마련 등 편안한 영화 관람 분위기 및 환경 조성하는 사업

2) 추진방향

- ☐ 다소 밝은 조명과 낮은 음향으로 영화를 상영하고 모유 수유와 기저귀 교환이 가능한 환경 제공

3) 추진일정

- ☐ 2020.02. 맘스데이「엄마와 아이가 함께 하는 영화감상」사업 계획
- ☐ 2020.05.~12. 맘스데이 프로그램 진행

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
맘스데이	예산(천원)	2,500	2,500	2,500	
	상영회 및 상영작품수	45회 (45작품)	32회 (24작품)	15회 (15작품)	
	이용자(명)	959	889	400	

※ 효율적인 운영을 위해 회차를 줄인 반면, 엄마들이 이용에 편리한 시간대 편성 및 선호 프로그램 편성

5) 예산계획 : 2,500천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
맘스데이	2,500				2,500	

15. 영화인문학강좌

추진부서 : 영상미디어팀	사업예산 : 출연금	예산 : 5,000천원	계속사업
---------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.10.~12.
- ☐ 대 상: 영화와 인문학에 관심이 많은 지역주민 및 관내 중·고생, 대학생, 일반인으로 구성되어 있는 소모임 및 활동단체
 - 소모임 및 활동단체를 자발적인 주체로 발굴하여 주민 참여형 운영 도모
- ☐ 장 소: 영화 2관
- ☐ 내 용
 - 영화제 및 독립영화 기획전연계사업으로 영화 인문학에 관심이 많은 지역 주민을 대상으로 영화와 역사·문화·예술관련 전문가를 초빙하여 인문학강좌 진행

2) 추진방향

- ☐ 영화와 역사·문화·예술관련 다양한 분야의 전문가를 초빙하여 영화 비평 강좌 및 해설프로그램 등을 진행

3) 추진일정

- ☐ 2020.6.(예정) 영화인문학강좌 사업 계획 수립
- ☐ 2020.9.~12. 영화인문학강좌 운영

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
영화인문학	예산(천원)	5,000	5,000	5,000	
	영화인문학 강좌 상영회(회)	27	4	5	
	이용자 (명)	1,865	267	500	

※ 2018년은 유럽단편영화제, 2019년은 조선왕릉역사영화제와 연계하여 영화제 규모에 비례한 횟수와 관객수의 차이가 있음

5) 예산계획 : 5,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
영화인문학	5,000				5,000	

16. 성북구립미술관 기획전시(2회)

추진부서 : 미술팀(성북구립미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 50,000천원	계속사업
---------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

☐ 사업명 및 기간

- 봄 기획전시 : 송영수 50주기 기념전 <상념의 공간: 조각가의 스케치북>
2020.05.21.~08.09.

- 가을 기획전시 : <땅의 소리 - 김승영> 2020.10.07.~11.29.

☐ 장 소 : 성북구립미술관

☐ 대 상 : 누구나

☐ 내 용 : 한국 근현대 미술의 주축을 이루는 성북지역 예술가들의 연구를 기반으로 기획전시를 추진하여 지역이 갖는 미술 콘텐츠 개발하고 축적하고자 함

2) 추진방향

- ☐ 한국 추상조각의 선구자이자 성북지역 작가인 송영수 50주기 기념전을 추진하여 보존가치를 정립하고 한국 근현대 미술의 연구 및 확장에 기여하고자 함

- ☐ 성북의 중견작가 활성화를 위한 기획전시를 추진하여 공립미술관을 기반으로 지역과 연계한 작가들의 지속적인 연구를 추진하여 한국 미술의 맥을 잇고자 함

3) 추진일정

- ☐ 2020.5.6.~5.20 봄 기획전시 전시실 가벽공사 및 작품운송 설치

- ☐ 2020.5.21.~8.9 송영수 50주기 기념전 <상념의 공간: 조각가의 스케치북> 진행

- ☐ 2020.10.7.~11.29 <땅의 소리: 김승영>전 진행

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)		2018	2019	2020	비고
기획전시	봄 기획전시	예산(천원)	40,000 (국비)	30,000	29,200	
		전시일수(일)	70	52	70	
		관람인원(명)	4,146	3,145	3,500	
	가을 기획전시	예산(천원)	34,300	20,000	20,800	
		전시일수(일)	46	52	50	
		관람인원(명)	3,157	3,455	3,500	

5) 예산계획 : 50,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
기획전시	50,000				50,000	

17. 최만린미술관 개관 전시

추진부서 : 미술팀(최만린미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 28,000천원	신규사업
--------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.08.20~11.28
- ☐ 대 상: 누구나
- ☐ 장 소: 성북구립 최만린미술관
- ☐ 내 용
 - 한국현대조각의 대표적인 조각가 최만린의 자택을 공공미술관으로 변모시킨 이후 여는 첫 개관전시로서 최만린 작업의 근원이 되는 요소들을 중심으로 기획하여 향후 최만린미술관의 운영 및 연구 방향성을 확립하고자 함

2) 추진방향

- ☐ 2020년은 한국근현대조각이 시작된 지 100주년이 되는 해로 이와 연계한 최만린 미술관 개관전시 추진
- ☐ 조각가 최만린 작업이 갖고 있는 고유성과 조각사적 위치를 정립하는 개관전시를 추진하여 향후 주요 작가미술관으로 자리 매김하기 위한 기반을 조성함

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~07. 소장품 및 전시작품 연구
- ☐ 2020.08.20.~11.28 최만린미술관 개관전시 진행 *개막행사 추진(8월중)

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
최만린미술관 개관전시	예산(천원)	-	22,810 (구비)	28,000	2019 사전개관 전시 진행
	전시일수(일)	-	38	80	
	관람인원(명)	-	819	1,500	

5) 예산계획 : 28,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
최만린미술관 개관전시	28,000				28,000	

18. 성북어린이미술관 꿈자람 체험전시

추진부서 : 미술팀(성북어린이미술관 꿈자람)

사업예산 : 출연금

예산 : 20,000천원

신규사업

1) 사업개요

☐ 사업기간: 2020.06. ~ 09.

☐ 대 상: 누구나

☐ 장 소: 성북어린이미술관 꿈자람

☐ 내 용

- 2019년 자치구 최초로 공립 어린이미술관을 개관하여 개관전시를 성공적으로 개최하여 관내 어린이들이 미술관에서 다양한 미적 활동을 체험할 수 있도록 기획 전시를 지속적으로 추진하고자 함

2) 추진방향

☐ 현대미술을 기반으로 어린이뿐 아니라 다양한 대상층을 위한 참여형 체험전시

☐ 전문 에듀케이터를 통해 전시연계(교육 및 공공 프로그램) 운영

☐ 관내 유관기관 및 단체를 위한 참여 프로그램 운영

3) 추진일정

☐ 2020.03.~05. 전시기획 및 준비

☐ 2020.06.~08. 전시진행

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
성북어린이미술관 꿈자람 체험전시	예산(천원)	—	9,000 (구비)	20,000	2019 개관전시 진행
	전시일수(일)	—	44	60	
	관람인원(명)	—	3,290	4,000	

5) 예산계획 : 20,000천원(신규)

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
성북어린이미술관 꿈자람 체험전시	20,000				20,000	

19. 최만린미술관 아카이브 전시

추진부서 : 미술팀(최만린미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	신규사업
--------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020. 08. ~ 11.
- ☐ 대 상: 누구나
- ☐ 장 소: 성북구립 최만린미술관
- ☐ 내 용
 - 기탁 예정인 ‘최만린아카이브’를 통해 최만린 작가가 자신의 작업과 연관된 각종 자료들을 얼마나 성실하고 꾸준하게 아카이빙 해왔는지를 시각화
 - ‘최만린아카이브’는 작품과 더불어 그의 작가 인생을 증언해주는 중요한 자료이자, 작가 아카이브에 대한 화두를 던져주는 소중한 사례로 의미가 큼

2) 추진방향

- ☐ 최만린아카이브 자체 전시 및 중요한 사례 팝업 전시
- ☐ 인터뷰 영상 제작 전시하여 기록자로서의 최만린 작가 재조명
- ☐ 최만린미술관 개관과 맞추어 동시 진행하여 개관 프로그램을 풍부하게 함

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~08. 아카이브 정리 및 선정, 인터뷰 영상 제작
- ☐ 2020.07.~08. 홍보물 제작, 홍보 및 전시 설치
- ☐ 2020.08.~11. 전시 진행

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
최만린미술관 아카이브 전시	예산(천원)	-	-	10,000	신규사업
	전시 일수(일)	-	-	50	
	관람 인원(명)	-	-	1,500	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
최만린미술관 아카이브전	10,000				10,000	

20. 어린이미술관

추진부서 : 미술팀(성북구립미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 6,000천원	계속사업
---------------------	------------	--------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.하반기
- ☐ 대 상: 초등학생
- ☐ 장 소: 성북구립미술관, 성북어린이미술관 꿈자람
- ☐ 내 용
 - 개관이후 지속적으로 추진해온 성북구립미술관의 정규 교육 프로그램인 ‘어린이 미술관’은 어린이들에게 미술 작품을 감상할 수 있는 기본적인 이해도를 향상시키고 궁극적으로 미술문화에 대한 친밀도를 높이고자 운영함

2) 추진방향

- ☐ 성북어린이미술관 꿈자람 개관으로 연계 운영
- ☐ 미술관 전시 감상 및 심화 표현활동을 병행하여 수업 결과물을 미술관에 전시
- ☐ 전문 미술교육 강사와 함께 미술 감상 및 체험활동을 통한 창의적 사고 개발

3) 추진일정

- ☐ 2020.05.~07. 프로그램 기획
- ☐ 2020.08.~11. 교육 프로그램 운영

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
어린이미술관	예산(천원)	3,200	5,000	6,000	
	수업횟수(회)	31	29	30	
	참여인원(명)	96	92	100	

5) 예산계획 : 6,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
어린이미술관	6,000				6,000	

21. 성북도큐멘타7

추진부서 : 미술팀(최만린미술관)	사업예산 : 출연금	예산 : 15,000천원	계속사업
--------------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.02.~11.(1차) / 2021. 03.~ 05.(2차 예정)
- ☐ 대 상: 성북지역 주민, 예술가, 지역 대학생, 전문가 그룹
- ☐ 장 소: 전시 장소 미정(관내 기관 또는 서울기록원)
- ☐ 내 용
 - 동시대 성북에 관한 예술, 문학, 사회·역사, 커뮤니티 디자인 등 다방면의 기록물을 리서치, 아카이빙, 전시

2) 추진방향

- ☐ 동시대 성북에 관한 예술, 문학, 사회 및 역사, 커뮤니티디자인 등에 대한 다방면의 기록물들을 아카이빙하여, 한 지역을 연구하고 기록하는 좋은 사례로 제시
- ☐ 꾸준히 성북을 기록해온 기관, 주민단체, 예술가 등과 공동 논의 테이블을 마련하여 성북지역을 기록한 다방면의 기록들에 대한 아카이빙 범위를 선정

3) 추진일정

- ☐ 2020.02.~09. 자료 리서치 및 자료 수집, 정리
- ☐ 2019.05. 공동논의 테이블 회의(1-2회)
- ☐ 2020.05.~10. 다큐멘터리 제작(3편)
- ☐ 2020.09.~10. 자료 정리 및 디렉토리북 제작, 지역 기록에 관한 강좌 개최
- ☐ 2020.11월 중 다큐멘터리 상영회 및 디렉토리북 출간회

4) 추진지표

세부사업	구분(단위)	2018	2019	2020	비고
성북도큐멘타7	예산(천원)	16,000	20,600	14,000	
	콘텐츠 발굴 및 제작(건)	7	9	5	
	참여인원(명)	1,038	890	300	

5) 예산계획 : 15,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
성북도큐멘타7	15,000				15,000	

22. 작가와의 만남

추진부서 : 도서관기획팀	사업예산 : 출연금	예산 : 10,000천원	계속사업
---------------	------------	---------------	------

1) 사업개요

- ☐ 사업기간: 2020.01.~11.
- ☐ 대 상: 지역주민 누구나
- ☐ 장 소: 성북구 관내 / 성북구립도서관
- ☐ 내 용
 - 이용자의 요구와 시대의 이슈를 다룬 문학 작가 초청 및 운영
 - 성북구 한 책 작가와의 만남 추진
 - 성북구 한 책 읽기 사업 연계 ‘초등학교 찾아가는 작가와의 만남’ 추진
 - 코로나19 행동지침에 따라 일부 비대면 ‘온라인 작가와의 만남’ 추진

2) 추진방향

- ☐ 주민과 교감할 수 있는 작가와의 만남 기획·운영
- ☐ 강연 콘텐츠 활용을 통한 도서관 정보서비스 활성화
- ☐ 작가와의 만남을 통해 문학으로 다양한 의견을 나누는 토론의 장 활성화
- ☐ 한 책 작가와의 만남을 통한 10주년 성북구 한 책 읽기 독서운동 홍보 강화

3) 추진일정

- ☐ 2020.01.~05. 주제선정 및 작가섭외, 온·오프라인 진행 구성
- ☐ 2020.06.~11. 작가와의 만남 진행
- ☐ 2020.10.~11. 관내 초등학교 연계 찾아가는 소규모 작가와의 만남 진행

4) 추진지표

세부사업	구분	2018	2019	2020	비고
작가와의 만남	운영횟수(회)	14	13	16	
	참여인원(명)	525	891	500	

5) 예산계획 : 10,000천원

(단위: 천원)

세부사업	합계	국비	시비	구비	출연금	비고
작가와의 만남	10,000	-	-	-	10,000	